

EL COMERCIO LA VOZ DE AVILÉS

FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

PARIS 2024

LAS LÁGRIMAS DE CAROLINA MARÍN



La campeona de bádminton se rompe la rodilla en pleno partido cuando acariciaba la final



TENIS

ALCARAZ SE QUEDA CON LA PLATA TRAS PERDER CON DJOKOVIC

P. 36 A 43

HOY, CON LA VOZ **AS**



DESBORDANTE XIRINGÜELU

Más de 55.000 personas se dieron cita en la gran romería praviana P. 52 Y 53



Arcelor recupera los beneficios en España tras ganar 171 millones en 2023

Superó el coste generado por el incendio del horno alto 'A' y el deterioro del mercado

El volumen de facturación se redujo un 23%, con unas ventas de 3.749 millones P. 33

Las agencias turísticas plantean una tasa por presupuestos vacacionales P. 36

La oposición ve «intolerable» la espera para operarse de cáncer de pulmón P. 17

Europa exige a España una reforma fiscal para pagar los fondos europeos P. 24

El programa Acelera Pyme asesora a 118 empresas en solo seis meses P. 2

Cocinas San Lorenzo



Taller propio · Cita previa

25 años de experiencia en el sector

Financiación sin intereses

Avda. de la Costa 116 · Tel: 984 284 587 · Gijón

Esquejas... 23 Agenda... 55 Cartelera... 56 Tiempo... 57 Pasatiempos... 58 Televisión... 62

El programa Acelera Pyme ya ha asesorado a 118 empresas en sus seis primeros meses de actividad

La Cámara de Comercio de Avilés gestionará durante tres años fondos de la Unión Europea para avanzar en la transformación digital

FERNANDO DEL BUSTO



AVILÉS. Un total de 118 empresas han participado durante los seis primeros meses del año en el programa Acelera Pyme que la Cámara de Comercio de Avilés puso en marcha el pasado mes de febrero una vez que la Cámara de España incluyó a la demarcación avilesina entre los territorios beneficiarios de este recurso financiado por la Unión Europea que busca agilizar el proceso de transformación digital del tejido productivo. A lo

largo del primer año, el objetivo fijado por el programa es llegar a 150 empresas.

Acelera Pyme cuenta con un presupuesto de 340.000 euros hasta 2025. La Cámara de Comercio inició su actividad el pasado mes de febrero y ha supuesto que la entidad cameral contrate a un profesional para las tareas de dinamización, formación y contacto con las compañías. Él atiende tanto la oficina física como la ventana digital

que se ha abierto para la gestión de Acelera Pyme.

«El 91% de los asesoramientos que hemos hecho surgen de contactos directos desde la Cá-

Se combinan visitas individuales a las compañías con organización de jornadas de formación

mara de Comercio, que de esta manera, demuestra su labor proactiva al servicio de las empresas de su demarcación, en este caso para promocionar y difundir estas ayudas», explica Carmen Fernández, secretaria general de la Cámara de Comercio de Avilés.

Desde la entidad cameral avilesina se subraya que Acelera Pyme refleja la evolución de los criterios en las ayudas al tejido empresarial. «Hace una década se hablaba más en términos de innovación, de incorporar la cultura innovadora; ahora el reto es ayudar a crecer a las pymes, a consolidarse en nuevos mercados aprovechando los instrumentos digitales. Ahora se habla de transformación digital», resume Fernández.

A lo largo de este tiempo, el 53% de las empresas asesoradas contaban con menos de diez em-

Dos nuevos seminarios en septiembre

La Oficina Acelera Pyme de la Cámara de Comercio se mantendrá abierta durante dos años y, además de los contactos individuales con las empresas, se ha encargado de organizar diferentes jornadas que sirven de formación a los profesionales. El próximo mes de septiembre está previsto organizar una charla sobre ciberseguridad, donde se explicará a las pymes como pueden ser atacadas. También habrá un taller sobre WhatsApp Business y los recursos que ofrece para mejorar la relación con los clientes. Desde el pasado mes de febrero se organizaron ocho jornadas diferentes, desde una introducción a los medios de pago digitales a las recursos que ofrecen diferentes aplicaciones.



Carmen Fernández en las oficinas de Acelera Pyme en la Cámara de Comercio de Avilés. PABLO NOSTI



Hay momentos en los que la vida te pide un **NUEVO COCHE**

Más de 70.000 anuncios para que encuentres tu coche al mejor precio

Autocasión

Lo que necesitas, en el momento en que lo necesitas

www.autocasion.com

EN SU CONTEXTO

340.000

euros es el presupuesto de la Oficina Acelera Pyme. Concluirá en 2025.

Febrero de 2024

Cámara España aprobó la creación a principios de año después de recibir una memoria explicativa de las características de la demarcación cameral ya que, inicialmente, se quedaban fuera.

91%

de las entrevistas fueron planteadas directamente desde la Cámara de Comercio. La mayor parte son empresas con menos de diez empleados (63 casos) y, además, ya han superado los diez años de actividad, con 69 intervenciones.

Sector metal

Los asesoramientos se distribuyen en trece campos de actividad diferente. El más numeroso, con 48 actuaciones, son profesionales de consultoría y abogados. Las empresas del metal y construcción de bienes de equipo se distribuyen en dos epígrafes diferentes, pero suman 31 intervenciones diferentes con la idea de buscar nuevos mercados.

41%

de las consultas reclamaban información sobre programas de ayudas a la transformación digital; el segundo campo en importancia, con un 25% de asesoramientos buscaban la mejora de la presencia web; el tercer campo de interés fue el marketing digital con un 16% de demandas.

pleados, con lo que figurarían como micropymes. Además, un 29% de consultas fue para autónomos sin personal. Es un conjunto formado por abogados y profesionales de consultoría que buscan en las herramientas digitales su vía para expandirse. Un 14% de los asesoramientos es para empresas entre 10 y 49 empleados.

De las 118 asesorías, 69 (el 58%) corresponden a empresas con más de diez años de actividad mientras que el segundo grupo incluye a sociedades con un periodo de actividad entre cinco y diez años. En este caso son 21 compañías.

Respecto a los sectores, el grupo más importante, con 46 asesoramientos (39%) corresponde a actividades profesionales donde se encuadran abogados o las consultorías antes citadas.

Un 22 por ciento de intervenciones se realizó a empresas del sector metal y bienes de equipo y que buscan en la transformación digital una vía para el crecimiento.

De hecho, esa es la principal preocupación de los participantes en lo que va de programa. El 41 por ciento de las consultas tuvieron que ver con diferentes ayudas existentes para aplicar en las empresas procesos de transformación digital. En concreto, fueron 48 casos.

El segundo campo en interés, con veintinueve consultas, se relacionó con la presencia web de la empresa. La tercera demanda más importante, registrada en diecinueve ocasiones, se vinculó al marketing digital y el manejo de las redes sociales.

A partir de ahí, los siguientes campos son minoritarios. Así, el cuarto tema en importancia fue la ciberseguridad, donde se registraron cinco consultas.

Como se ve la diferencia es sustancial, aunque también tiene su lógica. Si una empresa no se encuentra presente y activa en redes sociales no preguntará por campos como el comercio electrónico, el uso de la nube o la protección de datos de sus clientes, entre otros.



Álvaro Díaz Grande y su equipo de Goumerty Viajes en las instalaciones de su empresa en La Curtidora. **MARIETA**

«Es un programa que parece pensado para nosotros y que nos ayudó a crecer»

Álvaro Díaz Grande, cofundador y gerente de Goumerty Viajes, elogia la ayuda recibida como una «pyme innovadora»

F. DEL BUSTO

AVILÉS. «Estamos encantado con Acelera Pyme. Cuando vimos la convocatoria parecía que estaba hecha expresamente para nosotros». Las palabras de Álvaro Díaz Grande, cofundador y gerente de Goumerty Viajes, reflejan la satisfacción por su participación en el programa.

Ubicada en el espacio de empresas de La Curtidora, adonde llegó tras su fundación en Gijón, Goumerty Viajes es una empresa especializada en ofrecer paquetes turísticos por internet. «Somos una empresa tecnológica para ofrecer viajes donde la experiencia es fundamental para los participantes», explica Díaz Grande.

Fueron informados por la Cámara de Comercio de la existen-

cia del programa y no dudaron en sumarse. Tal como explica Álvaro Díaz, era un paso necesario en una empresa que superando todas las dificultades propias de esta época.

«La empresa se fundó en 2016 y, cuando comenzaba a despegar, vino la pandemia y todo el cierre. Tuvimos que parar toda la actividad. Así que tuvimos que comenzar casi desde cero a partir de 2021», resume el promotor. La empresa se encarga de ofrecer viajes singulares, que incluyen desde la Ruta 66 a diferentes posibilidades de enoturismo en España. Su comercialización se basa en internet y, para ello, los recursos de Acelera Pyme fueron claves.

«Nos ayudó a crear imagen»

Así, aunque Goumerty ya se encontraba presente en la red, la asesoría «nos ayudó a mejorar nuestra imagen de marca. También trabajamos aspectos como el posicionamiento en internet, el marketing digital o las redes sociales, que son fundamentales

para nuestra actividad», explica Álvaro Díaz.

Actualmente, Goumerty genera ocho puestos de trabajo directos. Además, ha subcontratado a diferentes empresas servicios técnicos especializados, como puede ser la conexión con los sistemas informáticos de los alojamientos turísticos y su mantenimiento. De esa manera, cuando el cliente gestiona en su entrada a su web, facilitándole la experiencia de usuario.

Ahora, queda sacar partido durante los próximos a los conocimientos adquiridos en esta etapa. La experiencia de Goumerty es coherente con el resto de participantes. La valoración global de las consultorías alcanza un 9,72 y la nota media es de 9,84. Los aspectos más destacados son tanto las facilidades para fijar horario como su cumplimiento, además de la preparación del técnico, donde se destaca los conocimientos (con un 9,87) como su capacidad de ofrecer soluciones técnicas y adaptarlas a las necesidades de la empresa asesorada.

Máxima tasación en siniestros

desguaces GERARDO

985 31 35 59
desguacesgerardo.com

CLÍNICA DE UROLOGÍA

DR. TRILLA

Cáncer de riñón, vejiga y próstata • Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser) • Impotencia • Incontinencia • Urología infantil
Urología femenina • Pruebas diagnósticas en el día

OVIEDO
Marqués de Teverga, 5 - 3ºG.
Citas: 985 251 063 - 619 726 636
www.trillaurologo.com

GIJÓN
HOSPITAL COVADONGA
Citas: 985 365 122

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecnI CARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

La nueva pinacoteca municipal no podrá abordarse hasta el próximo mandato

La prioridad es iniciar las obras de rehabilitación y accesibilidad del Conservatorio Municipal, que deberían ponerse en marcha en 2025

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La pinacoteca municipal deberá esperar, como mínimo, al próximo mandato. La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, reconoce a LA VOZ que uno de los proyectos estrella del gobierno no podrá ser realidad de manera inmediata. Aunque ello no supone que se renuncie a él. Es más, la edil sigue trabajando en la idea, pero diferentes cuestiones condicionan el calendario.

Lo primero es el espacio físico de su ubicación. Siempre se ha planteado que será el palacio de Balsera, conocido por ser la sede del Conservatorio Municipal de Música. Para ello se necesita cesar en la actual ocupación y, sobre todo, una remodelación.

El área dirigida por el concejal Pelayo García ya ha conseguido los fondos europeos necesari-

os para una modernización de la instalación. La idea es mejorar la eficiencia energética y la accesibilidad. La actuación debe ser supervisada por la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico. Posteriormente está todo el proceso de licitación y adjudicación de las obras que, en un escenario muy favorable, debería ver a la maquinaria trabajando en el primer semestre de 2025.

Sin embargo, este calendario se ve afectado por otras obras. La adecuación del antiguo edificio de Correos en la calle de la Ferrería como nueva sede del Conservatorio Municipal. LA VOZ develó la necesidad de diferentes modificados en el proyecto por defectos inesperados en un edificio que se construyó a mediados de la década de los cincuenta del pasado siglo.

Todo ello puede provocar un retraso en terminar el proyecto y, con ello, se demorará la mudanza. De esa manera, los trabajos de modernización del edificio se verán retrasados.

Además, los plazos no dependen exclusivamente de la administración local. El Ayuntamiento



La pinacoteca se pretende instalar en el Palacio de Balsera. MARIETA

no puede iniciar las obras hasta tener una respuesta de la Comisión de Patrimonio Histórico Artístico, por lo que la fecha de inicio de los trabajos podría demorarse y facilitar la coordinación con la mudanza a la nueva sede del Conservatorio municipal.

La nueva intervención en el palacio más ambiciosa que la última rehabilitación hace algo más de veinticinco años. No sólo se quieren eliminar barreras arquitectónicas, hay que mejorar los servicios, renovar redes y tuberías. O sea, un proyecto que Patrimonio va a mirar con lupa.

Todo ello invita a pensar que la autorización no será inmediata.

Existe otro elemento importante para la futura pinacoteca que se puede beneficiar de este cambio en los calendarios. Como se sabe, el Ayuntamiento de Avilés ha iniciado el proceso para la incorporación de un jefe de museos y proyectos expositivos.

Último trimestre del año

El proceso para adjudicar el puesto se encuentra en su fase final y se han presentado varios candidatos. La previsión de Recursos Humanos es poder cerrar los trámites entre septiembre y octubre para que, en el último trimestre, se incorpore a su puesto. Entre las misiones que deberá abordar el nuevo funcionario será el diseño de la pinacoteca, con lo que su voz debería escucharse en el diseño de los espacios.

Como elemento histórico con un buen nivel de conservación, el Palacio Balsera limita mucho la capacidad de intervención. No obstante, ello no evita que las ideas que aporte ese técnico puedan enriquecer la propuesta. En este sentido, la acumulación de demoras podría dar un mayor margen para incorporar sus ideas. De esta manera, la fecha para la inauguración de la pinacoteca se retrasa en el calendario, aunque la concejala de Cultura no deja de trabajar en ella y recopilar ideas para sus contenidos.

«Seremos la primera ciudad con una cinta como 'Avilés 2024'»

Javier Mediavilla anima a los avilesinos a enviar sus videos con la ciudad como protagonista con los que se montará una película coral

C. DEL RÍO

AVILÉS. Avilés Acción Film Festival quiere grabar el Avilés actual pero a través del ojo, las inquietudes y los intereses de sus habitantes. Por eso pide a los avilesinos que envíen un video que no supere los 60 segundos sobre cualquier cosa relacionada con su vida en la ciudad. Libertad absoluta de creación. El resultado, convenientemente montado, tendrá forma de película y se proyectará en la próxima edición del festival, en octubre. Las bases están colgadas en la web del festival, pero su director Javier Mediavilla explica la motivación tras esta iniciativa.

—¿Cómo surge este proyecto? —Surgió durante la organización de la próxima edición del festival. Se cumplen cien años de 'Avilés 1924', la que se considera la primera película grabada en la ciudad. La he visto mil veces porque, entre otras cosas, la he musicalizado. Es una cinta muda, súper interesante porque es muy emotivo ver a la gente entonces. Y, en coincidencia con este centenario, tenemos previsto proyectarla una semana antes del festival sobre algún edificio. Entonces pensé que por qué no hacer algo parecido. Grabar el 'Avilés 2024'.

—¿Con ánimo de trascender? —De momento, están vendidos los derechos a la TPA. Estamos contentos, pero habrá que ser cauto. Confío en el proceso, en que la gente se involucre. Y espero un buen resultado.

—¿Por qué se ha optado por llamar a la participación? —No es una fórmula inventada por mí. Ya lo hizo Isabel Coixet en 'Spain in a day' y Kevin Macdonald en 'Life in a day'. Me gustaba más hacer un llamamiento a la ciudadanía y hacer un 'collage' que elaborar un guión y dirigir algo propio. Creo que seremos la primera ciudad que hará un



Javier Mediavilla asume el reto con optimismo. ARNALDO GARCÍA

proyecto de este tipo. —Ensamblar con solvencia los videos variopintos que puedan mandar parece complicado. —Ahí está el reto. Trabajamos a

oscuras. Siempre tienes un guión, pero aquí solo tenemos unas bases de participación. Ni sabemos cuánta gente va a enviar videos, ni qué material va a llegar. Yo, de to-

das formas, ya tengo alguna idea de cómo hacerlo. En estas películas generalmente solo se incluye el video, pero yo quiero meter algo más.

—¿Cuántos profesionales montarán 'Avilés 2024'?

—David Rodríguez, programador del festival, y yo. Vamos a esperar a ver cuánto material recibimos.

—¿Qué indicación le daría a alguien que no sepa qué grabar?

—Lo más importante es no tener miedo. La grabación puede ser con diálogo o sin él, puede ser de tu calle, de otras partes de la ciudad, jugando en casa, también un fragmento de fiesta o un acontecimiento familiar... En definitiva, se puede grabar lo que se quiera. No tienen que ser tampoco videos nuevos. Pueden haber sido grabados hace tiempo.

—¿En qué fase de la XXIII edición del festival están ahora?

—El programador terminó el pasado día 1 la selección, por lo tanto ya tenemos lo más importante, que son los cortometrajes que se proyectarán del 5 al 12 de octubre. Hemos vuelto a recibir más de 800.

—¿Qué contendrá el programa paralelo?

—No está cien por cien cerrado, pero habrá sesión de cine y música en directo y tenemos una 'master class' de cine documental con Samu Fuentes, que es un buen amigo y mejor profesional.



El Palacio de Camposagrado acogió el estreno de 'El gran teatro del mundo'. **MARIETA**

José Busto pone el broche de oro al Festival de Teatro Barroco

Camposagrado acogió el estreno de 'El gran teatro del mundo', de Calderón de la Barca, adaptada por el dramaturgo afincado en Avilés

A. L. J.

AVILÉS. El Palacio de Camposagrado acogió en la noche de ayer la tercera y última jornada del IV Festival de Teatro Barroco Bances Candamo que durante el fin de semana ha convertido Avilés en toda una villa del Siglo de Oro, acercando además a todos los públicos los clásicos de Lope de Vega o Calderón de la Barca.

El cierre del festival tuvo además sello avilesino porque el Palacio de Camposagrado acogió el estreno absoluto de 'El gran teatro del mundo', de Calderón de la Barca, en la que el dramaturgo José Busto, afincado en Avilés, fue el encargado de adaptar y dirigir una obra producida por Susana Gudín Producciones, en la que la propia Gudín actuó y puso

su voz de soprano, junto a Xana del Mar y Hugo Manso.

La representación se lució en el patio interior del palacio, que se convirtió en una auténtica corrala para la ocasión por la que se pasearon los personajes de Calderón de la Barca. Además, la obra hizo las veces de cierre y broche de oro del IV festival Teatro Barroco Bances Candamo de Avilés, con una función que ha contado con una ayuda 3.000 euros a la producción de una obra inédita en el marco del certamen teatral que celebra el Siglo de Oro.

Se cierre así la cuarta edición de un festival que ya está más que consolidado en Avilés y cuya presencia está prácticamente asegurada el año que viene, al menos según el balance de la concejala de Cultura, Yolanda Alonso. «Creo que el festival ha tenido una acogida de público muy buena, en cada una de las tres obras hubo más de 500 personas, que son cifras muy positivas para un festival como este, en la de ayer incluso se vendieron todas las localidades una semana antes del

estreno», celebra la edil.

Además, Alonso destacó el tipo de público que acudió al festival durante el fin de semana. «Tengo que destacar que hubo un público mucho más heterogéneo que el que se ve normalmente en el teatro. Hubo gente más joven y también muchos turistas que pasan las vacaciones en Avilés y aprovechan la oportunidad. Se oía hablar en otros idiomas antes de las funciones», aseguró la concejala.

En este sentido, Alonso puso en valor el trabajo de difusión que el Festival de Teatro Barroco Bances Candamo hace de los clásicos. «Es cierto que en nuestra programación anual no abundan los clásicos y hemos visto que realmente hay un gusto por este tipo de obras. Eso nos da muchos ánimos para seguir consolidando el festival y apostando por repetirlo». Sobre por qué este año no se hicieron representaciones al aire libre, Alonso explica que «otros años nos condicionó mucho el tiempo y no nos queríamos arriesgar a cancelar».

Avilés presenta hoy su propio stand en la Feria de Muestras

A. L. J.

AVILÉS. Más una década después, el Ayuntamiento de Avilés vuelve a tener presencia en una de las grandes citas del verano como es la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), que se está celebrando en Gijón del 3 al 18 de agosto.

La ciudad tiene un stand que comparte con la Autoridad Portuaria de Avilés y que a través de una programación de actividades servirá de plataforma para hablar de turismo, cultura, deportes, promoción empresarial y de la oferta disponible que viene de la mano de un verano lleno de todo tipo de propuestas de

ocio que se celebran en la ciudad y que cada año atraen a más turistas.

Esta mañana, a las 11.30 horas, ambas instituciones presentarán oficialmente el stand, en un acto en el que participarán la concejala de Turismo, Raquel Ruiz, y el jefe de la División de Operaciones y Desarrollo de Negocio de la Autoridad Portuaria de Avilés, Manuel Echeverría. Ambos estarán a esa hora en el Recinto Ferial Luis Adaro, concretamente en el stand 22-24 que se ubica en el pabellón 3 y 4.

CRÍTICA TEATRO
JOSÉ MARÍA CASO

Amor en obras consiste



La dama boba de Lope de Vega, según Rodrigo Arribas, director de la compañía Rakatá y de la Fundación Siglo de Oro, repitió este sábado en el Palacio Valdés de Avilés el mismo éxito de público que obtuvo el viernes 'El perro del hortelano', según el dramaturgo británico, muy versado en William Shakespeare, Dominic Dromgoole.

El mismo elenco en ambos montajes, aunque con algunos más intérpretes en esta última, parecía sentirse más a gusto con 'La dama boba' que con 'El perro del hortelano', dos de las grandes entre las grandes comedias de enredo que Lope de Vega escribió en 1613, primera y segunda función del IV Festival de Teatro Barroco Bances Candamo, que se enmarca dentro de las Jornadas de teatro de agosto en Avilés.

No solamente el reparto fue el mismo. También el planteamiento escénico fue idéntico. Si en la primera se reproducían tres arcos, a modo de réplica de las tres puertas en superficie de las antiguas corralas, en la segunda cuatro torres formadas por bidones de gasolina (dos verdes, cuatro naranjas, tres naranjas y tres verdes) constituían las jambas de las entradas y servían de ocultamiento de los personajes.

«La música en directo otorga la dimensión festiva y entretenimiento de las funciones de los siglos XVI y XVII»

La pantalla del foro también variaba de color y la música en directo ocupaba la loa inicial y los entreactos de las tres jornadas en que se dividen las dos obras.

Sobre la escena, Manuela Morales (Nise), Leticia Ramos (Finea), Martín Puñal (Liseo), Enrique Meléndez (Laurencio y Leandro), Natalia Llorente (Celia, Turín y Feniso), Angel Ramón Jiménez (Octavio y Pedro) y José Ramón Arredondo (Duardo y Criada).

Magníficos en movimiento

Magníficos en movimiento (muy bien pues para la coreografía de Paloma Alfonsell) pero mejorable en dicción, aunque es de destacar su buena concepción para decir el verso, se superaron en 'La dama boba', toda una profunda, bellísima y eterna construcción literario-dramática de Lope sobre el amor, la razón, los celos, las apariencias y el dinero en la que no falta el duro y divertidísimo ataque al culteranismo gongorino.

La Fundación aspira, y de momento lo consigue, a formar compañía estable.

La música en directo, en este caso de Xavier Díaz Torre con dirección de Manuela Morales, otorga, igual que en 'El perro del hortelano', la dimensión festiva y el entretenimiento de las funciones de los siglos XVI y XVII, pese a su contemporaneidad. «Ay, amor loco/ yo soy por vos/ y vos por otro», arrancan este La dama boba en la que «amor en obras consiste».

Y «sospecho que tengo que olvidarme de olvidar», según concluye Lope que concluya uno de ellos en ese ir y venir de Nise y Finea, de Liseo y Laurencio.



359 EUROS **SOFA CHESLONGUE**

MUEBLES MATO

 SIERO · GUÓN LEÓN

 Tel. 985 985 713

 www.mueblesmato.com

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

La importancia de las fuentes urbanas en los meses de verano

Todo lo que está en la calle a disposición de los ciudadanos debería cuidarse porque se supone que si los están es por necesidad. Por eso, se debería revisar quizás con mayor frecuencia el funcionamiento de las fuentes, especialmente en verano. Algunas solo funcionan determinados días porque en cuanto las arreglan se vuelven a estropear, pero también las hay que no funcionan en todo el año. Por el invierno, no importa, pero estos meses en los que aprieta el calor, beber es importante para personas mayores y niños que son los más vulnerables a las altas temperaturas. No es inusual estar en un parque buscando un poco de sombra y al ir a beber encontrarse con que el agua no sale. Y un matiz para los dueños de los perros. Creo que estas fuentes no están hechas para dar servicio a los animales, así que no deberían dejar que acerquen el morro al caño. Hay otras maneras de que beban sin necesidad de que lo chupen todo porque detrás van los niños y, aunque tampoco deberían lamer el caño, el por sí acaso es importante en esta ocasión, al menos en mi opinión.

ADELA GONZÁLEZ

LA IMAGEN

Los bancos de la Libertad estrenan color

El momento del estreno siempre es un motivo de satisfacción y cuando se trata del mobiliario urbano, cuya imagen afecta a todos los ciudadanos, es doble pues repercute en la imagen de la ciudad y en la de quien la pasea y la pisa. Los bancos de la calle Libertad, que desde hace tiempo necesitaban una reparación, ya están listos para el uso cotidiano. Ahora solo falta que quienes pasan a su lado los respeten y que la calidad de la pintura sea lo suficientemente buena como para que resista largo tiempo las inclemencias tanto climatológicas como de la utilización diaria de las personas.



Funcionamiento irregular de algunos parquímetros

Aunque seguro que cada vez somos menos los que usamos dinero para pagar en los parquí-

metros estaría bien que no se atasquen ni rechacen el dinero para no hacernos perder tiempo. En concreto, en la calle Juan XXIII, el que está situado cerca de la esquina con Severo Ochoa, en la zona naranja, se atasca con mucha facilidad o le metes el

dinero y no lo suma, con lo que hay que repetir la maniobra varias ocasiones. Es un parquímetro que uso con frecuencia y raro es el día que no da problemas. Ya que está, al menos que funcione correctamente.

LEOPOLDO RAMÍREZ

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años. En el Palacio Valdés

Para la velada que en la noche del próximo 8 de agosto se celebrará en el Teatro Palacio Valdés dentro de las fiestas de Pedro Menéndez se despachan localidades en el comercio de José González Tesa.

1949. Hace 75 años. Fiestas del Casino

El martes 6 de agosto comenzarán las fiestas sociales del verano en el Casino de Avilés con un baile en su parque de verano. Continuarán el día 13 con su baile de mantones y el 17 de agosto con su gran baile de gala en el Teatro Palacio Valdés.

1974. Hace 50 años. ¿Y el homenaje?

Hace unos días lanzábamos la idea de un homenaje a 'Pipo Carreño' y seguimos sin señales de vida. Un hombre que hizo tanto por el teatro en esta villa se merece ese pequeño obsequio.

1999. Hace 25 años. Certamen consolidado

El Ayuntamiento de Corvera organiza la VIII edición del Concurso-Exposición de Ganado vacuno con la participación de 61 ganaderos de 21 municipios que llevarán 416 reses.

GENTES DE AVILÉS



Los jóvenes de San Nicolás de Bari visitan Roma

Un grupo de 54 jóvenes de la parroquia de San Nicolás de Bari visitó en Roma la Casa General de las Doroteas de Santa Paula Frassinetti, donde celebraron una

Eucaristía y regalaron una litografía de Favila, con motivo del Jubileo 2024 de la Familia Dorotea y por los 65 años de presencia de la Congregación religiosa en Avilés.

FARMACIAS

AVILÉS

De 9.30 de la mañana a 10 de la noche

- D^a. Sara Barral Gavilanes, en Rívero, 115.
- D^a. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana

- D^a. Lourdes Bergillos Moretón, en plaza de La Guitarra, 1.

AVILÉS SUR-CORVERA

De 9.30 de hoy a 10 de la noche

- D^a. Alicia Oyarzabal, plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

CASTRILLÓN

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

- D^a. Nonia María y D^a Teresa Modino Quiroga, calle Juan de Austria, 21 (Raíces).

GOZÓN

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D^o. Javier Fernández Vigil, calle Marcelino Rodríguez, 14 (Luanco).

Guardia no presencial

- D^a. María Suárez Muñoz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D. Luis Artime García, en Urbanización Puerta del Sol, 1 (Soto del Barco).

PRAVIA

De 9 de hoy a 9 de mañana

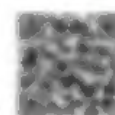
- D. Santiago Elías Milla, en avda. Santiago López, 6.

CARREÑO

De 9.30 de hoy, a 9.30 de mañana

- D^o. José Mario Rico López, calle Braulio Rico, 6 (Candás)

Más información



El Camino de Tuñes se acondicionará y ampliará este mes

Alvargonzález Contratas es la empresa que ejecutará las obras de reparación antes de que termine agosto por 207.000 euros

R. D.

AVILÉS. La empresa Alvargonzález Contratas, S.A. se ha hecho con el contrato para la ejecución de las obras de reparación del Camino de Tuñes, un vial en la zona rural de Valliniello, que da acceso al núcleo poblacional del mismo nombre desde la carretera autonómica AS-238 (Avilés-Luanco). Los trabajos se llevarán a cabo a lo largo de este mes de agosto.

Su oferta ha sido la más ventajosa de las cinco que concurrieron a juicio de los técnicos y la Mesa de Contratación ha acordado su propuesta de adjudicación. El precio final de adjudicación de las obras es de 207.097 euros, casi un diez por ciento por debajo de la licitación.

En la actualidad el Camino de Tuñes presenta un ancho precario con zonas de apenas cuatro metros de anchura, con pavimento asfáltico muy deteriorado debido a su antigüedad, además de deficiencias y carencias en las infraestructuras de drenaje super-

ficial que requieren de urgente subsanación. Estas deficiencias ya habían sido puestas en conocimiento del Ayuntamiento de Avilés por parte de los vecinos hace años.

La carretera también sufre blandones localizados cuya corrección debe ser previa al reasfaltado de la vía y así se contempla en el contrato. Su pavimento sólo ha sido objeto de reparaciones e intervenciones puntuales de mantenimiento y bacheo, «por lo que se hace necesaria una actuación más profunda por la incomodidad que supone para la circulación de vehículos de los vecinos de estas zonas», indica el informe técnico.

Así, el proyecto de adecuación y mejora del Camino de Tuñes, elaborado por los servicios técnicos municipales, define y valora las actuaciones necesarias para la renovación del pavimento bituminoso y para la mejora del drenaje longitudinal y transversal necesario al objeto de solucionar las deficiencias existentes en el vial.

Para prolongar la vida útil de los pavimentos, en las zonas del vial donde el drenaje existente no es suficiente se prevé la mejora de éste con la construcción de cunetas donde resulte necesario, así como la renovación y



Estado actual del camino de Tuñes, en la zona rural de Valliniello. **MARIETA**

nueva construcción de obras de drenaje transversal en aquellos puntos donde la infraestructura resulte necesaria. El plazo de ejecución de la obra se estima en dos meses.

La ejecución de la obra supondrá el acondicionamiento de una superficie total aproximada de 5.231,41 metros cuadrados, mediante el extendido de una capa

de cinco centímetros de espesor de mezcla bituminosa en caliente.

Nuevas luminarias

La actuación también incluye la renovación de las luminarias existentes por unas de tecnología LED, más versátiles y eficientes, algo necesario porque los vecinos también denunciaban la mala visibilidad de la zona.

Con el fin de causar las mínimas molestias a usuarios y vecinos de la zona y las mínimas interrupciones a la prestación de los servicios públicos afectados, previamente al inicio de los trabajos el contratista deberá presentar un Plan de Obra en Deta-

lle, en el que se desarrollará el orden de ejecución de los trabajos y las medidas y precauciones que se prevean adoptar. Dicho Plan de Obra deberá ser aprobado por la Dirección Técnica y comunicado a las empresas concesionarias de los respectivos servicios, para que adopten las medidas de seguridad y garanticen los suministros que sean necesarios.

Las obras a desarrollar también se deberán ajustar a la normativa en vigor respecto a la eliminación de barreras físicas para todos los recorridos peatonales y sobre la promoción de accesibilidad y supresión de barreras, lo que afectará el diseño final de los trabajos.

Desde hoy los jubilados pueden solicitar las ayudas al transporte

El 26 de agosto será el último día para solicitarla, el presupuesto total es de 20.000 euros y la cuantía máxima es de 90 euros por persona

R. D.

AVILÉS. El Ayuntamiento de Avilés, a través de los Servicios Sociales municipales, convoca a partir de hoy las ayudas al transporte para personas jubiladas y pensionistas del municipio correspondientes al año 2024. El plazo de presentación de solicitudes quedará abierto hoy mismo, lunes 5 de agosto, y se cerrará el viernes 26 de este mismo mes. Cabe recordar que el año pasado también se convocó esta línea y recibieron estas ayudas un total de 280 personas en el municipio.

El presupuesto destinado a esta convocatoria es de 20.000 euros



Varios pasajeros acceden al autobús en Avilés. **MARIETA**

y la subvención se hará efectiva mediante el recargo de forma automática en la tarjeta CONECTA de cada persona usuaria, por el importe de la ayuda concedida. En caso de no disponer de dicha

tarjeta, esta deberá ser solicitada a través de la aplicación CTA CONECTA, pues en ningún caso se podrán abonar las ayudas en metálico o mediante ingreso al beneficiario.

Cabe destacar que cada beneficiario podrá recibir una subvención de 90 euros como máximo mediante la recarga de una tarjeta CONECTA con el importe concedido. A aquellas personas que soliciten la prórroga de la tarjeta de la que ya dispongan se les complementará el saldo que tengan disponible en ese momento hasta el total de 90 euros, pero no se les sumará al saldo almacenado.

Requisitos

Hay que tener en cuenta que los requisitos básicos para ser beneficiario de esta ayuda son los siguientes: estar empadronado en el municipio de Avilés, ser mayor de 60 años, ser pensionista de jubilación del Sistema Público de Pensiones o cónyuge/pareja estable de la persona pensionista, y que los ingresos netos se ajusten al baremo económico de 845 euros netos mensuales máximo para un miembro y 1.031 euros netos mensuales máximo en el caso de dos miembros. Las bases completas y los lugares para solicitarla se pueden consultar en la web municipal.

Un nuevo equipo de Tomografía para el Hospital San Agustín

A. L. J.

AVILÉS. La gerencia del Área Sanitaria III acaba de aprobar el gasto de 588.000 euros para el arrendamiento sin opción de compra, la instalación y la puesta en funcionamiento y mantenimiento integral de un nuevo equipo de Tomografía Computerizada Helicoidal con destino al Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Universitario San Agustín de Avilés.

CAMBIO A PLATO DUCHA en COCINAS Y BAÑOS "BONET"
PLATO ÚLTIMA NOVEDAD **1.490€**
Mampara cristal alta seguridad, antical y aroma
Columna: ducha gigante y azulejado
★ Todo incluido. Calidad y garantía ★
★ Llámenos: 985 172 674 ★

Avilés, 'un sueño junto a la ría' en la portada de 'Club Renfe'

La revista de la empresa ferroviaria usa para su portada una imagen del Niemeyer y promociona en el interior sus valores y lugares de interés

R. D.

AVILÉS. Los viajeros que se suban a un tren de Renfe durante estos días de agosto podrán leer una precisa información, llena de detalles, sobre la ciudad de Avilés si toman en sus manos el número 98 de la revista que publica mensualmente la empresa ferroviaria.

La publicación dedica estas páginas tras la puesta en marcha de la llegada de la alta velocidad que conecta la ciudad a través de trenes Alvia directos con otras de España, incluida Madrid.

La revista 'Club Renfe' dedica su portada del mes de agosto a Avilés y un amplio reportaje en el que se pone en valor la amplia red de sinergias culturales y la arquitectura singular de la ciudad, a la que se hace referencia en la portada como un 'sueño junto a la ría'.

Desde las disciplinas más clásicas, como la pintura o la cerámica, hasta las más modernas, se pueden encontrar dentro del extenso panorama cultural de la ciudad. El reportaje destaca al-



Portada de la revista 'Club Renfe'.

gunos lugares donde descubrirlas, como el Centro Niemeyer de Avilés, un referente artístico con más de doscientas actividades al año, la galería de arte Amaga, o la Factoría Cultural, donde conviven todas las artes y encuentran inspiración todo tipo de creadores.

En el contenido resalta también la importancia del noveno

El reportaje destaca la importancia de la cultura en la ciudad y algunos lugares donde descubrir el panorama artístico

arte en el municipio: el cómic, que se corrobora desde hace casi 30 años con las 'Jornadas Internacionales de cómic Villa de Avilés', con la participación de importantes autores nacionales e internacionales a lo largo de sus ediciones.

XXX

Renfe facilita la llegada a Avilés desde Madrid con un tren Alvia directo, un nuevo servicio que se estrenó el pasado 22 de julio y que completa el trayecto en menos de cuatro horas. Asimismo, este servicio permite la comunicación sin transbordos con otros destinos como Valladolid, Palencia, León, Mieres y Oviedo. La compañía también enlaza la ciudad avilesina con otras localidades asturianas a través de sus servicios de Cercanías.

El contenido de la revista ya se puede disfrutar a bordo de los trenes de Larga Distancia de Renfe y, próximamente, en la página web de la compañía.

Este número también incluye un reportaje sobre Cáceres y Barcelona, y entrevistas con viajeros como la actriz Adriana Torrebejano, el actor Julián López o el escritor Máximo Huerta. Además, un reportaje fotográfico rescata imágenes que marcan el recorrido por la innovación de Renfe a través de los ochenta años que lleva prestando servicio.

EN BREVE



Ambiente en la plaza de Pedro Menéndez. MARIETA

GASTRONOMÍA

Las plazas dejan un buen sabor de boca

R. F. Las tres ubicaciones que acogieron 'Sabores de plaza en plaza' despidieron ayer esta edición con la satisfacción de haber cumplido el objetivo que pretenden, llegar al mayor público posible y acercar al centro los pinchos y tapas de los cinco establecimientos que partici-

pan. Álvarez Acebal, El Carbayedo y Pedro Menéndez fueron las tres plazas en las que se instalaron las casetas, seis en total. Por ellas circuló un público atraído por la comida a pie de calle y por los sabores nuevos. Tras un intenso trabajo a lo largo del fin de semana, los responsables de las casetas se mostraban contentos por la acogida, un año más, de este evento que les permite acercarse al público de una manera diferente.

SANTA ANA

Sabugo entrega la cesta que sorteó en las fiestas

R. D. Quien posea la papeleta premiada con el número 0831, que resultó ganadora de las fiestas patronales de Sabugo podrá recoger hoy la cesta que le corresponde en las inmediaciones del salón de peluquería de Agustín Hernández, ubicado en la plaza de La Merced, a las 13 horas. Los organizadores agradecen la colaboración de los donativos con la compra de las papeletas para colaborar con las fiestas.

LA EXPOSICIÓN

El Festival de la Cerveza presenta su programa

R. D. La pista de La Exposición acoge este mediodía la presentación del XXVIII Festival de la Cerveza, que se desarrollará del 8 al 14 de agosto en este espacio con la presencia de 18 puestos de bebida y otros 10 de comida y conciertos en directo en cada. Participan el la presentación el gerente de El Mercado de Avilés y organizador del festival, Hugo Martínez, y la concejala Sara Retuerto.

Representación avilesina en el Capítulo Serenísimos do Albariño

Carlos Guardado estuvo presente en este encuentro de cofradías gastronómicas que se celebró el fin de semana en Pontevedra

R. D.

AVILÉS. El Capítulo Serenísimos do Albariño celebró este fin de semana sus actos centrales en Galicia y Avilés volvió a tener un representante entre las mejores cofradías gastronómicas de España. Carlos Guardado estuvo presente en los actos, en este caso en representación de la Real Cofradía Platos de Oro de Asturias-Radio Turismo, entidad regional de la que es comendador.

Durante el fin de semana se dieron cita en el Auditorio da Xuventude de Pontevedra más de



Carlos Guardado, a la izquierda, junto a otras cofradías. LVA

cuarenta cofradías de España y Portugal. El acto de investidura de nuevos Cabaleiros y Donas, y de demás distinciones, lo presidió Alfonso Rueda, presidente de

la Xunta de Galicia. Lo hizo en sustitución del Gran Mestre del Capítulo, Alberto Núñez Feijóo, que no pudo acudir al acto por cuestiones personales.

LA GRANDA

La inteligencia artificial desde otra perspectiva

R.D. Los Cursos de La Granda afrontan hoy una nueva jornada después del parón del fin de semana. Volverán a ser en el Palacio de Ferrera, en la plaza de España, en la que se tratará la inteligencia artificial desde la perspectiva filosófica y jurídica.

Para ello, cuentan con la presencia de Juan Ara Cañedo Ar-

güelles, miembro de la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas (RACMP) cuya conferencia comenzará a las 10 horas, y será bajo el título 'Inteligencia natural e inteligencia artificial'.

A partir de las 11.30 horas, tras un tiempo de descanso, la palabra estará en boca de Miguel Ángel Presno Linera, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo, que disertará en su conferencia sobre 'Derechos e inteligencia artificial'.

SALUD

Aprender a usar la app 'MiAsturSalud'

R.D. Un grupo de profesionales ayudará durante este mes a los usuarios de los centros de salud de Avilés a obtener la clave permanente para poder usar 'MiAsturSalud', la aplicación gratuita de los centros correspondientes al áreas sanitarias III. Esta herramienta pretende facilitar la comunicación entre la población y los servicios sani-

tarios de una manera personalizada, «sencilla, directa, eficiente y segura».

Las personas interesadas en comenzar a utilizar esta aplicación o en mejorar su uso, contarán en el centro que le corresponda con el personal que les explicará las funciones que ofrece y facilitará el registro para poder realizar el trámite del certificado digital o la clave permanente in situ. La media pretende reducir la burocracia administrativa y mejorar la experiencia.



RECUERDOS DEL DEPORTE

ALBERTO RENDUELES

El hombre que llevó el basket local a Madrid

Luis Blanc entrenó durante décadas en la capital de España tras formarse previamente en la Asociación Atlética Avilesina

Las viejas instalaciones de la pista de La Exposición albergaron durante décadas buena parte de las actividades de la Asociación Atlética Avilesina y en ellas se agolpaban los fines de semana los buenos aficionados a los deportes de equipo de la ciudad. Uno de ellos, el baloncesto, supuso un aliciente añadido por sus participaciones habituales en Segunda y Tercera División Nacional durante las décadas de los años sesenta y setenta del pasado siglo, y los buenos equipos que pasaban por la villa del Adelantado como un gran aliciente añadido.

Enfrente tenían a un cuadro avilesino que presentaba unos jugadores muy reconocibles, tanto por su procedencia de la cantera local como por los muchos años que defendieron los colores atléticos. Uno de ellos, Luis Blanc, adquirió una dimensión nacional por su triple faceta de jugador, preparador físico y técnico.

Junto a este escolta, buen tirador y pasador, figuraban otros hombres entrañables de nuestro baloncesto de pasada la primera mitad del siglo XX. Quien no recuerda a los Chalo, Justiniano, Chenoli, Pachi y Ramón Gago, Amador, Paco Mellén, Fidel, Miguel, Loló Solís, o Tovar por citar algunos ejemplos de esas décadas, y que tantas emociones hicieron pasar a los aficionados locales del baloncesto. Pero donde más se haría notar el bueno de Luis Blanc sería precisamente en la faceta de técnico de basket.

En sus últimos tiempos como jugador en activo ya dio sus primeros pasos como entrenador en el colegio San Fernando, donde formó una buena base de jugadores, como los recordados Homero, Octavio, Granda, Luis Montes, Javier o Churu, entre otros, a los que se le enseñaba los nuevos métodos que fueron implantados en aquel centro educativo por Óscar Fleites.

Un hombre este que había dirigido a alto nivel en el baloncesto cubano, y había bebido previamente de las fuentes del basket de Estados Unidos. Nuevas formas de preparación, entrena-



Atlética Avilesina de inicios de los años 70. Arriba: Isturiz, Muñoz, Lorenzo, Pachi Gago, Luis Blanc y el técnico Sierra. Abajo: Chema, Montes I, Serrano, Montes II y Chalo. LVA



Sanfer juvenil en 1976. Arriba: Javier, Homero, Luis Blanc (entrenador), Churu y Enrique Vázquez. Abajo: Loló Solís, Luis Montes, Báez, Granda y Octavio. LVA

miento y colocación sobre la cancha, que pronto fueron dando sus resultados y que tanta extrañeza causaron en un principio en los jugadores locales, al no estar acostumbrados a los métodos modernos que llegaban desde el mismo cuna del baloncesto.

Tras mostrar las nuevas enseñanzas en los juveniles del San Fernando y de la Asociación Atlética Avilesina (con los que llegó a conseguir por dos veces el subcampeonato juvenil y el primer puesto junior de Asturias), llega-

ría incluso a tomar las riendas del primer equipo senior del equipo atlético.

Lo hizo junto con Tovar, siguiendo la estela de sus predece-

sores en el cargo desde la época del citado Fleites, a quien sustituyeron Mellén, Ramón Gago, Villalobos y Sierra.

Un difícil reto que Blanc supo

Fue un clásico del equipo de los años 60 y 70 y continuó posteriormente con su carrera como técnico

Hace escasos días fallecía tras una dilatada trayectoria deportiva, dejando un hondo pesar en su Avilés natal

acometer con su habitual acierto y total entrega, tanto en los entrenamientos como en los encuentros de cada fin de semana.

Partida a Madrid

Tras contraer matrimonio, Luis Blanc iniciaría una nueva y definitiva etapa en su vida lejos de Asturias. Dejaba su ciudad natal, Avilés, para trasladarse a Madrid, tanto por motivos laborales como deportivos. De hecho, había obtenido la licenciatura del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) en la capital de España y logró el título de entrenador superior de baloncesto.

Con estas credenciales y su buen hacer, fue entrenador jefe de baloncesto masculino en la Universidad Complutense, con la que se impuso en la temporada 1989/90 en el campeonato de España de la LUB (liga universitaria).

Ya en 1998 y hasta el año 2003 formó parte del Club Maristas de Chamberí, ejerciendo la doble función de preparador físico y entrenador en todas las categorías de la entidad, que se tradujo en un meritorio tercer puesto de Madrid en alevines, así como varios ascensos desde junior federado hasta junior Preferente A.

En la temporada 2011-2012 fue entrenador del equipo senior masculino del equipo Jesús María, de Segunda Autonómica, al que consiguió clasificar para el play off final. Desde aquí se incorporaría al Patronato Deportivo Municipal de Pinto, como director, puesto desde el que contribuyó a la concesión del Premio Nacional del Deporte otorgado por el Consejo Superior de Deportes.

Toda una amplia trayectoria en la que se puede observar la involucración de Luis Blanc Martín hacia la actividad física en todos sus diferentes niveles, que inició de bien niño en las pistas de La Exposición y que acabó convirtiéndose en un clásico de este deporte en la comunidad madrileña.

Hace escasos días llegaba la noticia de su fallecimiento y con ello un hondo pesar en Avilés, en donde era frecuente verle cuando su tiempo se lo permitía y compartir experiencias y recuerdos con sus amigos y ex compañeros. Para siempre quedará ya su recuerdo en el mundo del deporte local y madrileño.

Oferplan

EL COMERCIO

OFERTA LIMITADA
¡¡SOLO 12 CUPONES!!

Abono para el festival RIVERLAND
FEST (23, 24 y 25 agosto)

26% | ~~79,90€~~ | 59€



Riverland

Valle de la Música, N-634, km 340 - 33540 Arriendas

¡¡No te quedes sin tu entrada para el Riverland Fest de este año!!
¡¡SOLO 12 CUPONES!!

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

• Abono para el festival RIVERLAND FEST par los días 23, 24 y 25 de agosto

Lugar: VALLE DE LA MÚSICA, N-634, km 340, 33540 Arriendas.

¿QUÉ INCLUYE EL ABONO?

Incluye acceso al recinto de conciertos los días 23, 24 y 25 de Agosto (los tres incluidos)

No incluye zona de acampada

IMPORTANTE: Una vez realizada la compra deberás enviar el cupón de Oferplan junto con nombre, apellidos, teléfono y dirección de correo electrónico a: acreditados.riverland2@gmail.com para que el festival te envíe el abono correspondiente.

oferplan.elcomercio.es



Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es (filialidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spacis, C/ Marqués de San Esteban, 2 33204 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es)



Ambiente surfero en el paseo de la playa. **MARIETA**

«Salinas tiene olas todos los días del año para disfrutar del surf»

La XI edición del 'Surf Music and Friends' se despidió ayer con la duda de si volverá el año que viene «por la falta de apoyo»

ROSA FUENTES

SALINAS. El festival Surf Music and Friends se despidió ayer de Salinas, una playa que durante el fin de semana se ha llenado de vida con «ese mundo impregnado de cultura, educación, sostenibilidad, música, familia y, por supuesto, amigos» que representa el surf.

Abogados, camareros, jueces o barrenderos, empresarios, niños y madres se unieron desde el jueves en torno a una de las mejores playas surfistas del Cantábrico para disfrutar, competir, escuchar conciertos, pasear por el mercado o ver documentales. Todo ello, en torno a esa tabla que se desliza sobre las olas guiada por la orden de los deportistas.

Once ediciones, bajo la organización de Carlos Meana, han servido para que se acerquen a este evento más de mil personas cada día. Salinas es tan popular en el surf porque «sin tener olas de clase mundial tiene olas todos los días aptas para disfrutar de este deporte», según Meana.

Se trata de una playa muy abierta, de casi cuatro kilómetros de longitud, «con una orien-

tación al oleaje muy buena, noroeste puro, mirando a Irlanda, por lo que las borrascas que se producen ahí son recibidas aquí con los brazos abiertos y por eso siempre tiene olas, a diferencia de otras que tienen algún saliente, como el cabo Peñas, que frena la entrada del mar en Gijón», explica el director del festival.

Ubicado en pleno paseo de la playa, al ser un evento gratuito «la gente se acerca, ve lo que pasa y se encuentra algo, y si le gusta se quedan encantados a ver una película, a escuchar charlas de los científicos o a darse una vuelta por el market», porque se incluyen «un montón de propuestas para que la gente esté entretenida y aprendiendo».

Carlos Meana asegura que el surf no se entiende sin el cuidado de la naturaleza, por lo que las charlas que se realizan en el Aula del Mar sobre cuidado del medio ambiente son «fundamentales para nosotros porque con un mar lleno de suciedad y de contaminación no podríamos estar surfeando», argumenta.

La evolución desde el inicio del festival ha ido dejando huella y durante estos años «hemos ido dejando atrás la fiesta y ha ido ganando protagonismo la cultura porque sin cultura y sin educación somos mucho menos interesantes, y el hecho de que la imagen de un deporte esté vinculada a la cultura es necesario», comenta. Meana deja caer la posibilidad de que esta edición sea la última, debido a «la falta de apoyo de las administraciones públicas», porque el esfuerzo que supone la organización «no se ve compensado solo con nuestra ilusión». De momento, se contenta con celebrar el éxito de la clausurada ayer.

«Defendemos el cuidado de la naturaleza, en un mar contaminado y sucio no podríamos surfear»

PÉRGOLAS Y CERRAMIENTOS DE CRISTAL



Pergola instalada en una vivienda unifamiliar fabricada e instalada por Grupodiseña.

Especialistas en el diseño, fabricación e instalación de pérgolas y acristalamientos, GrupoDiseña vuelve a estar presente en su stand habitual de la FIDMA

DISFRUTA DE TU TERRAZA TODO EL AÑO

Como novedad, este año presentan su Balcón Adosable, desarrollado y fabricado íntegramente por su departamento de I+D

GIJÓN

A.O. Diseñar soluciones capaces de adaptarse a cada caso concreto, ofreciendo siempre la mejor opción posible. Buscando una integración total y con la ventaja añadida de hacerse cargo de todo el proceso: producción, montaje e instalación. Desde este punto de vista, GrupoDiseña ofrece la posibilidad de poder disfrutar de tu porche o terraza durante todo el año. Especialistas en sistemas de cerramientos y acondicionamiento de climatización, la empresa vuelve a estar presente en su stand habitual de la FID-

MA, presentado sus últimas novedades.

Aprovechamiento máximo del espacio

El grupo asturiano diseña, fabrica e instala cubiertas y cerramientos de cristal en toda España. Son sistemas con pilonados en laterales de perfiles y termos, que requieren muy poco mantenimiento para que los propietarios disfruten sin preocupaciones de este espacio, que de otra manera estarían condenados a un uso muy esporádico en los mejores días de verano, y que una vez cubiertos y a resguardo de las inclemencias, permiten incluso su utilización en invierno.

Sus cerramientos se adaptan a cualquier estructura: terrazas, porches y porches, balcones, restaurantes, escaparates, hogares, áticos o piscinas.



Balcón Adosable, desarrollado por Grupodiseña.

Servicio Integral

Se encargan del proceso completo. Esto es: cristalería, I+D, fabricación e instalación. Así los clientes encuentran en GrupoDiseña un servicio integral, donde no están terceros, lo que nos permite conseguir acabados duraderos de calidad cumpliendo tiempos de entrega con plazos ajustados, sin sorpresas de última hora. Asimismo, destaca su servicio al cliente y su equipo humano, integrado por asesores que ayudan a los clientes a escoger el sistema de cierre más apropiado a su vivienda, grandes profesionales en taller que fabrican con esmero cada sistema, así como una plantilla propia de técnicos instalados con amplia experiencia capaces de resolver cualquier complicación con la garantía de un perfecto acabado y remate. Su servicio postventa atiende cualquier posible incidencia con la mayor diligencia.

Balcón adosable

GrupoDiseña apuesta por crear sus propios productos para no depender de proveedores externos, ofreciendo calidad, fabricación y agilidad en la instalación. Su filial cerramientosporches.com investiga nuevas soluciones en vidrio para optimizar espacios de exterior y conseguir su disfrute tanto en verano como en invierno. Su última novedad es el Balcón Adosable.

Totalmente desarrollado por su equipo de I+D, permite ampliar las posibilidades de su fachada sin necesidad de obras, creando un espacio extra tanto en la planta superior como a nivel de calle. Fabricado en aluminio, medido a medida, permite adaptarse a todas las tipologías arquitectónicas ya que se trata de una estructura muy independiente. Puede situarse armada a fachada o en su versión Isla Independiente, ambas permiten desplazamiento a una nueva ubicación con gran facilidad.

Visítalos en su stand habitual en el Pabellón de las Naciones de la Fena y descubre la mejor solución para poder disfrutar de tu terraza o porche durante todo el año. Además, podrás beneficiarte de interesantes promociones.

PÉRGOLAS, CUBIERTAS Y CERRAMIENTOS DE CRISTAL

CERRAMIENTOSPORCHES.com

Fabricación en Asturias, Instalación en toda España

diseña

985 16 87 62

PRESUPUESTO RÁPIDO

WhatsApp 625 619 236

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Polígono Ind. Borjas
C/ Argemones, 667Avda. de la Tecnología, 33
PVPAS VACUACIÓN

«La moratoria no tiene sentido, se prohíben las VUT pero se quiere poner un hotel en Cimavilla»

Luis Mecerreyes, del grupo Querbes, posee cuatro pisos turísticos repartidos por el centro de Gijón que ofrecen «un turismo de calidad»

EVA HERNÁNDEZ



GIJÓN. Zambullirse en la tribu de los Samburu (Kenia) sin salir de Gijón es posible. Esto es gracias a una de las Viviendas de Uso Turístico (VUT) situada en Aquilino Hurlé. Detrás del apartamento esta el grupo Querbes, una explotación familiar que comenzó su andadura en 2021. Luis Mecerreyes regenta dicho negocio que empezó «por casualidad» cuando adquirió el primer apartamento para uso personal junto a su mujer. Probaron a cederlo para el turismo y al ver que funcionaba, siguieron junto a su hijo. Actualmente tienen cuatro viviendas para este fin. La ya mencionada pertenece a «la última remesa que entró antes de la moratoria».

Sobre la prohibición de las VUT en las zonas gentrificadas del gobierno de Carmen Moraleda, Mecerreyes opina que «es una tontería», ya que el mercado «acaba regulándose a sí mismo». Además, no ve «una clara dirección de todas las administraciones», lo que ejemplifica con que en el caso de Gijón se realice en las zonas más céntricas pero en Aviles tan solo dejan colocar dichas viviendas en la zona centro. Asimismo, ve un doble rasero ante el tema. «Se prohíben las viviendas pero luego se deja que en estas zonas se abra un hotel de cinco estrellas como es el caso de Cimavilla. Eso sí, va a dar gentrificación», apunta.

Bajo su opinión, «de esta forma las patronales turísticas se están quitando la competencia». Habla también de Otea al respecto de las nuevas leyes que se están queriendo implantar sobre las Viviendas de Uso Turístico que «están de la mano de la patronal». Le argumenta diciendo que «ha habido reuniones con el Principado y los agentes sociales involucrados en el turismo, pero no han llamado a ninguna de las asociaciones de VUT». Así no se puede hablar de que se va a hacer una ley teniendo en cuenta a todos los colectivos. No solo indica que no se les ha avisado, sino que aunque «las mismas asociaciones se han ofrecido a participar», no han contestado. «Somos los primeros interesados en que el tema se regule», recalca.



Luis Mecerreyes, del grupo Querbes, posa en el salón de su piso turístico Samburu ubicado en la calle Aquilino Hurlé. **JESUS MANUEL PABLO**

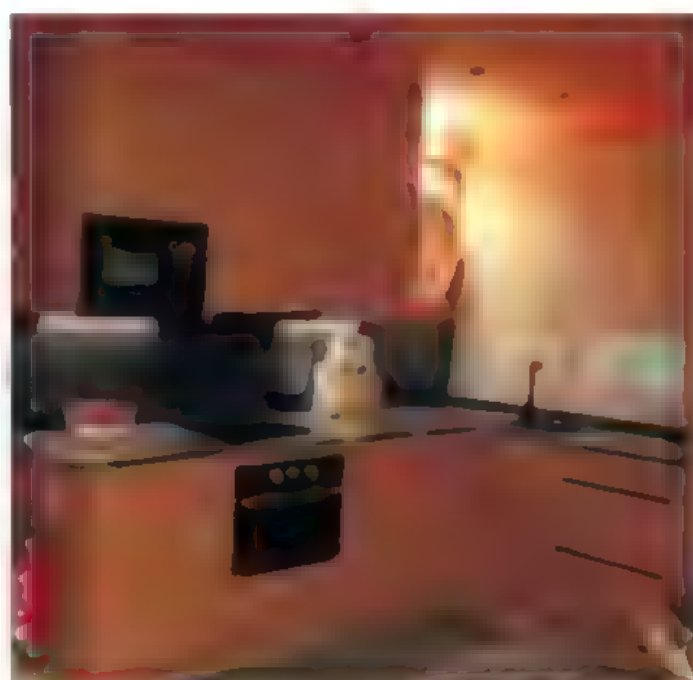


Foto de la cocina completamente equipada



Una de las habitaciones bajo la temática africana.

Asimismo, Otea culpa en una información publicada por EL COMERCIO el pasado julio a los pisos turísticos del primer barrio hotelero. «Se puede gustar el hotel para ir a pasar una noche o un fin de semana, pero cuando vas a pasar una semana y en familia no quieres este tipo de alojamiento porque se te dispara el precio».

«Ha habido reuniones con el Principado y los agentes sociales involucrados en el turismo, pero no se llamó a las asociaciones de VUT»

señala Mecerreyes. Y añade que las VUT «son la opción más alta elegida por las familias».

El propietario incide en que en sus viviendas se ofrece un «turismo de calidad» y lo ejemplifica con su propio apartamento. «Aquí hay una inversión, me gustaría ver una habitación que llegue a la mitad de esta vivienda en cuanto a calidad, comodidades de servicios, decoración...». Bajo los argumentos que recoge de Otea, Mecerreyes destaca que se diga que «quitamos puestos de trabajo» porque el mismo los ha generado «aquí han estado albaniles, fontaneros, cristaleros... incluso el servicio de limpieza es propio, con

su consiguiente alta en la seguridad social».

Mecerreyes es consciente de que no todos los pisos turísticos tienen esta profesionalización. «Las viviendas van entrando y saliendo. Hay gente que prueba y se retira», explica. En uno de los apartamentos que ofrecen al turismo, va habiendo cuatro colchoneros, un piso que terminó retirándose. «Las cosas van cambiando. Los altos costes». El propietario señala que «hay una comisión que pagan entre lavandería, la empresa de limpieza, las plataformas, que va entre el 20% contando el IVA... con todo eso al final muchas veces no salen las cuentas. No es

el negocio que se dice. Si se hacen las cosas bien, se puede quedar una parte, pero a veces no compensa».

Menos de 300 euros

De igual modo, recalca que «habrá VUT que no lleguen a lo estándar» y apoya que «se pongan cánones», pero rechaza que al hablar de turismo de calidad «se piense en hoteles y no en VUT».

En sus cuatro apartamentos Mecerreyes y su familia ofrecen «todo lo que tienes en tu hogar y más», con unos servicios que van desde cocina completa hasta tendedor o plancha. Algo que atrae incluso a los peregrinos que realizan el Camino de Santiago. «Vienen por la lavadora». Junto a su público más objetivo «las familias» también hay un alto porcentaje de trabajadores que acuden a Gijón por largas estancias, lo que les ayuda a sobrellevar las estancias de temporada baja.

Las viviendas que ofrecen, todas bajo un nombre y temática especial —en el caso de 'Balconcillo', equina 'Amarre', una embarcación del siglo XVI y 'Arepan', sobre Indonesia— contribuyen a que la gente se anime a alquilar estos pisos que en temporada alta no llegan a 300 euros la noche y en temporada baja la horquilla llega a los 180 euros. Unos costes que pueden llegar a bajar hasta en un 40% si se reserva para una semana.



Tráfico intenso en General Elorza, la calle con más contaminación acústica de Oviedo y una de las vías principales de circulación de Oviedo. ALEX PIRA

La contaminación acústica en Oviedo cae a una cuarta parte, pero aún afecta a 16.000 vecinos

El Plan de Acción contra el Ruido valora en cerca de dos millones de euros la instalación de pavimento especial para silenciar el tráfico en varios puntos de la ciudad

ALBERTO ARCE



OVIEDO. Hay una buena noticia y una mala. La buena es que la población afectada por contaminación acústica en Oviedo se ha reducido a una cuarta parte con respecto a los 60.000 personas expuestas en 2013. Entre otras razones, está el uso que se le da al suelo, pero también por la mejora de las vías por el tráfico. Lo que no cambia es que la zona con mayor grado de afectación de la capital asturiana en cuanto a contaminación acústica es General Elorza. Un punto de confluencia de calles y avenidas con

alguna de las mayores vertientes de tráfico de todo el entorno urbano que acumula el 9,2% de toda la población afectada del municipio. Por si fuera poco, en su parte baja un colegio de Primaria, el Pablo María, está expuesto a niveles de ruido por encima de los sesenta decibelios en periodo diurno.

Se trata del único punto de la geografía urbana, eso sí, marcado en rojo con un grado de afectación alto en el mapa que ilustra el nuevo Plan de Acción contra el ruido del Ayuntamiento, en el que se estudian más de una treintena de zonas de la ciudad. Eso, si bien, aparecen otras tres (la calle Marcelino Suárez de La Arganosa, Bermúdez de Castro y la entrada a Oviedo) clasificadas con un grado de afectación medio, que acaparan el 15,2% del grado de exposición nocturna al ruido de los ovetenses.

El citado plan, estos días en información pública de forma previa a su aprobación y puesta en marcha, pone el problema sobre la mesa y las acciones que el ayuntamiento de Medio Ambiente prevé para solucionarlo en gran medida, al menos a más de siete de cada diez vecinos de la ciudad. La intención de la concejalía que dirige Nacho Cuesta, a través de

actuaciones para bajarle los cuantos decibelios la calle tales como la instalación de asfalto fonorreductor por valor de casi dos millones de euros, señales interactivas, semáforos, prohibición de la circulación a determinadas horas del día y la restricción de paso a los vehículos pesados -cada una con su grado de viabilidad y prioridad-, reducir el ruido del 71 de las personas afectadas por niveles de entre 55 y 65 decibelios a más del 80% de los afectados por entre 60 y 65 decibelios y reducir por debajo de los 55 decibelios que sufren por encima de los 65 decibelios. Pone el foco en la práctica totalidad del municipio y del problema.

Por partes, según el Plan de Acción contra el Ruido Municipal, de las 1.439 personas expuestas a más de 55 decibelios en General Elorza, 863 forman parte de la población afectada. En esta arteria importante de la ciudad tiene alta prioridad la renovación del asfalto con modelos fonorreductores, señalización, etc. que como mínimo contempla esto como poco viable, pero que opta por el mantenimiento del pavimento envejecido.

También señala que la reducción de la velocidad de los vehículos mediante la declaración de zona 30 o resaltes tendría

viabilidad baja y prioridad media, mientras que el uso de señales interactivas tendría alta prioridad, siendo esta última medida la más prioritaria. La restricción de vehículos pesados (camiones y autobuses) sería efectiva, aunque su viabilidad sería baja por tratarse de una vía principal.

En La Arganosa, la población afectada asciende a 746 personas. Aquí el Ayuntamiento establece que la ampliación de la zona 30, recientemente implementada en la calle Marcelino Suárez, tendría alta prioridad en la zona de Arganosa, que cuenta con señalización interactiva y prioridad media en la avenida local. La sustitución por asfalto fonorreductor sería viable y de alta prioridad en este

caso para el Ayuntamiento.

Por poner otro ejemplo, las zonas de la ciudad con un nivel medio de afectación por ruidos, Bermúdez de Castro, acumula 1.024 personas expuestas a más de 55 decibelios, de las que 624 computan como población afectada. Se trata de un punto en el que confluyen varias calles y avenidas con mucho tráfico que funcionan como el acceso al centro de la ciudad.

Actualmente es una zona 30, por lo que para un importante bajo el ruido también sería de medio impacto la sustitución del asfalto. Además, en la zona de la avenida Arce, en San Lorenzo, ya que reduce el nivel de ruido a las 79 personas expuestas a niveles de entre 55 y 65 decibelios. Entre las zonas clasificadas con un grado de afectación bajo se encuentra La Fenderina, aunque lo cierto es que incluye a 675 personas entre la población afectada y un total de 1.125 ovetenses expuestos a los niveles de ruido.

Para este punto, donde la velocidad va limitada a 30 kilómetros por hora en parte de la zona, y con señalización interactiva, las medidas directamente llevadas a cabo sobre el asfalto tendrían un precio de casi 335.000 euros.

Una vez ratificado tras la actualización de la información pública y aprobado el plan, se pone en marcha. Su aplicación, advierte el documento, se realiza en la medida que la corporación cuente con el presupuesto necesario para abordar cada una de las actuaciones.

Del mismo modo, el Partido Popular se ha comprometido a revisar y modificar el plan cuando sea necesario. «Si bien el Ayuntamiento pretende mantener vigente el documento, tendremos en cuenta lo que pudiera ser relevante que haga modificar las premisas del propio estudio, como podrían ser las modificaciones de trazados».

Gijón 2024

FERIA TAURINA DE Begoña

Agencia: Ayuntamiento de Gijón

DIEGO VENTURA

ALEJANDRO TALAVANTE

DANIEL LUQUE

MANUEL ROMÁN

MARCO PÉREZ

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSÉ M. MANZANARES

JUAN ORTEGA

ENRIQUE PONCE

ROCA REY

GINÉS MARÍN



Asistentes al concierto Summer Live celebrado anoche en Candás. FOTOS: MARIO ROJAS



El chileno J Francis abrió el concierto en Candás.

Candás cierra San Félix con mucho ritmo

Una multitud vibra con los conciertos de Los 40 Summer Live, en el muelle

E. C.

CANDÁS El cierre del primer día de Candás cierra las fiestas de San Félix con las empujadas entre multitud. Ayer miles de personas

volvieron a darse cita en Candás, en este caso para disfrutar de la música con el concierto de Los 40 Summer Live, que hizo vibrar a los asistentes en el muelle local y que empezó con cierto retraso.

Por la mañana se dio la bienvenida a los visitantes con un gran nivel de participación.

J Francis, Ruslana, Pol Granchi y también fueron algunos de los que se subieron al escenario por San Félix en Candás para cerrar unos festejos que habían comenzado el día con actividades tradicionales para las más pequeñas y adultos en la calle con los asistentes, dentro de la programación de fiestas por el Ayuntamiento de Candás para celebrar San Félix.



ASTURIAS INNOVA+

Descarbonización Industrial. Contratos de adhesión con Asturias

El primer acuerdo de adhesión a la red de descarbonización industrial en Asturias.

El primer acuerdo de adhesión a la red de descarbonización industrial en Asturias.

Presidencia y patrocinadores

José María Urbán

Presidencia de honor

Pablo Borrego

Presidencia de honor

Marta Cabra

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil

Presidencia de honor

Ignacio Vigil



¿MOLESTIAS INTESTINALES RECURRENTE?

Este producto sanitario
ofrece ayuda eficaz gracias
al Efecto-Parche PRO

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Las molestias intestinales son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda. Las molestias intestinales son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Las molestias intestinales son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Efecto-Parche PRO

El secreto de Efecto-Parche PRO es su acción directa sobre el intestino. Gracias a su tecnología de parche, el producto se adhiere directamente al intestino, proporcionando una acción localizada y eficaz.

Las molestias intestinales son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Eficacia clínicamente probada

Gracias a una gran escala sobre el síndrome del colon irritable, se ha demostrado la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO. El estudio demostró que el uso de Kijimea Colon Irritable PRO mejora significativamente los síntomas intestinales.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



Para su farmacia
Kijimea Colon Irritable PRO
ICN-195962 1

Las agencias de viaje asturianas plantean una tasa por presupuestos vacacionales

Pedirán un depósito de hasta 150 euros a descontar si el cliente adquiere el paquete solicitado en la oficina que se lo elaboró

CHELO TUYA

GUION. Cliente que llega a una agencia de viajes. Solicita presupuesto para una escapada de verano desde Asturias. El asesor le muestra las preferencias por destino, modo de alojamiento y transportes. El cliente, como mínimo, 30 minutos de atención. Le preparan un presupuesto. Satisfecho, se lo lleva. Y, una vez firmado, se dirige a un gran superficie. Allí, en la tienda, se le pide el depósito. Lo adquiere financiando a doce meses. Y así, se va de vacaciones.

Las agencias de viajes asturianas están dispuestas a abrir el melé de cobrar una tasa por la elaboración de los presupuestos, igual que algunos restaurantes pagan el alquiler por las mesas reservadas y como el que el propietario de un apartamento percibe al alquilarlo como vivienda de verano. El cliente que quiere contratar un viaje de vacaciones a Asturias o a través de Asturias, se enfrenta a una tasa por el honorario por presupuesto.

«Estamos hablando de entre 25 y 50 euros que, por supuesto, se descuentan en el cliente que finalmente adquiere el paquete vacacional», explica Inigo Fernández, presidente de la entidad que suma 11 agencias de la región.

La vicepresidenta de OVA Asturias, Chantre, asegura que la propuesta de cobrar una tasa por la elaboración de los presupuestos y el honorario por el alquiler de las mesas reservadas y como el que el propietario de un apartamento percibe al alquilarlo como vivienda de verano.

de contratación. También ponen sobre la mesa que el cliente debe tener su propio dinero y que lo tiene para que el cliente pueda aprovechar el máximo provecho.

Tanto Chantre como Fernández constatan que hay personas que llegan a una agencia a pedir varios presupuestos para varios destinos, pero luego los contratan con una gran superficie. La excusa es que ese comercio permite la financiación de las vacaciones durante las próximas vacaciones.

También comentan que EL COMERCIO, son precisamente los créditos al consumo vinculados al ocio y al turismo los que más están creciendo, hasta un 20% en verano. Es decir, que hay grandes empresas que ofrecen un po-

sibilidad de financiación, pero las agencias de viaje también tienen créditos a través de entidades bancarias, en las que el cliente puede de la propia tarjeta de crédito de su banco.

Fernández explica que no hablamos solo de viajes de verano, que son productos que se preparan un tiempo y se analizan, según las gustos del cliente, sino

«Vemos oferta pirata. Personas con empleo o ayuda social que venden productos de agencias de otras regiones»

también de los viajes de invierno y de cruceros.

De los primeros asegura que en OVA Asturias se ha reducido un 10% una vez que se han perdido los viajes de invierno, que no se piden a todas varias presupuestos para un viaje de invierno. Es un servicio que, insiste, implica tiempo y formación porque en las agencias tenemos los conocimientos y los contactos para ajustar el deseo del cliente a la posibilidad económica.

Fernández dice que el problema es la oferta pirata de OVA Asturias, que se contrata un viaje en una agencia de otras regiones, pero que luego se hace por sí mismo a través de internet, sin que no-

sean otros clientes «perdidos» para cualquier agencia.

Manuel Blanco sustenta la letra en números. A finales de marzo, cuando el hotel con desayuno cuesta 2.199,29 euros reservado por internet. El mismo viaje y el mismo hotel, con una agencia 1.950 euros. Y un traslado de más de 20 kilos y traslado al hotel incluido.

OTAVA se enfrenta, además, a un problema viejo que vuelve por los fueros de la apareciendo, de nuevo oferta pirata. Se trata de personas que venden paquetes de viaje comprados a las agencias de otras comunidades autónomas. Son personas que ya declaran por el IVA, pero no pagan el IVA, lo que es un problema para la oferta social.



Inigo Fernández, en su agencia de viajes, atiende a un cliente que le consulta por un viaje vacacional. ALEX PIRA

Iberia recorta aún más sus vuelos a Madrid desde Asturias mientras se disparan las rutas de chárter

CHELO TUYA

GUION. Empezo sustituyendo con aviones de Air Nostrum de cinco paxas, pero en las que operan con un Airbus A320 con capacidad para 141 pasajeros. Pero no tiene las alas de la aerolínea asturiana que hace vuelos diarios a Madrid.

La llegada de los vuelos de Iberia a Asturias ha obligado a Iberia, la única operadora en el corredor aéreo entre Asturias y Madrid a mover la hora. Además de mover la hora de salida, también elimina algunas salidas. Así, desaparece de la parrilla la salida a Madrid de las 21.45 de forma que la única

opción que hay para viajar es el primer vuelo de las 17.50.

En el retorno si se mantiene la conexión de las 22 horas y que la aerolínea también ofrece un vuelo nocturno para el primer vuelo de la mañana, el que une a Asturias con Madrid a las 6.40.

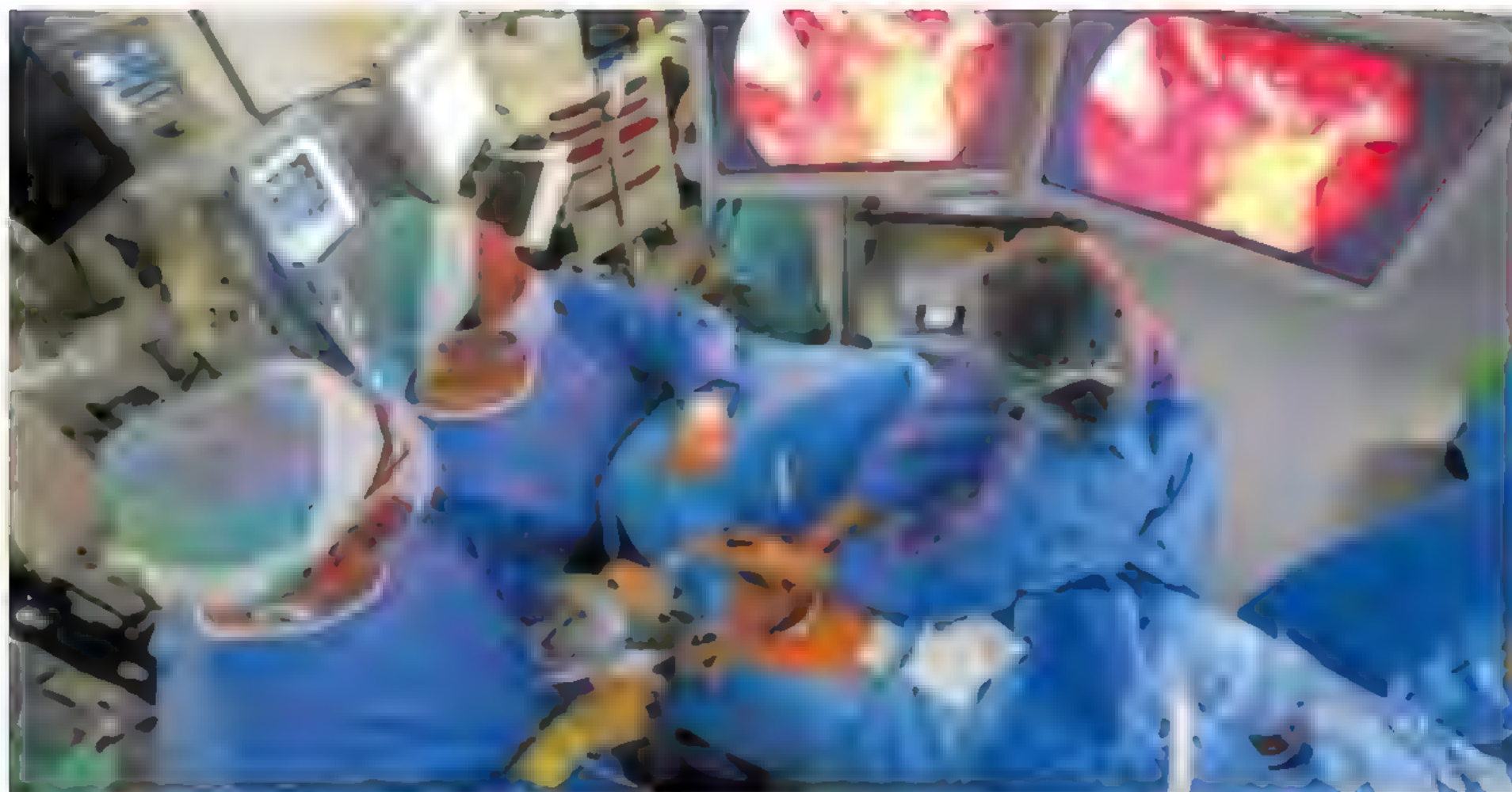
«Es un problema para los via-

jes de negocios y los internacionales», asegura Inigo Fernández, presidente de OVA Asturias y Asturias de Viajes de Asturias (OVA).

Atenas y Egipto, directos
Frente a la merma de la ruta madrileña, la oferta internacional va a menos. A las cinco rutas que se han perdido, los regulares del aeropuerto de Asturias (OVA) una oferta de chárter. Según explica el presidente, «tendremos vuelos especiales». En julio volaron a Polonia y a Eslovenia, mientras que este mes lo-

han volado a Atenas el 11 de septiembre, a Egipto el 17 de septiembre, a Berlín el 24 de septiembre y a Marrakech el 24 de septiembre.

Una conexión que también van a tener en el futuro es el vuelo directo a Egipto los días 23 y 24 de noviembre, como a Egipto, al Líbano y Kazán. Ceilán, Irán y Bujumbura de diciembre. Fernández apunta otras dos conexiones «estas, via Madrid: Nueva York (5 de diciembre) y Armenia (7 de diciembre)».

El jefe del servicio de Cirugía Torácica, Javier Aragón, dirige una intervención en el HUCA mediante una técnica videoguiada. **PABLO LORENZANA**

La oposición ve «intolerable» los tres meses de espera para operar cáncer de pulmón

PP, Vox, Foro y Tomé arremeten contra la gestión de Salud y exigen saber los motivos del colapso del servicio de Cirugía Torácica

CHELO TUYA

GIJÓN. Mas de 88 días de espera, entre el diagnóstico de cáncer de pulmón y la intervención quirúrgica. Esa es la demora media que acumula el servicio de Cirugía Torácica del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Un servicio que a finales de este año debería ser la referencia. Es decir, el lugar al que da respuesta en la red sanitaria pública a las personas con esta enfermedad pulmonar.

Tras la noticia de El Comercio de la respuesta de Franco, pudo

que investigar las causas y analizar el plan de mejora. El propio presidente, Adolfo Barrios, garantizó la máxima seriedad en el estudio.

Promesas y posiciones que no parecen cumplir. Los grupos parlamentarios presentaron en el Parlamento asturiano, a excepción de los que forman el gobierno (PSOE e IU), una convocatoria por Asturias. La oposición se ha mostrado unánime: «Es intolerable que haya una espera de tres meses».

Así lo aseguró la portavoz del PP, Pilar Fernández Pardo, quien recordó que se trata de un servicio de tratamiento de los cánceres, proceso que el gobierno ha etiquetado como un caso de emergencia. Y en el caso de cáncer de pulmón, a más de 88 días de diagnóstico, el que produce en quien lo padece.

En su opinión, el Gobierno de Barrios sacrifica la salud de los asturianos debido a la nefasta gestión que realiza en materia sanitaria. Cree ella que «no paran de realizar publicidad engañosa. Publicando los resultados de las listas de espera que los pacientes constatan como falsos». Entiende así que «los asturianos son de los españoles que más contratan polígrafo de medicina privada», y señala al PSOE e IU, que denostan la medicina privada, obligando a los asturianos a tener que recurrir a ella.

En su opinión, más le han costado la portavoz de Vox, que está cumpliendo con la gestión de los médicos asturianos es desesperante. No es el único portavoz y gestor de promesas incumplidas de revertir problemas como las esperas de estos pacientes, la ma-

yoría enfermos de cáncer de pulmón», dijo Sara Álvarez Ferraz.

En su opinión, los asturianos esperan «se han convertido en estructural». La base de promesas vanidosas y promesas mal basadas en planes de mejora que no resuelven nada. Para la diputada de Vox, «que el presidente haga estas nuevas declaraciones en ese tono poco que se genera desconfianza para estos enfermos».

Culpas «indignas»

Marcelino, un señor manifestante portavoz de Foro Asturias, también considera que «no es tolerable que haya listas de espera para una operación de cáncer de pulmón». En su opinión, «un par de los retrasos si necesitara desahogar del personal, la calidad del HUCA es mala».

Por ello, se pregunta: ¿Tiene algo que ver la nueva gerente del HUCA, nombrada hace pocas horas, con el incremento en las listas de espera de cirugía torácica? «Se retiró uno de los que firmó esas listas de cirugía torácica porque cuando llegó la lista de espera era inmensa».

Tampoco le gusta que el jefe de la Unidad haya recordado casos de cáncer en la familia para

TESTIMONIOS

Pilar Fdez. Pardo
PP

«El PSOE, que denosta la medicina privada, obliga a los asturianos a tener que recurrir a ella»

Lara Alred Barco
Vox

«Lo que está ocurriendo con la gestión de la sanidad asturiana es desesperante. Son gestores incapaces»

Julia Paredes
Foro

«¿Se retiró un quirófano de los adjudicados a Cirugía Torácica cuando llegó la nueva gerente del HUCA?»

Covadonga Tomé
Grupo Mixto

«La consejería tiene la obligación de conocer hasta el detalle los motivos de ese incremento de la lista de espera»

demostrar su sensibilidad: «Todos tenemos familiares y amigos que van a luchar contra el cáncer. Utilizar este día para escuchar el dolor en una rueda de prensa para los tipos antipáticos del hospital es vergonzoso».

Desde el Grupo Mixto, Covadonga Tomé, portavoz del grupo, también entiende que la consejería tiene la obligación de conocer hasta el detalle los motivos de ese incremento en la lista de espera, un incremento que considero grave. Exige a Salud «conocer la situación del conjunto del HUCA, porque no se trata de este servicio en concreto, sino que interactúa con otros».

«Son casos puntuales que no deben ocurrir», dice el viceconsejero

CHELO TUYA

GIJÓN. «Venga como un resaca, no como un accidente», habla García, responsable de Política Sanitaria en la consejería de Salud, tras el cancelamiento de la cirugía en la Fidia de Muestras de Asturias. El día, pero también, continúa la búsqueda más escurridiza en las

últimas días en la red sanitaria pública. Una pasa con las listas de espera para las intervenciones de cáncer de pulmón. Hoy como ayer, el HUCA y los demás superan ya los 90 días.

Según García, «son casos puntuales y lo que hay que hacer es poner todas las medidas para que no ocurran».

El viceconsejero es saludado a la llegada a la Fidia. **ARNALDO GABIA**

En un paso más allá, explica que «esto va más allá de una mala gestión, es una mala gestión», puesto que «no tenemos mayores incidencias». Asegura que todos responden a la planificación y a la primera línea de la consejería, con una serie de decisiones estratégicas y, después, «de ahí los propios gestores a la hora de reorganizarse». Los centros de atención primaria son en todas las áreas y también es que «hay que ir aumentando las capacidades de atención de la red de atención».

Barbón: «No acepto lecciones de defensa de Asturias del líder provisional del PP»

Defiende no interrumpir las vacaciones por el pacto con ERC y reta a Queipo a que diga «dónde estaba él cuando su partido votó en contra de subir las pensiones»

R. MUÑIZ

GUION Tenían entre 22 y 36 años los ocho republicanos asesinados en las inmediaciones de la mina de La Borbarna. San Martín del Rey Aureliano en 1933. En

recuerdo de la masacre los socialistas celebran la fiesta de La Camperona, encuentro para evocar la memoria, el orgullo de pertenecer al partido y la política para el futuro político.

El presidente del Principado y secretario general de la ESA, Adrián Barbón, aprovechó ese marco de militantes, al menos a cantar de la Internacional con el puño en alto para reaccionar contra las críticas que le han seguido, especialmente desde el PP y Vox, por no interrumpir sus vacaciones cuando se conoció el contenido del pacto entre ERC y



Homenaje a los republicanos asesinados ante la mina de La Borbarna. E. C.



Canto de 'la Internacional' al terminar la parte política de la fiesta de La Camperona. MANO ROJAS

el PSE. La decisión provocó que el asturiano fuera el único representante asturiano en no adherirse a la votación de rechazo por parte de la mayoría de la sala de Cataluña de las comunidades del régimen común y la limitación al principio de solidaridad.

«No voy dado a dirigirme así a la derecha, pero estos días estoy escuchando cómo se maneja una ola de olvido de la política», afirma Barbón, más testarudo que de carácter, pero con el líder provisional de la derecha asturiana, provisional, porque va a ser que tienen una facilidad para autotorturarse sus adheridos y volar con el viento», explicó, en referencia a Álvaro Queipo, presidente del PP. «Le doy esas lecciones de defensa de Asturias, a mí no acepto ninguna».

«¿Por qué cuando el partido votaba en contra de la subida de las pensiones que tanto le impacta a los asturianos? ¿cuando votó en contra de la subida del salario mínimo interprofesional? ¿Donde está cuando votó en contra de medidas de igualdad y coexistencia? ¿Donde estaba el cuando una parte del partido de la izquierda alega haber dado al secretario general de la ESA? ¿Dónde está cuando el secretario general de la ESA? ¿Dónde está?».

El líder de los socialistas, que ha estado 22 días de vacaciones, incluyendo el día de la fiesta, no se pudo haber medido de cuando en cuando que no lo haya costado. «La justicia por el hecho de que no es «ningún superman ni superheroe». «Yo también necesito parar y descansar».

Primera mujer presidenta

Sus competencias las asume ese tiempo y se le han ido dando la tarea, que es la primera mujer que ejerce las funciones de presidenta de Asturias.

Algunos se equivocan cuando creen que la fortaleza de este pa-

Queipo propone al resto de partidos firmar una declaración contra el pacto fiscal

El PP asturiano instará a la Junta General también a abrir una comisión de estudio sobre la financiación autonómica

R. M.

GUION. Paso al frente del PP asturiano. El partido que lidera Álvaro Queipo anticipó que si el posicionamiento del presidente Adrián Barbón contra el pacto fiscal con ERC, no cupiera sus expectativas tomarían «iniciativas parlamentarias». Aver las explicó. Consisten en solicitar una reunión de la junta de portavoces para plantear que todos los par-

tidos de la Junta General suscriban una declaración institucional en contra de la salida de Cataluña del régimen común, además de la apertura de una comisión de estudio sobre el asunto.

«Aver las necesito, los diputados que defiendan a su tierra, no que lleguen a las instrucciones de Madrid», indicó Queipo. El presidente del PP asturiano subrayó que «durante tres días, Barbón guardó silencio absoluto mientras otros líderes autonómicos expresaban su opinión sobre el pacto entre izquierda y el PSE. Incluso expresidentes socialistas del Principado se manifestaron, pero Barbón prefirió esperar a que todos tomaran posición antes de

hablar, pensó lo en cómo quedará el pacto fiscal de la Junta del PSE».

En la conferencia de prensa, el líder de los populares centró parte de la intervención en decir que Barbón justificó que «los diputados nacionales del PSE, como los del PP, al recoger el acta pasan a responder a las directrices de sus formaciones a nivel nacional. «Yo no vendo motos», justificó el presidente socialista, descartando la posibilidad de reclamar a los diputados salidos de su formación que voten en contra de la reforma fiscal caso de llegar al Congreso de los Diputados.

«Hacemos un llamamiento a la coherencia y a la responsabi-



El presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo, con la vice-secretaria nacional de Movilización y Reto Digital del PP, Noelia Núñez. E. C.

tido somos las personas que estamos al frente». El PSOE es «una cadena que nace de Pablo Iglesias y va mas alla», aseguró. El día que se convierta «en uno mas de los veteranos» mirara con orgullo a sus sucesores, deslizo.

«En el fondo las criticas no son politicas, son personales de aquellos que creen que el poder les pertenece; no aceptan que el hijo, nieto y tatara-nieto de un minero sea presidente del Principado».

Barbon quiso «recordar un dato, por si se olvida». «Cada vez que hay un giro a la derecha en las elecciones autonómicas y municipales» los socialistas son desalojados del Principado. Habría pasado en 1995 (con la presidencia de Sergio Marqués) y en 2011 (con Francisco Álvarez-Cascos). «En 2023, pese a que hubo giro a la derecha no perdimos el Gobierno», celebró. El pasado año vaticinó que los Ejecutivos formados por PP y Vox serian inestables, profecía que dio por autocumplida. «Pero si tienen que volver a sumar la derecha y la extrema derecha, lo haran. No nos engañan con sus rupturas taticas», previno.

Dijo que desde que accedió al cargo, hace cinco años, hay 18.000 empleados mas, «estamos a la cabeza de Europa y el mundo occidental en educación» y en septiembre empezara la red de 0 a 3 publica.

Jose Ramon Ardines, alcalde del concejo, indico que «hay 56 guerras en el mundo, la mayor cantidad desde la II Guerra Mundial, con 92 países involucrados en conflictos fuera de sus fronteras». Frente a ello opuso «el ejemplo de solidaridad» de su concejo, y reclamó a Barbon el arreglo de la carretera entre La Magdalena con La Acebal. «Esta en estado lamentable».

dad: que los diputados socialistas asturianos voten no a cualquier medida que ponga en peligro los intereses de nuestra comunidad», respondió Queipo. «Los diputados socialistas asturianos tienen el deber de responder a quienes los eligieron, no a las estrategias politicas de Pedro Sanchez o de la direccion del PSOE», agregó.

Queipo estuvo acompañado de la vicesecretaria nacional de Movilización y Reto Digital del PP, Noelia Nunez, quien anunció una proposición de ley para impedir la promoción de las selecciones deportivas catalanas, uno de los acuerdos incluidos con ERC. La dirigente nacional acusó a Sanchez de «comprar tiempo y poder, a cambio de concesiones que rompen la igualdad y solidaridad entre las comunidades autónomas».

«El Principado ha dejado claro que no se puede entrar avasallando a la Asturias rural»

Ovidio Zapico hace balance del primer año de cogobierno y adelanta que los 600 nuevos pisos previstos para 2024 «no serán los únicos»

CHELO TUYA

CIJÓN. «Hemos demostrado que, en Asturias, quien gobierna es su gobierno. El Principado ha dejado claro que no se puede entrar avasallando a la Asturias rural». El consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, Ovidio Zapico, aprovecho su visita a la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma) para hacer balance del primer año de gobierno y lanzar avisos a navegantes.

Su mensaje fue dirigido a la Plataforma Española de Almacenamiento de Baterías. «Nos llegaba de ella una carta el jueves. Y lo que les decimos es que este es un Gobierno que escucha y dialoga. Que estamos dispuestos a, cuando lo pidan formalmente, darles fecha para mantener una reunion en la que podamos abordar toda esa cuestion relativa al futuro ordenamiento de las directrices en Asturias. Pero con unas pautas muy claras que han quedado definidas en la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA)».

Se refiere a las normas adelantadas por el mismo a EL COMERCIO y que limitan la instalación de parques de baterías en suelo



Ovidio Zapico, en su visita ayer a la Fidma. ARNALDO GARCÍA

industrial y, en todo caso, a un kilómetro de distancia de núcleos rurales y a 500 metros de casas, naves de ganado o masas forestales autóctonas. Un marco regulatorio que, explico, «tendra que tomar cuerpo de decreto en los proximos meses» y que considerará «supone un punto de inflexión muy importante». Unas normas fruto «del año de cogobierno» entre su formación, IU-Convocato-

ria por Asturias, con el PSOE. En su opinión, «hemos demostrado que este acuerdo le sienta bien a Asturias», región a la que «hemos dotado de estabilidad, frente a la inestabilidad de otras, gobernadas por la derecha y la extrema derecha».

Zapico declaró que «nuestra presencia en ese gobierno garantiza equilibrios y la prevalencia del interés general. Se muestra

que en Asturias, quien gobierna es su gobierno y que lo hace desde el dialogo permanente, no solo con empresarios, sino tambien con la sociedad. Los empresarios han entendido que en Asturias no todo sirve, no todo es posible».

Política de vivienda

Recordó que el próximo día 20 su formación y el PSOE asturiano «haremos balance del desarrollo del acuerdo entre PSOE e IU-Convocatoria por Asturias», pero ya adelantó que «seguimos con la ilusión intacta que teníamos el año pasado, seguimos con mucha tarea pendiente y en la vista atrás ya podemos ver algún avance».

En esa línea anticipó que «ha sido un año en el que hemos trabajado por ensanchar derechos ciudadanos en Asturias, en el que nos hemos volcado y puesto mucho énfasis en las políticas de vivienda». Y recordó que «antes de que termine el año se iniciara la construcción en Asturias de casi 600 viviendas públicas. Creo que ese es un número que sonábamos lograr el año pasado y ese sueño esta cerca de hacerse una realidad». De hecho, anunció que «no serán los únicos de la legislatura. Hay que ver los presupuestos y la propuesta de la Unión Europea». Aprovecho para responder la presidente de CAC-Asprocon, Joel García, que en una entrevista del domingo a EL COMERCIO se quejaba de la falta de políticas de vivienda. «El dice que no había, así que entiendo que ahora la hay».

Respecto a la transición energética, el consejero considera que «no se trata de entrar avasallando, como se pretendió en su momento, a la Asturias rural. Se trata de ir caminando hacia una transición energética que tiene que ser justa, ordenada, pactada y pactada. Sin esas cuatro condiciones no podremos hacer nada».

AL GRANO
JUAN NEIRA

Debate deprimente



Desde La Camperona, Adrian Barbon dio respuesta a las criticas de la oposicion por no haber interrumpido sus vacaciones al conocerse el contenido del pacto fiscal catalán. PP y Vox atacaron a Adrian Barbon por haber sido el último líder autonómico en posicionarse sobre el acuerdo de socialistas e independentistas.

Las criticas del PP y Vox tienen poco fundamento. En este caso, la tardanza en hacer un planteamiento público, en nom-

bre de Asturias, no trajo ningún menoscabo para las posiciones del Principado. Al contrario. Se creo una mayor expectativa y al hablar Barbon todos los medios lo reflejaron con amplitud y especularon sobre el papel que puede jugar el presidente asturiano en el debate interno del Partido Socialista sobre el pacto fiscal catalán. Nunca hasta ahora, una manifestación de Barbon sobre política nacional tuvo tanto eco. Desconozco si fue una estratagema del presidente esperar unos días para fijar posi-

ción, lanzando por delante a la vicepresidenta, Gimena Llamedo, y al portavoz del Gobierno, Guillermo Pelaez, pero lo cierto es que el resultado fue positivo. Estos días conocimos tres valoraciones sobre el pacto, dentro de la familia socialista, que destacaron por encima del coro de voces. La de Sanchez, que se limitó a calificar de «magnífico» el acuerdo. La valiente respuesta de García-Page, diciendo que el pacto «rebasa todos los límites», que es «un ejemplo de egoísmo y desprecio al resto de España», para terminar con una frase rotunda: «La riqueza nacional es de todos». Y, por último, el planteamiento de Barbon, rechazando el acuerdo porque no acepta que una comunidad autónoma salga del régimen común, también le parece descartable que una región rica, como Cataluña, limite la

solidaridad con el resto de regiones, y aseguró que no apoyará nada que dane los intereses de Asturias.

Si las criticas de la oposicion estuvieron descentradas, la respuesta de Barbon fue, igualmente, desafortunada, al referirse a Queipo, como «líder provisional de la derecha» y pedirle cuentas por decisiones del PP nacional sobre las pensiones, el salario mínimo interprofesional, etc. Ese discurso no lleva a ningún sitio, porque las mismas cuentas se pueden pedir a Barbon y al PSOE, por el recorte de sueldos de funcionarios de Zapatero o las votaciones de los diputados socialistas, en su día, en contra de la variante de Pajarres. Todos callaron ante Madrid. Ante una batalla como la que nos espera con el pacto fiscal, ese tipo de diatribas son deprimentes.

La rampa de Pajares cumplirá 140 años con un viaje para recordar

Experiencia. ALSA fletará un tren histórico que permite revivir «el placer de viajar por viajar. ¿Cuándo es la última vez que lo hiciste bajando la ventanilla?»

RAMÓN MUÑIZ



Una vez que el rey Alfonso XIII abandonó el mundo, el elástico letrado beneditino viajó hasta el túnel de La Piedad y la locomotora 30000 avanzó comprando la carta inaugural Asturias-León que daba unidas por la rampa de Pajares, a que la nebulosa mañana del 15 de agosto de 1884. La infraestructura ha sido el cordón umbilical que permitió abastecer a país con el carbón y los productos fabricados en el reguño, hasta que el pasado noviembre entró en zona de riesgo. Felipe VI, tataranieto de Alfonso XII, repetía el viaje ahora sobre un S-130 que atravesaba la vertiente de los tres, unfraestructura de alta velocidad.

La rampa parece ardecerida a ceder la estructura al servicio moderno, pero en los últimos tiempos ALSA viene apostando por el tren histórico que permite recordar la actividad de pasajeros y locomotoras y de mercancías para mover mercancías. La compañía ha decidido fechar el resto y entre los días 15 y 18 de agosto para celebrar los 140 años que cumple la rampa, volverá a compo-

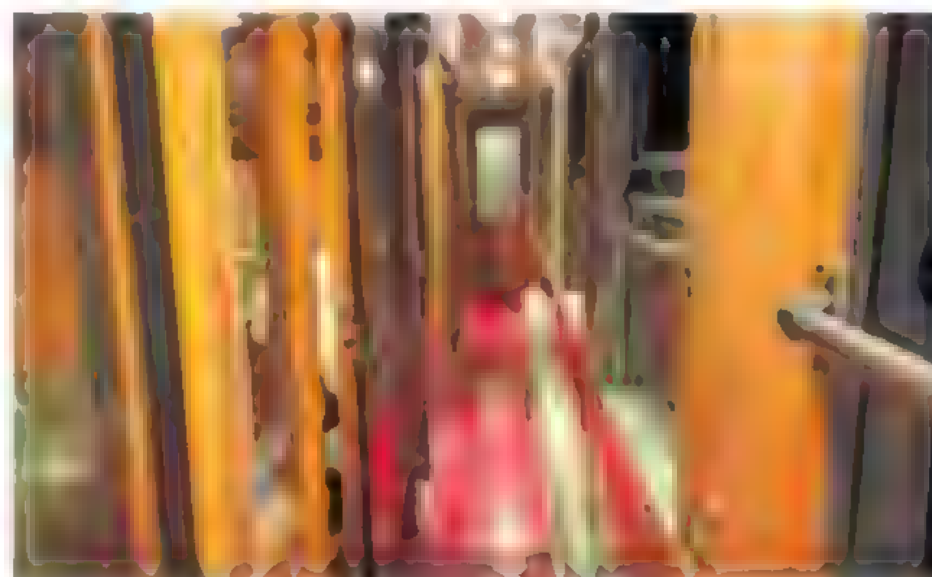
ner su particular Tren Rampa de Pajares.

Este servicio pintoresco lo forman coches construidos entre los años 1920 y 1950 que permite revivir como se viajaba antes. «El tren es una pasada, tiene un coche salón, un coche restaurante, un salón mirador con su mesa presidencial, otros con camas, un coche de correos donde poder escribir una carta», describe Javier Fernández, director del Museo del Ferrocarril de Asturias, ante el maquinista con la locomotora. «Es una estupenda manera de recuperar el placer de viajar por viajar, porque esta expedición no es para llegar rápido a otra ciudad, sino para revivir sensaciones y paisajes», cuenta Fernández.

Según indica, en las últimas horas de la mañana coinciden aficionados al patrimonio ferroviario, apasionados de la montaña y turistas que vienen por la experiencia. «El tren te permite recorrer el paisaje bajando la ventanilla. Es un detalle, pero, cuando es la última vez que has podido bajar la ventanilla para sentir el paisaje más cerca», sube a la



El presidente de ALSA, Jacobo Cosmen, fue de los que quisieron experimentar la anterior expedición ALSA.



Pasillo de acceso a los compartimentos del tren. E.C.



Billete de recuerdo, listo para la conmemoración. ALSA

Los coches se fabricaron entre 1920 y 1950 y son «una pasada, hay un salón y un mirador con mesa presidencial»

Están programadas dos expediciones por día, en horario de mañana y de tarde. Las salidas son desde Gijón (a las 9.15 el viaje de mañana y a las 16.04 el de tarde). Oviedo (9.42 y 16.31) y Pola de Lena (10.20 y 17.14), el recorrido termina en Busdongo a las 11.08 y a las 18.08. El regreso llega a las vitrinas en Pola de Lena a las 11.17 y 18.17, Oviedo (13.52 y 20.27) y Gijón (14.22 y 21.02). Los billetes van de ida y vuelta, como los de antaño, y tienen un precio de 24,90 euros para adultos y 16,20 los niños.

«Para salvar la rampa, para que tenga futuro, hacen falta más iniciativas de este calibre», considera Javier Fernández, quien se muestra esperanzado ante el éxito de público de las anteriores expediciones y la satisfacción de quienes las vivieron.

Ruido, asientos duros y falta de personal: los fallos del AVE que CGT urge corregir

El sindicato remite una carta al presidente de Renfe identificando 20 deficiencias en el tren y cuestiona que Talgo ceda la asistencia a Als Rail

R. M.

GIJÓN Renfe cede el 21 de mayo el AVE modelo diseñado y fabricado con Talgo que opera en la línea Gijón-Madrid como AVE S. 200 y AVE S. 200. Es el pri-

mer tren capaz de circular a 300 kilómetros por hora en ancho métrico e internacional y el de mayor capacidad de España. Su uso se está viendo empujado por la frecuencia de incidencias que se traducen en retrasos.

Desde el sindicato CGT, y con ayuda de otros sindicatos, remiten una carta al presidente de Renfe identificando 20 fallos que «se producen a veces intempestivas, sin conocer el motivo en elementos sensibles del vehículo, como la tracción

los pantógrafos. La línea alta que «en determinadas rampas se aprecia un deterioro importante de la suspensión, el lazo, que genera vibraciones en la caja del vehículo y especialmente en la cabina de conducción». «Con relativa frecuencia, al realizar el cambio de cabina el tren se apaga completamente, quedándose totalmente a oscuras unos minutos», apunta. «Las puertas exteriores no realizan el proceso de cierre correctamente» «el nivel de ruido dentro de



Colas en la cafetería de un AVE Gijón-Madrid. J. SIMAL

los coches es muy alto» y «se hace más insoportable en la cafetería». Los asientos son muy rígidos y los pasajeros se quejan de que en ocasiones el sistema de deslizamiento. Según recuerdan in-

genieros de Talgo, han llegado a pedir para solventar incidencias asistencia que ahora ha sido contratada a Als Rail, lo que reduce la confianza del sindicato al no ser la empresa fabricante.

TU SMARTBAND EN OFERTA POR TIEMPO LIMITADO

Smartband GPS Multi-Sport | AT806

Consigue con **El Comercio y La Voz de Avilés** esta Smartband Multi-Sport a un precio fantástico. Con sus 37 modos diferentes de deporte podrás realizar un seguimiento preciso de toda tu actividad física.

Reservas hasta
el 13 de agosto

POR SOLO

42'95€



PRIXTON



GPS INTEGRADO

Incluye GPS que genera mapas detallados del recorrido que has realizado en la App.



MULTIDEPORTE

Hasta 37 modos de deporte: running, escalada, ciclismo, spinning, yoga, baloncesto, fútbol, entrenamiento libre, etc.



Características técnicas:

- Resolución de 172 x 520
- Batería 160 mAh
- Resistente al agua IP68
- CPU R191875201
- Autonomía 7 días

Cupón reserva - Smartband

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habilitado con tus datos cumplimentados hasta el 13 de agosto.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA

NOMBRE

APELLIDOS

TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1900

EL COMERCIO

El operativo del Sella se salda con tres personas detenidas

La Guardia Civil detuvo a dos conductores por conducir bebidos, a un tercero por violencia machista y denunció a catorce por drogas

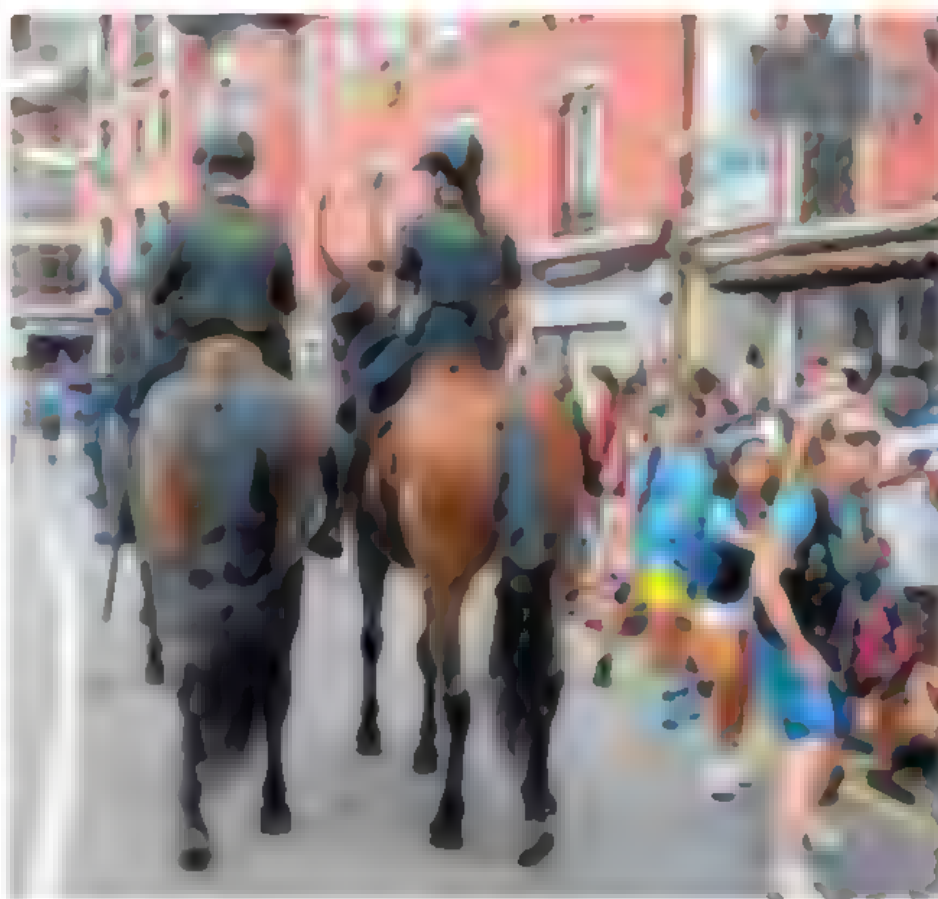
REDACCION

GIJÓN. Tres personas detenidas y dos heridos en sendos accidentes de tráfico. Catorce denunciados por tenencia y consumo de drogas en la vía pública. Y 172 llamadas de emergencias. Ese es el resumen de lo ocurrido durante la activación del Plan de Seguridad del 86 Descenso Internacional del Sella, que tuvo lugar entre el viernes y ayer. El control se llevó a cabo desde el Centro de Coordinación Operativa (Cecop) Sella, así como por la Guardia Civil, que desplegó 407 efectivos de prácticamente todas las especialidades con las que cuenta el cuerpo, tanto de Asturias como de Madrid y Pontevedra.

En lo que respecta a la Guardia Civil, los hechos más relevantes fueron la detención de tres personas. Dos de ellas son conductores a los que dieron positivo en los controles de alcoholemia puestos en marcha en la zona. El tercero es un hombre acusado de violencia de género.

Según ha informado el Instituto Armado en nota de prensa, en lo que se refiere a denuncias administrativas se efectuaron veinticuatro, siendo trece de ellas denuncias por acampada.

Las restantes se refieren a incumplimiento de las condiciones de la licencia municipal, carecer de la misma, infringir la Ley de Costas, la Ley de Puertos del Estado, además de vertidos en aguas



Dos agentes montados a caballo vigilando la aglomeración. E.C.

continentales y delitos contra la sanidad animal.

En materia de tráfico se interpusieron 94 denuncias y 14 por tenencia de droga. Se incautaron 10 gramos de cocaína, 143 de hashis y 80 de marihuana. Asimismo, dieron positivo en pruebas de alcoholemia 28 conductores. Solo el 1,2% del total de 2.180 a los que se les hizo la prueba.

Los agentes auxiliaron a 995 personas durante las 24 ho-

ras que duró el operativo en las que recorrieron 20.891 kilómetros.

Paralelamente, el Centro de Coordinación Operativa (Cecop) Sella atendió un total de 172 llamadas, según ha informado el Servicio de Emergencias del Principado (SEPA). En una nota de prensa explica que se contabilizaron 109 emergencias, de las que la mayoría, 67, tuvieron lugar en el concejo de Ribadesella, mientras que el resto, 42, en Parres. Desde el SEPA se destaca que «no se registraron incidencias de gravedad» y desglosa la actividad: 72 asistencias sanitarias, 15 llamadas al médico, siete avisos por alteración del orden público, seis traslados sanitarios, dos asistencias por robos, dos agresiones y un accidente de tráfico.

El Servicio de Emergencias del Principado recibió 172 llamadas durante el plan de control del Descenso

El Encuentro Regional de Gaiteros cumple 25 años con un 'Pericote' con 170 danzantes

La cita, el 16 de este mes, rendirá homenaje al fallecido director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez, «por su apoyo e impulso»

SORAYA PÉREZ

LLANES. «¡Viva San Roque y el perri!». Así arrancan cada año las fiestas de San Roque en Llanes. Este año, ese grito sonará, a todo pulmón, el miércoles 14 de agos-

to. Pero desde ya, la alegría y el entusiasmo se apoderan de los simpatizantes de este bando llanisco en unos festejos que incluyen el Encuentro Regional de Gaiteros. En esta edición cumple sus bodas de plata. Una efeméride durante la cual se rendirá un sentido y merecido homenaje, «con enorme gratitud», a la figura de quien fuera director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez González, «por su apoyo e impulso» que permitió llevar a cabo este singular evento. Las bandas participantes



Marcelino Gutiérrez. JOSÉ SIMAL

en esta edición del encuentro, el día 16, son el Grupo de Gaitas Principado, Los Indianos de la maleta al agua, Villa de Xixon, L'Alloru Balmori, Escolinos del Gumial B.G. Gumial, Los Tragos (Centro As-



Caravana de coches en la autovía A-8 durante la mañana. E.C.

Jornada de atascos: colapsa la A-8 en Villaviciosa el primer domingo del mes

SORAYA PÉREZ

GIJÓN. Las caravanas se repitieron ayer en diferentes puntos de Asturias durante el primer domingo de agosto. Más de 55.000 personas se dieron cita ayer en el puerto Salceu para vivir una de las romerías más populares de la región, el Xacabueu en Pravia. Paralelamente la finalización del Descenso Internacional del Sella, unido a altas temperaturas propicias

para disfrutar de la playa colapsaron las principales vías de comunicación. La autovía del Cantábrico (A-8), a la altura de Villaviciosa, registró siete kilómetros de atasco hacia el oriente por la mañana; al terminar la tarde una colisión por alcance entre dos turismos y sin heridos en la calzada hacia Gijón y Oviedo desencadenó 12 kilómetros. Hubo circulación densa en Playa de La Espasa, Ribadesella, Canero y el nudo de Serín.

La muerte del gaitero gijonés en Potes será juzgada como homicidio imprudente

A. VERANO / S. PÉREZ

POTES. La Audiencia Provincial de Cantabria rechazó los recursos de la familia del gaitero Javier Solares, fallecido tras ser agredido en Potes en julio de

2020, para que los implicados en el incidente fuesen juzgados por homicidio doloso y omisión del deber de socorro. Por tanto serán juzgados por homicidio imprudente y lesiones leves. Están imputados dos hombres jóvenes, que en aquel momento tenían ambos 25 años, quienes le propinaron los golpes fatales a la víctima, durante una pelea. Los informes forenses apuntan como causa de la muerte a una hemorragia masiva producida por el impacto contra el suelo, que no la ocasionó directamente el puñetazo que recibió.

turiano de Valladolid), Naranco Ciudad de Cangas de Onís, Corvera, Picos de Europa, Candas y Llanes. Además, ese mismo día, para festejar los primeros 25 años del encuentro, «referente cultural y cita imprescindible del verano» se bailará un 'Pericote' con 170 personas, que busca ser el mayor de la historia de Llanes. La descarga de fuegos artificiales y acrobacias, otra de las señas de identidad de este encuentro, cerrará la jornada festiva del día grande de San Roque.

Antes, el día 14, a las 21 horas, habrá un espectáculo musical en la plaza de Santa Ana con 'La Conferencia', de José Ángel Hevia, a la que seguirá una verbena en el aparcamiento de El Sablon con la actuación de La última y nosotros y el Dj Miguel Pika.

De nuevo en el día grande, el

16 de este mes, la villa de Llanes amanecerá con una potente descarga de voladores y un pasacalles a cargo de la Banda de Música de San Martín del Rey Aurelio al compás del pasodoble 'España caní'.

A las 11.30 horas la basílica llanisca acogerá la función religiosa en honor al santo con la interpretación musical de Schola Cantorum y, posteriormente la tradicional procesión hasta la plaza de Parres Sobrino, donde se realizará la ofrenda de los ramos y la 'Danza peregrina'.

A partir de las seis de la tarde tendrá lugar el desfile de bandas de gaitas por las principales calles de la villa. Más tarde, a las nueve de la noche, se bailará de nuevo la 'Danza prima'. Las orquestas La última legión y Tekila cerrarán la noche.



Pedro Sánchez arriesga la legislatura con Cataluña en vilo por el regreso de Puigdemont

La segura detención del expresident si vuelve alienta que Josep Rull pueda suspender la investidura de Illa

LOURDES PEREZ

MADRID El devenir de la legislatura española depende de cómo se resuelva el puzle catalán, que se mueve en estos días críticos en pleno agosto entre dos vectores: la investidura de Salvador Illa, amarrada al pacto con Esquerra que otorga una paulatina y contestada soberanía fiscal a Cataluña, pero aun bajo nombres de incertidumbre hasta que la votación en el Parlament se materialice, y el regreso comprometido por JxCat de Puigdemont, un retorno que suscitaba ya, como mínimo, también el tema de su salida de la política española castroto a los desques y que comportaría su detención y probable ingreso en prisión si habiendo excluido el Tribunal Supremo de la amnistía. El 'factor Puigdemont', que languidecía hasta que las generales del 23-J convirtieron a Juntos por el País de la balanza para que Pedro Sánchez siguiera en la Moncloa, vuelve así a mantener en vilo a los partidos catalanes y al Gobierno español cuya supervivencia continúa supeditada al expresident y su partido.

Sánchez ha anudado con esta fuerza si cabe su futuro a Cataluña, pero esta vez lanzando la máxima de que mas vale pagar con mano o, lo es lo mismo, recuperar la Generalitat 14 años después, a que el acuerdo desenganche a ERC del convexo independentista mas irreductible, aunque la dirección de Miquel Iceta lo interprete en sentido exactamente contrario ya pesar de sus vaticinios benignos en favor de las listas que presienten un agravio para sus comunidades; y a que JxCat, incluso tras el aviso de haber tumbado en el Congreso la ley de Presupuestos y la reforma de la ley de extranjería, seguira tirando la ropa antes de reventarlo todo abriendo la puerta al Gobierno del PP. El presidente ha intentado así investir a Illa con Cataluña transformada en el terreno de cacerías en París, que entre una notable erosión territorial y erigida en el gran argumento político de la legislatura.

La estrategia y el relato derivado de ella, que el propio Gobierno catalán justifica el «crucificado entendimiento con los nacionalistas sobre el cual Sánchez sostiene su terreno andaluz», se la juegan en unos días, tan claves como inciertos, a que Illa se



El expresident Puigdemont saluda a los militantes a los que reunió el 27 de julio en Francia, a una treintena de kilómetros de la frontera. EFE

asente en el Palau y a que la amenaza declarada que constituye la vuelta de Puigdemont quede bazar. Eso que fuentes de Esquerra denominan «aguantar 48 horas hasta que es «mope», continúa en paz el efecto político y emocional del retorno se irá definiendo a la medida del poder de Juntos por el País. Pero esas expectativas más firmes castigan de lo que resulta hacer el expresident con la legislatura, con el desafío de los Presupuestos en el epicentro.

«En brazos de quién se lanza»

Por si no había quedado claro, el abogado de Puigdemont, Gonzalo Boix, ya continúa en el ENE, lo que pretende este con su regreso es evidenciar «en brazos de quién se esta lanzando». Ello en un postor reciente de los

gar la determinación de los republicanos de avanzar al paridad de soberanía y el tiempo que tardan en entrar a la escena política, independientemente. Y aunque es, por supuesto, con retención que se encara el dilema, cruzará la frontera y lo hará con un compromiso de medio camino: permea el proceso para investir a Illa que habrá de pasar hoy además el examen de las juventudes de Esquerra, la colectividad llama con que su parlamentaria por cuota. Mar Boixas se opone, aunque para frustrar la investidura le sería más fácil ese voto contra Illa en las dos rondas, la que requiere mayoría absoluta y la que precisa solo mayoría simple, y que no hubiera con voto de bando en el resto del hemisferio.

Por de pronto y alegando «motivos de agenda» del grupo par-

lamentario de Esquerra e presidente del Parlament, el dirigente de Juntos Josep Rull, ha pospuesto a este martes la ronda de contactos con los grupos para fijar la fecha del pleno, que, en consecuencia, va no empezará el miércoles. En paralelo, los miembros en Defensa de la República, involucrados en el 'proceso' han desconocido la concentración de protesta contra el pacto ERC-PS, en la entrada a la Estación de Francia, a la que habían urgido a acudir a las ocho de esta misma mañana, ante las circunstancias cambiantes de estos días. La protesta se ha desvanecido de que la AN, lo Lluís Llach, frontalmente contraria a Illa, se descolgara de la movilización ante los «mensajes confusos y contradictorios» sin ofrecer mayores explicaciones.

La manija del pleno la tiene el

presidente del Parlament, quien va ha proclamado que se hará por el momento, antes que permitir el arresto de Puigdemont, si este llega a entrar en Cataluña, el hecho de sortear su detención. En principio, Illa no necesitaría ponerlo en agenda, pero el Estatut consagra la inviolabilidad del legislativo catalán y al pretender la seguridad catalana, en agosto de 2017 para vetar el pase a policías y guardias civiles armados y embozados –no fue por el 'proceso', sino tras una operación contra la corrupción del 2017–, garantiza que los parlamentarios serán llevados ante un juez.

Lo que si cunde es la impresión de que, si, podría proponer la suspensión de la investidura en el momento en que el instructor de Supremo, Juan Llaena, que ante la orden vigente de arresto e ingreso en prisión de Puigdemont por malversación de fondos en el referéndum negro del 1-0. Su defensa no avanza en la sexta la estrategia procesal. Pero si mediara encarcelamiento, esto no sería breve, según fuentes consultadas, incluso si el expresident requiriera al TC un paron cautelarisimo de las medidas en seguridad.

LAS CLAVES

RIESGO PARA EL GOBIERNO

La estrategia de priorizar que Illa sea presidente con un pacto contestado está al albur de lo que decida Juntos

CONTACTOS APLAZADOS

«La agenda» de ERC, cuyas juventudes amagan con vetar la investidura, atrasa a mañana la ronda

EL PARLAMENT

El Estatut consagra que la Cámara es inviolable y un protocolo de seguridad traba los arrestos dentro



Sémpér, portavoz nacional del PP, analiza la actualidad política marcada por el pacto PSC-ERC en la entrevista. JOSÉ RAMÓN LADRA

«La moción de censura está más que justificada, esperamos al momento oportuno»

Borja Sémpér Portavoz nacional del PP

Confiesa no haber «derramado una sola lágrima» tras romper con Vox y se abre a pactos con el PNV si primero «se aclara»

XABIER GARMENDIA

BILBAO. Un año después de las elecciones generales que ganó su mayoría suficiente para gobernar el Psoe, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, terminó por fundar la legislatura. El portavoz nacional de los populares, Borja Sémpér (Irun, 1976), cree que las nuevas cesiones al independentismo catalán y el 'caso Begoña Gómez' refuerzan la «justificación» de una moción de censura, pero aboga por esperar al «momento oportuno», consciente de que hoy por hoy las cuentas no salen. «Con el concierto económico para Cataluña y vista la rebelión interna en el Psoe, ¿ha traspasado Sánchez una línea roja mayor que la de la ley de amnistía?

Hemos aprendido a dejar de analizar sus palabras, por que siempre miente, y centrarnos en sus hechos, que demuestran que no tiene líneas de ningún color». En el caso de la amnistía, Feijóo se dio 24 horas para pensar si la aceptaría. ¿Al concierto también le habría dado una vuelta?

«Creemos que España necesita una revisión del modelo de financiación autonómica que piense en la sostenibilidad del sistema y que pasa necesariamente por la solidaridad entre territorios. Y eso tiene que hacerse en diálogo entre todas las comunidades».

«El sistema caducó en 2014, cuando el PP tenía mayoría absoluta en el Congreso y gobernaba en 11 comunidades. ¿Por qué no lo hicieron entonces?». Hay determinadas materias que por su trascendencia no se pueden hacer a golpe de mayorías de partido, sino a base de acuerdos de Estado. Lo que en el año 2014 era necesario hoy es urgente.

«¿Por qué el PP defiende el Concierto Económico de Euskadi y el Convenio de Navarra pero lo rechaza para Cataluña?».

No tienen absolutamente nada que ver. Los sistemas de Euskadi y Navarra tienen un marcado constitucional inequívoco y eso significa que fueron votados por el conjunto de los españoles. Este es confiere una legitimidad que este acuerdo no tiene.

«¿Pero no es contradictorio decir que el caso catalán «rompería la igualdad y la solidaridad» cuando, al mismo tiempo, defienden el vasco y el navarro?».

No, por que su naturaleza política también es diferente y viene incluido de antemano en la Constitución. El modelo de financiación autonómica se diseñó partiendo de esa singularidad.

«¿Y esa singularidad no se le puede reconocer a Cataluña?».

Si alguien es capaz de demostrar que eso garantiza la solidaridad interterritorial, ¿creo me sorprendería es que este no es un debate planteado en ningún momento general en un análisis de

sostenibilidad del modelo, sino exclusivamente en los intereses del Partido Secesionista».

«¿Debería el PP catalán haber hecho más para que Illa no dependa del independentismo?».

El PP ha hecho todo lo que ha podido a su alcance, pero lo único que le ha pasado ha sido un precio y un portazo.

«¿Es mejor un acuerdo PSC-ERC a otros comicios que regalen otra oportunidad al secesionismo?».

Sostenidamente creo que los pactos deben ser razonables y sensatos, solucionar problemas y no generarlos. La alternativa a las elecciones es dramática por que la ciudadanía está harta.

«¿El alineamiento de Esquerra con los socialistas da alas a entendimientos entre PP y Junts?».

Iremos viendo. Nosotros queremos seguir ensanchando nuestro espacio político para que cuando nos toque, esperemos

que sea más pronto que tarde podamos gobernar sin ataduras. «Feijóo prometió activar una moción de censura «si la legislatura colapsaba». ¿Ha llegado ya ese momento?».

Estamos muy ocupados en intentar reconstruir la estabilidad de un país que ha sufrido Sánchez a la política y un momento de crisis a la totalidad que está encaminada en ese sentido. Lo haremos cuando lo consideremos que es oportuno, que aporte más beneficio que perjuicio.

«¿Y eso no es ya? ¿O es que no merecería la pena presentarla sin tener los apoyos?».

En términos políticos, la moción de censura está más que justificada desde hace tiempo. Lo que está haciendo Sánchez merecería una censura por parte de los españoles y una moción tendiente a que estuviera eliminada a la convocatoria de las Cortes y a la convocatoria electoral para que la ciudadanía se pronuncie, pero aún no está en nuestro calendario.

«¿Se han quitado un peso de encima con la ruptura de los gobiernos autonómicos con Vox?».

Le confieso que no he derramado una sola lágrima por la ruptura con Vox.

«¿Estaba lastrando el proyecto de moderación del PP?».

La presencia de Vox en gobiernos autonómicos ofrecía a Sánchez un hilo argumental que ya no tiene.

«Pero no será porque su partido le haya quitado ese argumento. Quien ha roto los pactos es Vox».

Y los rompió porque el PP no ha renunciado a sus principios. Esa es la diferencia entre nosotros y Sánchez. El está dispuesto a transmutar la naturaleza política de lo que siempre ha defendido su partido a cambio de mantenerse en el poder.

«¿El divorcio con Vox les permite acercarse al PNV?».

El PNV tiene que decidir con de está. Me pregunto por qué necesita actitud tan servil con Sánchez, por que es cómplice y colaborador necesario de todo lo que está haciendo el Partido Popular. Esta abierta a acuerdos transversales pero el PNV primero debe aclararse.

«Hablemos del 'caso Begoña Gómez'. ¿Cree que la instrucción está siendo todo lo ortodoxa que debería?».

Tengo por norma abstenerme de analizar procesos judiciales. Pero es relevante que la imagen del presidente este siendo investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Políticamente es inaceptable.

«¿Cuando llamará el PP a Sánchez a declarar ante la comisión de investigación del Senado?».

Hemos esperado una carta parecida en el Congreso ante la prensa y con algo más que una carta a la ciudadanía. Pero no ha dado explicaciones y lo tendrá que hacer en el Senado cuando consideremos que es útil.

SÁNCHEZ Y CATALUÑA
«Está dispuesto a transmutar la naturaleza del Psoe para mantenerse»

RUPTURA DE COALICIONES
«La presencia de Vox daba a Sánchez un argumento que ya no tiene

El PSOE contraataca y exige al PP que no dé lecciones con la financiación autonómica

Trata de construir un dique ante la división por el pacto con ERC acusando a los populares de no reformar el sistema cuando gobernaban

CRISTINA CANDIDO

MADRID. El pacto fiscal acordado entre el PSC y Esquerra para facilitar la investidura de Salvador Illa ha cosechado críticas en la derecha por no haber incluido al PP. El pacto, que se firmó el lunes, pero tanto en la dirección nacional del partido como en el núcleo duro del Gobierno prevalece la tesis de que el Ejecutivo pasará una vez que el exministro recupere el Palau de la Generalitat para los socialistas. Ese es el mensaje que tratan de hacer prevalecer ante la notable controversia suscitada por el acuerdo que otorga un conierto económico a Cataluña.

Por esta razón, Ferraz no había entrado al trapo a las críticas que desde el Partido Popular se vienen vertiendo contra un acuerdo que, a su juicio, «dinamita la solidaridad fiscal» para no ser, al tiempo, más que un brindis al sol con el que el presidente del Gobierno pretende enganar a los republicanos con una «promesa imposible». Lo mismo que hizo, rematan los de Alberto Núñez Feijóo con Junts y la ley de amnistía.

Ferraz, dos días después de que las bases de ERC refrendasen en una ardua consulta interna el acuerdo, la cúpula del PSOE dio un paso al frente para defender la cohesión en Cataluña y pasar al ataque frente al PP, al que criticó por quejarse de la financiación autonómica. Fue por boca de su portavoz, Esther Peña, quien cargó contra los populares acusándoles de dar «lecciones» en esta materia cuando no deberían hacerlo porque, entre otras cosas, no abordaron la actualización del siste-

ma que ya tiene una década cuando pudieron hacerlo por estar al frente del Gobierno.

«Lo que sí pasó con un Gobierno del PP», enfatizó la dirigente socialista, fueron «dos referendums y una declaración de independencia en Cataluña». «Esa ha sido la herencia del PP: la mayor crisis autonómica y territorial de nuestro país», recalcó en una conferencia de prensa que viene abanderando el presidente Sánchez para destacar su estrategia en Cataluña.

En declaraciones remitidas a los medios, Peña ironizó con que «lo mejor que puede hacer el señor Feijóo cuando habla de financiación es hacer lo que hace siempre cuando hay que tomar deci-

siones, seguir en silencio» (el líder del PP está convaleciente estos días de un desprendimiento de retina). El acuerdo de financiación que permita a Cataluña ir desganchándose del régimen general y alcanzar la plena soberanía fiscal ya ha levantado ampollas entre las federaciones territoriales socialistas y los populares que ven aprovechar esas fricciones para desgastar al Ejecutivo.

Llamadas a la revuelta

Desde el martes han sido constantes las reiteradas llamadas a la acción que distintos dirigentes del partido de Feijóo han requerido a los diputados socialistas: los exhortan para que voten en contra

de la reforma de la ley orgánica de financiación de las comunidades autónomas (Lofca) cuando llegue al Congreso. «Ahí está la clave de la defensa de la comunidad», exhortó la número dos, Cuca Gamarra.

Genova se ha erigido como el «dique de contención» para evitar la ejecución del acuerdo sin detallar aún ninguna medida concreta, aunque algunas comunidades ya han sido llamadas por los populares a promover la batalla y conformar un frente común en los tribunales —recurso al Constitucional— contra el «golpe de Estado fiscal» de Cataluña.

Peña no se refirió a ninguna de estas posibles actuaciones para replicar al PP, defendiendo la postura del PSOE, sino que se limitó a reprochar a los populares que va-

van dando «lecciones» de financiación autonómica por tener a Vox como «aliado». Un partido que «quiere terminar con las comunidades autónomas y los servicios que prestan», señaló, obviando que la formación de Santiago Abascal rompió sus coaliciones con el PP en las cinco autonomías donde gobernaba el pasado mes de julio.

La portavoz recriminó al PP por tener «una hoja de servicios que poner a disposición de España» frente a los «más de 300.000 millones de euros adicionales al servicio de las comunidades autónomas» que se han materializado con un Gobierno socialista para mejorar los servicios sociales. Y se afanó en acusar a la formación conservadora de utilizar fondos de los grupos del Congreso, el Senado y la Eurocámara para sufragar el viaje a Venezuela de varios parlamentarios tildándolo de «show» tras días después de que Sánchez y otros seis líderes europeos firmasen una declaración pidiendo las actas electorales, el PSOE insistió en que los desplazamientos los pague «la caja de Genova».



Los miembros de la ejecutiva del PSOE reunidos este martes en una cita exprés en Ferraz para avalar el pacto catalán. EFE

Los populares mueven ficha contra el acuerdo entre el PSC y ERC para las selecciones catalanas

C. CANDIDO

MADRID. El pacto entre el PSC y ERC para facilitar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat no solo incluye el controvertido pacto fiscal, también acepta que Cataluña tenga selecciones deportivas a nivel internacional. Una reivindicación

histórica del nacionalismo catalán y vasco a la que, hasta ahora, los socialistas se habían negado y que el Partido Popular pretende combatir en el Congreso.

La formación que lidera Alberto Núñez Feijóo ha registrado una iniciativa en el Congreso de los Diputados para modificar y restablecer las competencias estatales en

materia deportiva y evitar el reconocimiento de las selecciones catalanas para su proyección en el exterior. Así lo anunció ayer la vicesecretaria de Movilización y Reto Digital, Noelia Núñez, quien defendió «la representación deportiva afecta a la imagen internacional de España, por eso la competencia tiene que ser del Estado». La

portavoz recordó que el artículo 149 de la Constitución establece que las competencias para las relaciones internacionales corresponden al Estado, por lo que, a su juicio, el reconocimiento de las selecciones catalanas expresado en el texto «rompe ese enfoque global».

El PP sostiene que este asunto debe enfocarse desde un punto de vista «supraautonómico» y que la proposición de ley busca restablecer las competencias de la Administración central «por respeto» al país y a los deportistas españoles ante una «nueva cesión»

al independentismo.

Según el acuerdo, la gestión de esta competencia se llevará a cabo a través de la voluntad de las federaciones y pone el foco en aquellas federaciones catalanas que se convierten en antes que en federaciones españolas. También apunta a que la representación catalana «trabajando para el máximo reconocimiento del deporte catalán en todos sus niveles» por lo que promoverá la proyección internacional de las federaciones deportivas catalanas y el reconocimiento de las selecciones propias.

EDITORIALES

La economía acelera

Con un crecimiento que supera las previsiones más optimistas, España se consolida como el principal motor de la UE

En un contexto de incertidumbre política, la sorprendente capacidad de la economía española para crecer constituye una baza para el Gobierno. El modesto crecimiento de un 0,8% en el segundo trimestre respecto al anterior y de un 2,2% intertrimestral vuelve a superar las estimaciones más optimistas y confirma a nuestro país como el que muestra una actividad más pujante entre las principales potencias de la UE. A ello se une el optimo comportamiento del empleo, con una ocupación en niveles record pese al pinchazo de julio y un sostenido descenso del paro. El Ejecutivo tiene, por tanto, argumentos para presumir de que España está afrontando con éxito una complejo escenario condicionado por la guerra en Ucrania y múltiples tensiones geoestratégicas, aunque esas luces sigan acompañadas de sombras que amenazan de desaparición y aconsejan huir de triunfalismos.

Tanto el ímpetu del PIB como del mercado laboral se apoyan en un espectacular tirón del turismo, el tradicional motor de la economía, que tras la pandemia ha visto reforzada tal condición al haber sabido explotar un extendido cambio en las pautas de ocio y consumo. El atractivo del sector queda acreditado con

ventas récord sin precedentes pese a una fuerte subida de precios a causa de una disparada demanda y del alza de los costes. Sus excepcionales resultados han de servir de acicate para una paulatina mejora de su calidad en un entorno de fuerte competencia. Y no permiten obviar la necesidad de reequilibrar un modelo de crecimiento excesivamente dependiente de la demanda interna, impulsando la producción de alto valor añadido, que creen el empleo de mayor calidad y con los salarios más elevados.

El empuje en el segundo trimestre de la industria, la inversión y el consumo de los hogares prueba la solidez de la expansión y permite optimar el futuro inmediato en un prudente optimismo. El PIB se prevé que elevará dos decimas, hasta el 2,4%, su previsión para el presente año, ante el reto que supone cumplir los compromisos con la Unión Europea. Pero los desafíos no son pendientes menores, como el crecimiento de la productividad que permita incrementar la renta per cápita, así como la necesaria reducción del déficit y la deuda exigida por la UE con el mantenimiento del actual Estado de Bienestar, lo que requiere nuevos esfuerzos cuya aprobación dista de estar garantizada.

El alcohol y los menores

El repunte en el consumo de alcohol entre los menores, que había caído con fuerza en la última década, retrata un fenómeno complejo que invita a actuar antes de que haya que lamentar sus nocivos efectos sociales. La fecha de que el 50% de los estudiantes de entre 14 y 19 años consumen alcohol en el último mes, según una encuesta del Ministerio de Sanidad, ilustra sobre lo que hay que hacer para que el consumo de alcohol no sea una amenaza para la salud y sobre las acciones que se necesitan para sensibilizar acerca de los peligros que conlleva, especialmente a edades tempranas. El Gobierno no tiene un proyecto de ley con severas restricciones a la venta y publicidad que en algunos casos ya están vigentes, las comunidades autónomas, aunque su grado de cumplimiento no resulta homogéneo, tampoco tienen un proyecto de ley con severas restricciones a la venta y publicidad que en algunos casos ya están vigentes, las comunidades autónomas, aunque su grado de cumplimiento no resulta homogéneo, tampoco tienen un proyecto de ley con severas restricciones a la venta y publicidad que en algunos casos ya están vigentes.

LAS FRASES DEL DÍA

SANSON

Borja Sémper
Portavoz del PP

Los populares estrechan el cerco a Sánchez



«La moción de censura está más que justificada y debería estar encaminada a una convocatoria electoral»

Nicolás Maduro
Presidente de Venezuela

Represión contra los opositores



«Tenemos 2.000 presos capturados que van a la prisión. Máximo castigo. Justicia. Esta vez no va a haber perdón»

Carlos Alcaraz
Tenista

Se queda con la plata tras un gran partido



«Duele perder de esta manera, pero me voy con la cabeza muy alta porque lo he dado todo»



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Inca Cola



El juez se alcaza por prevaricación por el espionaje a la renta. Cuya vive que también podría denunciar de prevaricación. Por acumulo de anomalías en la custodia legal, según nos ha contado María José Sáiz. Por lo tanto, ha sido hecho que la sentencia pueda ser anulada por el juez. Pasa que el juez no tiene que denunciar y lo ha hecho con prevaricación. Y por que, dice, necesita una licencia para la razón de la prevaricación por estado civil y con quietud con

partida. A la lectura de nosotros nos parece que el juez no solo compulso para cualquier necesidad, imaginen por que lo necesita. Pero es curioso lo de dar por hecho. Y es lo de dar muchas cosas por salidas, tanto es así. Sobre todo cuando es una corte. Miguel Ángel, por eso, sistema que si escribiera que al guen le ha dado una Coca-Cola debes explicar que en una Coca-Cola no puede contener alcohol de esa debes con prevaricación lo que te está vendiendo Coca-Cola y no Inca Cola.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefe de Contenidos
Marta de Arriba

Jefe de Continuidad
Carmen Prieto

Jefe de Edición
Miguel Ángel

Jefe de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS

Jefes de Área

Jefes de Área

Sujetos de Área

Jefe de Redacción de Oviedo

Vacaciones en cuatro minutos

Me quedo en casa, como siempre, pero cuando voy a la playa, como siempre, voy a la playa.

JUAN GOMEZ JURADO



Están, por lógica, muchos de ustedes de vacaciones o bien recién llegados, o, mas bien aun, expectantes de que lleguen y... Permítanme que me quede en casa, como siempre, pero cuando voy a la playa, como siempre, voy a la playa. En que escribo y que recuerdo este año no me tocan a mí las vacaciones en estas fechas, así que voy a sacar de la caja de fotos que les enseñaría, prisioneros en muchos de los centros de vacaciones anteriores. Permítanme que les hable de los cuatro minutos que, en las últimas que tuve, senti que estaba de vacaciones.

Vacaciones no son, desde luego, limpiar el apartamento, llevar la compra que va de en el supermercado del pueblo a la playa, queda de unas palas de playa y sudar lo suficiente como para que de gusto meterse en el agua helada del mar. Vacaciones no son, antes de llegar allí, la inseguridad de preparar las maletas, el estrés de olvidarse algo importante, comprobar cien veces los billetes, la puerta de embarque y las aperturas del avión. Tampoco son vacaciones las vueltas buscando un buen chiringuito que no este lleno y que no tenga pinta de pesebre para gastar las noches con calor y ruido, espantar moscas de tu piscina frito o esperar a que se despeje una zona alestada para tener una foto con un atardecer de fondo que poder colgar en las stories de Instagram como postcard a envidiosos y 'fast food' de tu ego.

Si les soy sincero, de aquellos quince días de vacaciones recuerdo cuatro minutos con esa verdadera sensación. Aquella peli en el caso de verano que, a mitad de la proyección, la temperatura hizo necesario echarse encima un jersey. La mañana que, inconscientemente, me deje el móvil en el apartamento, la sensación de que me costaba encontrar palapas en el cerebro a base de no tenerlo, andar con la familia por el paseo marítimo sorprendentemente vacío, mientras arrastraba aquellas perchas de la siesta y que comprobé que la competición de esgrima que me hacia de ruido blanco para ayudarme a dormir había acabado hacia horas. Son, ya digo, instantes, con inflados entre disgustos pequeños con alguno de la familia movidos por el conflicto de demasiadas horas juntos, demasiadas ganas de disfrutar.

Me queda, como sensación de vacaciones, apenas esas risas en la piscina, lo rico que me supo tomar esa cerveza de noche las aceitunas tan buenas que compramos en el mercado, el rato en que cantamos 'Brazón partido' en el coche camino de casa de los abuelos. El beso que me dieron mientras corría por la playa cuando me gusta que nunca me cayo del todo bien. Ya digo, cuatro minutos en total. No es poco.

Verdades que no gustan sobre la inmigración

IGNACIO DEL VALLE

Escritor

Este problema no va a hacer más que crecer. El cambio climático, la brecha demográfica y las migraciones masivas van a definir el mundo en este siglo. En realidad, esto acaba de empezar, y la ola llegará a Asturias cuando tenga que llegar.

Voy a escribir primero en las líneas para aclarar mi posición en este tema antes de que me tachén de neofascista, de misericorde, de racista o, que se vo, de 'lepenista' alvisero, o mismamente 'mala gente que camina', como escribió Machado. Me gusta que Yamal haya crucificado a los franceses, y que Nico Williams se lleve por delante a los de Albion. No voy que sean negros, solo que son uno de los nuestros. Creo que hay que convocar una conferencia de presidentes a fin de buscar formulas para el reparto de los menores inmigrantes por todas las comunidades, y que no se los coman solo los italianos. Creo en que la gente no se ahoga en el Mediterraneo, en que no se mueran de hambre cuando arriben a nuestras costas y en que tengan oportunidades en sus particulares Indias del Nuevo Mundo europeas. Voy claro que necesitamos inmigrantes para seguir nuestras carreras en numerosos oficios. A partir de aquí algunos puntos que es necesario tener en cuenta.

Como siempre tengo un ojo en Francia, veo ciertas consecuencias de la inmigración que aquí todavía no he visto pero que notará mucho. Veo que cuando avanzan la mayoría de edad están condenados a la calle y sin sostenimiento, y de ahí a la delincuencia y, ser la causa de los discursos xenofobos y, con suerte, en algunos casos, apenas hay trecho, los menores inmigrantes, como no haya un patrón para recibirlos, tanto en lo económico como en lo educativo, pueden ser una bomba de relojería. Veo que no hay cifras fiables sobre este flujo que nunca se detendrá, y que los centros y pisos de acogida tienen tope, igual que la pasta destinada a ello. No obstante, sobre Madrid si tengo cifras concretas: se mantienen 2239 menores inmigrantes no acompañados al costo anual de 40 millones de euros (y Barcelona sigue siendo un coladero, todo similar). Por cierto, Yamal que mete un gol, los chicos de chavales que van a tener que ser sostenidos con nuestros impuestos, porque está claro que Ala no va a proveer, y llegará un momento en que tendremos el trauma de St. Denis, y los chicos inmigrantes nos pararán de darnos la materia.

Mas cuando tu te mueves a otro país tienes que integrarte, eso significa cum-



GASPAR MEANA

plir las leyes de la comunidad, respetar ciertas costumbres, aprender el idioma, buscar trabajo y conseguir las horas que necesites, etc. No tienes que volverte loco, es una cuestión de respeto, de pragmatismo. Sin embargo, los choques culturales son constantes. Y no está bien eso de explotar el sentimiento de culpa judeocristiano, y alegar siempre por los humanitarios para lo que no es mas que querer vivir como si estuvieras en Marruecos, por ejemplo.

Respecto a Marruecos, una cosa: no están en guerra, tienen industria, buen sector primario, y la reina que tienen por rey posee una fortuna que supera a todas las casas reales de Europa. O sea que tienen pasta para comprar satélites espía de última generación, al coste de 925 millones de euros pero no para darle salida a su juventud. En fin, lo de la multiculturalidad está muy bien, pero manipular la palabra 'solidaridad' se convierte en veneno para una sociedad. Y si no se blinda la laicidad de

nuestra sociedad contra estas variantes de islamismo, que, en ocasiones, se muestra hostil en una cultura liberal democrática, vamos a tener el mismo problema que tuvieron en un colegio francés cinco alumnos musulmanes se negaron a ver un cuadro en el que aparecen cinco musas con el pecho descubierto. Luego viene la controversia, la hostilidad que si no se puede hacer caricaturas de Mahoma, que si tenemos la Taquiyah y que por ahí le entra y por otro me sale eso que me cuentan del Humanismo... Voy tendremos ser vicio a un tipo que recorre la calle con los platos, un cuchillo en la mano y gritando Allahu Akbar. Y mira, aquí puede haber el populismo, un ensayo: hay 'flus' para las mujeres, pero no para las bombas, nos los informos de la A los partidos españoles de verdad, los señores, también de los españoles de verdad que van a un fin de mes, la escuela, la educación, etc... ¿Ven que fácil es? Solo necesito un discurso parecido, el altavoz de las redes sociales, y la mala hostia del personaje con el resto.

Este problema no va a hacer más que crecer. El cambio climático, la brecha de

migración y las migraciones masivas van a definir el mundo en este siglo. En realidad, esto acaba de empezar, y la ola llegará a Asturias cuando tenga que llegar. Porque Asturias tiene que liberar igual que el resto el bro de la subida de los alquileres. Y el hecho es que no se puede ser de izquierdas, no puede ver todo el mundo. No tener en la agenda política no incorporarlo a la conversación de los ciudadanos con temas crueles verdades, no nos llevará mas que al autogobierno, al buenismo y

Hay que convocar una conferencia de presidentes a fin de buscar formulas para el reparto de los menores

El futuro de Europa es mestizo, quién lo duda, pero tiene que estar organizado con sentido común

al final, a disturbios en las ciudades, igual que en la Italia o en Bélgica. El futuro de Europa es mestizo, quien lo duda, pero tiene que estar organizado con sentido común.

Salud mental en la universidad

IGNACIO GÓMEZ MARROQUÍN

Servicio de Orientación Universitaria, Universidad de Deusto



En la primavera de 2020 padecimos una de las mayores amenazas, hasta entonces conocidas, que nos llevó a reaccionar con carácter de emergencia, en todos los ámbitos de nuestra vida. La demanda de ingresos hospitalarios creció con una progresión que desbordó cualquier previsión de los sistemas sanitarios para poder atenderla. La extensión de los contagios nos sorprendió sin respiradores, pruebas diagnósticas o protocolos contrastados. Nos moríamos. Se tomaron decisiones precipitadas que acabamos sin cuestionar porque habíamos aprendido a 'sobrevivir'. Y lo hicimos.

Algunos no olvidamos esos días, aunque a muchos les haya faltado tiempo para borrarlos de su memoria, dando la impresión de que poco o nada se aprendió de la experiencia. Deseamos volver a la normalidad, como si nunca hubiera ocurrido, pero nada más lejos de la realidad. Hablamos del elefante que está en la habitación y no se nombra.

Como John Donne recitaba en el siglo XVI, «No man is an island». Creemos a partir de la satisfacción de necesidades de relación que deben ser cubiertas a lo largo de nuestra vida. Pero durante los meses que duró el estado de emergencia la posibilidad de hacerlo se vio suprimida o distorsionada. Todos sufrimos el impacto de las restricciones y nos vimos obligados a descender dos pisos en nuestro estado de bienestar. Pero unos vivimos en un quinto, otros en el primero y otros en la planta baja, y mientras que algunos pudimos permitarnos ese desgaste, otros que ya transitaban con lo justo... no.

A algunos adolescentes con dificultades para conocer a gente les recomendamos que se quedaran en casa; a quienes luchaban contra la imagen que les devolvía el espejo les quitamos el deporte y les encerramos con la nevera llena, a quienes se quedaron aisladas de sus amigas por los cambios de clase las metimos en un grupo burbuja para que no pudiera verlas ni en el recreo; y a quienes todavía no les tocaba iniciarse en las redes, los juegos en línea y las videollamadas les regalamos un móvil con uso de tiempo limitado.

Los tutores universitarios contemplamos con preocupación las consecuencias que, de manera creciente, detectamos entre nuestros estudiantes (ansiedad social, cortes, trastornos de la alimentación, 'bullying', depresión, vacío existencial, migrañas recurrentes...), conscientes de que solo vemos la punta del iceberg.

Pero los resultados recogidos por Joan Subirats, al amparo de los

ministerios de Universidades y Sanidad, nos urgen a enfrentar el problema y activar medidas adecuadas y extraordinarias que den respuesta a una dura realidad que está afectando a una juventud que compondrá, en breve, una importante proporción del capital humano de nuestra sociedad.

Según dicho trabajo, uno de cada dos estudiantes muestra síntomas depresivos y de ansiedad moderada o grave, uno de cada cinco mantiene ideas suicidas y el 17% declara que se le habían prescrito tranquilizantes, ansiolíticos, antidepressivos en el trimestre anterior.

No se trata de estigmatizarlos como una generación débil, que no resiste la adversidad, sino de comprender la carencia relacional a la que se vieron sometidos en un momento decisivo de sus vidas y proporcionarles recursos que les permitan desarrollar competencias para poder enfrentarse a su etapa universitaria y a la vida misma.

La LOSE 2, 2023 vuelve a subrayar el valor de las tutorías, diferenciadas del acompañamiento académico de las asignaturas que, desde la confianza, la comprensión y la relación, favorezcan climas que permitan que afloren dichas preocupaciones, pero alienta también a que se pongan en marcha recursos que promuevan el bienestar.

El trabajo de Corey Keyes nos da alguna pista al respecto. El rol de las universidades no se debe centrar solo en identificar, abordar o derivar los problemas de salud mental de sus estudiantes, sino en promover iniciativas que contribuyan a cultivar su salud y el bienestar psicológico y social. La investigación en psicología ha demostrado que poner el énfasis en las emociones positivas, las fortalezas personales, la gratitud, el perdón, encontrar sentido a lo que hacemos o recuperar la esperanza y la iniciativa sobre nuestras vidas tienen un efecto compensador frente a los estímulos que amenazan la salud mental. Y poseemos evidencia científica de ello.

Las universidades tenemos una importante responsabilidad en la promoción de la salud mental, desarrollando iniciativas que contribuyan a prevenir, proteger y promover en los estudiantes herramientas y recursos que les permitan levantarse cuando tropiecen y motivarse cuando tengan que volver a empezar. Ese debe ser nuestro compromiso ante una generación a la que, en el momento crítico de la adolescencia, se le privó de la oportunidad de vivir las experiencias necesarias para desarrollarlas por sí mismos.

Citius, altius, fortius

Más rápido, más alto, más fuerte. Han pasado cuatro años y volvemos a vivir un año olímpico cuyos juegos acaban de inaugurarse en la ciudad del Sena. Los cinco anillos entrelazados simbolizan a un mundo unido e iluminado por la antorcha pero la cruda realidad se impone; la desunión campa por doquier en lo más esencial. Vivimos una época en la que la medalla de oro se la llevan las diferentes guerras que asolan el mundo: Unas muy mediáticas, de consumo diario, mientras que de otras ni tan siquiera sabríamos ubicarlas en el mapa. La discrepancia, algo que enriquece y de lo que debemos enorgullecernos, se ha metamorfoseado en odio y hostilidad. Millones de personas malviven subyugadas por un miedo cerval a la guerra, hambre, enfermedad, muerte y su carrera, salto, lanzamiento, se limita a sobrevivir día a día. Compiten unos contra otros por un bollo de pan, un cazo de agua o una marmita de leche; una competición sin reglas donde imperan los codazos y zancadillas para que su familia no sea la plusmarquista del hambre. Mientras tanto, existen intereses espurios, bastardos y canallas que dopan a los contendientes para potenciar el rendimiento de las guerras y así lucrarse con la desgracia ajena. Unas Olimpiadas donde los cuatro caballos del Apocalipsis avanzan cada vez más rápido, alto y fuerte espoleados por sus jinetes; destronan todos los records sin que interese detenerlos. Las medallas se las

llevan otros
FRANCISCO JAVIER SAENZ MARTINEZ

La guerra en Ucrania

Creo que no es posible entender la guerra en Ucrania señalando a Putin como único culpable. Es necesario también develar los intereses estratégicos de EE.UU. Desde la caída de la Unión Soviética (1991), los norteamericanos han procurado evitar el acercamiento entre Moscú y Europa, lo que ha tenido un efecto nefasto en la democratización de Rusia. Washington, que durante años había maniobrado contra el Kremlin en varias repúblicas exsoviéticas, propició el golpe de 2014, que cambió el régimen en Ucrania.

Kiev dio un giro: renunció a su estatus de neutralidad, volvió la espalda a Moscú y se acercó a la OTAN. Además, el Gobierno tomó medidas contra la población rusa, mayoritaria en el este del país. Imaginemos por un momento que Texas se independizara de EE.UU. y buscara una alianza con Rusia, amenazando con establecer bases extranjeras. El resultado sería la invasión norteamericana del territorio texano. Algo parecido ya ocurrió con Cuba en 1962. Ucrania es una víctima a la que hay que ayudar, pero a buscar una paz justa y duradera.

LUIS SOMARRIBA

Mariano Haro

Nos ha dejado una leyenda del atletismo español. Maria-

no Haro, 'el León de Becerril', falleció a los 84 años el 27 de julio, en vísperas de la inauguración de los Juegos Olímpicos. Fue diploma olímpico en dos ocasiones, cuatro veces subcampeón del mundo de campo a través y en muchas otras competiciones destacadas de manera sobresaliente, por ejemplo, durante once años consecutivos se proclamó campeón de España de cross.

Toda una leyenda del deporte español. También fue durante un tiempo profesor de atletismo del actual Rey de España, Felipe VI. Desde la humildad consiguió algo que nunca se ha igualado.

Vivió del deporte, de su esfuerzo, pero no como se vive ahora. Corría allí donde había algo que ganar económicamente. Se desplazaba a cualquier pueblo porque, como decía, tenía que comer. Desconocía lo que era el dopaje; añadía que él se dopaba en Palencia con un cocido. Fue un gran deportista, pero también una gran persona. Durante dos décadas fue elegido alcalde de su pueblo, Becerril de Campos, en la provincia de Palencia, cargo que desempeñó, como su carrera deportiva, con responsabilidad y dedicación. Igual que en el deporte, la política es una carrera llena de obstáculos que fue poco a poco sorteando.

Mariano Haro es todo un ejemplo no solo para los deportistas sino para la sociedad. Su labor intensa para salir adelante es el mejor legado de una persona humilde que destacó por ser el mismo. FERNANDO CUESTA GARRIDO

ANTÓN



Maduro promete el «máximo castigo» a los 2.000 detenidos en las manifestaciones

Indignación, miedo y tristeza ante la dureza que el régimen anuncia en medio de los arrestos «arbitrarios» y los juicios «amanados»

MIQUEL PEREZ

El presidente venezolano, Nicolás Maduro, ha asegurado que la Justicia aplicará el «máximo castigo» para las 2.000 personas detenidas esta última semana durante las manifestaciones en protesta por el presunto fraude electoral en el país. «Lo que va a haber es Tócoron», ha apostillado el mandatario en alusión a una de las dos cárceles de máxima seguridad que el Gobierno prepara para encerrar a todos los condenados.

Los venezolanos amanecen en un ambiente de tristeza y de indignación, media frustración y tristeza por las prisiones de Maduro. Aventura un día futuro a los adolescentes, trabajadores, madres y padres apresados en las manifestaciones o al regresar de su empleo o de una tienda en operaciones de la Guardia Nacional «el terror», según denuncian las ONG, que también censuran los juicios «amanados». «Salir se ha convertido en una decisión de alto riesgo», destaca El Nacional.

Centros de familias desconocen el paradero de sus allegados. Otras aguardan delante de las comisarias y de Zona 7, el cuartel de la Policía reconvertido en un centro de reclusión al este de Caracas, con el fin de entregar ropa y comida a sus allegados. «No si quiera sabemos si luego se lo entregan. Eso es un genio hay mayores de 50, de 60 años, encerrados», dicen los amigos de un paramédico arrestado con su madre y sus dos hermanos. Hace siete días en La Morcilla, un barrio lejano de la oposición.

Sus palabras se reflejan a las primicias de la prensa. Alguien sabe qué alboroto de la víspera al encerrar a su hijo de 16 años, uno de los Sentados de Caracac, que se iba a protestar con una prima de 26 años contra el régimen al barrio de Chacabito. Era la primera vez que un hijo salía a manifestar. Imagino que cuando se despierta en un centro de reclusión, cuenta la madre que solo ha conseguido verla una vez desde su arresto. La prima presta la frente de Zona 7 agitando las pléyades de decenas de detenidos y coordinadores de asociaciones de derechos humanos, que en la ciudad este cúmulo de negatividad se convierte en un nuevo frente de reprobación internacional a Maduro.



Agentes de la Guardia Nacional Bolivariana se llevan a un detenido en una manifestación en Caracas. MAXWELL BOICENO / REUTERS

El mandatario recibió un nuevo bano de presas. Ante el Psuro en Miraflores este sábado, una erugada de voces en España, los países de que decenas de miles de personas se movilizaran en su contra. Eneabezados por la líder opositora María Corina Machado, los críticos reclamaron una revisión de las elecciones y la liberación de los detenidos.

Maduro ignora ante los suyos todas las demandas. En cambio, se ufano de que con el «la paz» impera en el país y «nadie nos lleva a escenarios golpistas». Nada cijo, sin embargo, de las acusaciones crecientes de orquestar un «autogolpe» en los recientes comicios presidenciales ni de la pre-

sión de la comunidad internacional para que entregue todas las actas electorales.

En su lugar, prometió «justicia completa» para los arrestados porque «lo que hicieron es muy grave». «Esta vez no va a haber perdón, esta vez lo que va a haber es Tócoron», amenazó. Tócoron y Tocuyto, situadas en los Estados de Aragua y Carabobo, respectivamente, han sido históricamente dos prisiones de máxima seguridad y ahora el Gobierno las esta rehabilitado. Maduro quiere concentrar allí a los detenidos a los que califica de «guarimberos»; es decir, manifestantes violentos. Ha anunciado que las prisiones serán transformadas en granjas,

donde los presos deberán hacer trabajos productivos.

Una fiscal se niega a acusar

Su relato insiste en que las acusaciones de fraude electoral son fruto de un «complot de la extrema derecha» opositor y gobernistas extranjeros. «El proceso está ya ha terminado», subraya tras asegurar que todas las aprehensiones «confiesan porque ha habido un proceso estricto legal» de acuerdo con la Fiscalía con plena garantía. El líder quiso relanzar su argumentación al informar de que la Policía había localizado 146 armas de guerra escondidas.

Algunos medios informaban ayer de la captura de un grupo de

comerciantes por vender camisetas con imágenes de la imagen de una estatua de Hugo Chávez derribada. Agentes de seguridad aprehen también al único alcalde opositor del Estado de Sucre, Jordán Silveira, sin que hayan trascendido los cargos. En la víspera en Anzoátegui ha sido impune da por negarse a aceptar a cuatro personas que protestaban por el pucheraje.

La ONG Foro Penal ha contestado que numerosos detenidos fueron presentados a «tribunales de terrorismo» con abogados imputados. La organización Civilis denunció el uso «amanado» de las audiencias telemáticas, constituidas para agitar los juicios.

Criticas a los «boluprogres» y protestas por todo el mundo

M. R.

Un día más, las protestas contra el régimen chavista se extendieron por países y ciudades de todo el mundo. Miles de personas se concentraron en Estados de la región latinoamericana, como Chile, Argentina y Colombia, donde los locales

se unieron a los inmigrantes venezolanos al grito de «No tenemos miedo». «Libertad para volver por miles a casa», rezaban algunos carteles mientras se reclamaba el «cambio» de Gobierno en Caracas.

El presidente argentino, Javier Milei, fue el más explícito al apuntar a los políticos que «cie-

rran la boca» y considerarles unos «boluprogres» que son «complices por acción u omisión» de Nicolás Maduro.

En España, donde residen 400.000 venezolanos, se celebraron manifestaciones en capitales y ciudades como Bilbao, Madrid, Tenerife y Valencia. El ministro de Asuntos Exteriores, Jose Manuel Albares, comparecerá el próximo día 11 en el Senado para explicar la postura del Gobierno, que se ha adherido a otros seis países de la UE para pedir a Nicolás Maduro las ac-

tas electorales que le han dado la presidencia.

En algunas protestas internacionales hubo proclamas contra las «desapariciones forzadas», máxime después de que se conociera que al menos dos personas habían sido capturadas de modo abrupto tras la multitudinaria marcha opositora en Caracas. Uno de ellos es un antiguo líder que logró escapar con seguridad y el segundo, un miembro del equipo de María Corina Machado, a que varios militantes se adherían en su casa.

El temor a la guerra suspende numerosos vuelos y bloquea la salida de Líbano e Israel

A la espera de un conflicto inminente con Irán, más de una decena de países, entre ellos España, piden a sus compatriotas que abandonen suelo libanés

PAUL APERTARAN
Enviado especial



JERUSALEN. Israel se prepara para la respuesta de Irán al asesinato de Ismael Haniye y Estados Unidos acelera los contactos para reavivar la alianza con Reino Unido y países árabes aliados que en abril permitieron proteger al Estado hebreo del lanzamiento de trescientos drones y misiles iraníes. El general Michael Kurilla, responsable de las fuerzas estadounidenses en Oriente Próximo, tiene previsto llegar a Tel Aviv en las próximas horas para coordinar la defensa ante un ataque que se espera que provenga desde múltiples frentes. Según el portal Axios, con buenas fuentes informativas, la operación de la república islámica podría producirse mañana.

El miedo a un conflicto bélico ha supuesto la cancelación de numerosos vuelos comerciales, lo que ha dejado estancados miles de ciudadanos y extranjeros en Libano e Israel. El bloqueo impide la posibilidad de evacuar los asentamientos que una decena de países, entre ellos España, han hecho a sus compatriotas para salir de suelo libanés.

La diplomacia trabaja contra reloj para evitar una guerra a gran escala. El ministro de Exteriores jordano, Ayman Saladi, realizó un

viaje sorpresa a Teherán para intentar disuadir a su Gobierno. Fue el primer viaje en nueve años de un jefe de la diplomacia jordana a Irán, al parecer, no tuvo gran éxito porque el régimen de los ayatolá se mantiene firme en dar una respuesta severa.

El portal Ynet informó de la celebración de intensas reuniones en Israel durante todo el fin de semana para preparar un escenario bélico en el que tendrán que afrontar cinco frentes: diferentes frentes, tratarse de Irán, Líbano y Siria, con Hezbolá, Irak con las milicias chiíes y Rusia

Teherán y Yemen, con los huties. Todo el 'eje de la resistencia' actuará de forma coordinada para colapsar las defensas enemigas.

En los medios locales destacan el editorial del diario iraní Kiyhan muy próximo al líder supremo que advierte que a diferencia del ataque de abril, esta vez los misiles avanzarán áreas profundas de Israel, como Tel Aviv y Haifa, centros estratégicos y hogares de judíos benjaminitas. Portales como Walla indican que incluso se ha preparado un bunker subterráneo de alta seguridad en Jerusalén para que los dirigentes polí-

Un nuevo bombardeo mata a 25 palestinos

Las armas imponen su ley en Gaza y, a la espera de una posible gran tormenta bélica regional, los bombardeos israelíes se cebaron ayer con la Franja. Los proyectiles alcanzaron dos escuelas de la ONU, reconvertidas en refugios, y unos 30 palestinos murieron. Las Fuerzas de Defensa señalaron que los dos edificios albergaban centros operativos de Hamas. El día anterior, un ataque contra otra escuela mató a 11 personas.

Los civiles puedan permanecer durante un periodo prolongado.

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, se dirigía ayer a la nación para informar de que los ataques eran sólo actos de guerra y preparados para cualquier amenaza repentina. Hagari pidió a la po-

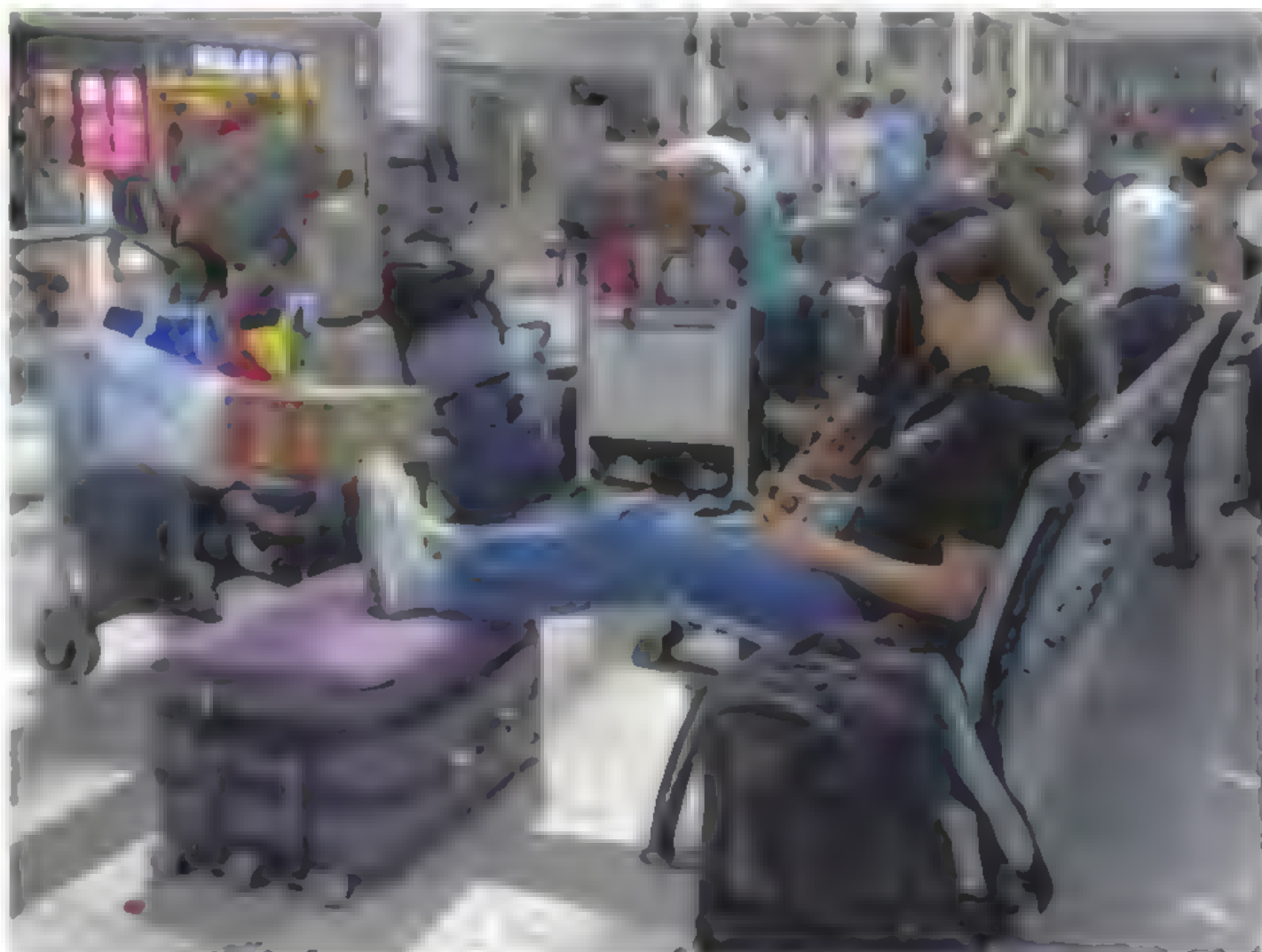
blación no bajar la guardia por que las defensas «no son perfectas». El mensaje se completó con una llamada a seguir con la actividad habitual.

Esta época denominada la calma por parte de Hagari contrasta con la situación en el aeropuerto internacional de Tel Aviv, que como ocurre en Beirut, ha visto como las principales aerolíneas internacionales han suspendido las conexiones. Miles de israelíes y extranjeros se han quedado sin poder volver a casa y la ministra de Transporte, Miri Regev, ordenó a su departamento poner en marcha un servicio de barcos desde Chipre. El servicio también podría sumarse a los intentos de negociación con el grupo de aviones al exterior según el canal 12.

Amenaza libanesa

Otra de las diferencias respecto al ataque iraní de hace cuatro meses es que esta vez se espera un importante papel de Hezbolá. Horas antes del asesinato de Haniye en Teherán, el comandante militar de la milicia libanesa en Beirut y el grupo clamaron venganza. La amenaza libanesa es grande porque, al ser tan cercana a la frontera, la capacidad de reacción del sistema árabe suele ser rápida. El caso de bombardeos en Haifa como Haifa el plan de evacuación contempla mover a la población a hoteles y colegios en Jerusalén. Si el ataque iraní afecta a núcleos más grandes como Tel Aviv, los medios israelíes señalaron que el plan sería levantar campamento en el Neguev.

En Libano contiene la respiración. Saben que el precio que pueden pagar por el papel de Hezbolá puede ser devastador. EE.UU., Reino Unido, Arabia Saudí, Jordania, Suecia, Noruega, Italia, Canadá o Suiza, y han pedido a sus ciudadanos que abandonen de forma inmediata suelo libanés. La salida es complicada debido a la cancelación de la mayoría de vuelos. España ha solicitado también que nadie viaje al país y a quienes están allí, a dejarlo «ante un contexto de inestabilidad».



Pasajeros esperan en el aeropuerto internacional de Beirut para salir de Libano. WAEL HAMZEN/ EFE

Harris confirma el fuerte impulso de su campaña al sacar ventaja a Trump en una nueva encuesta

ESTADOS UNIDOS

La candidata demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris, supera por poco a su rival, republicano Donald Trump, en las preferencias de los electores estadounidenses, según una encuesta publicada ayer. El sondeo de la CBS señala que el 50% de los votantes se inclinarian el 3 de noviembre por la actual vicepresidenta, frente al 49% que se decantaría por el antiguo jefe de la Casa Blanca.

La diferencia está situada den-

tro del margen de error pero da cuenta del impulso que ha cobrado la campaña de Harris. El 21 de julio reemplazó al presidente, Joe Biden, en la barrera hacia la Casa Blanca.

Harris, que ya tiene los votos demócratas necesarios para ser formalmente proclamada, se reunió ayer en su residencia de Washington DC con los tres senadores que le apoyan y convetirán en su campaña de forma legal al gobernador de Minnesota, Tim Walz, el senador Mark Kelly de Arizona y el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro. Se espera que Harris anuncie hoy su decisión, antes de su primera aparición pública con el candidato a vicepresidente mañana en Filadelfia.

Al menos 77 muertos en una otra jornada de protestas para exigir la dimisión del Gobierno

BANGLADES

Cientos de miles de bangladesíes se manifestaron ayer para exigir la dimisión de la primera ministra, Sheikh Hasina, en una de las jornadas más mortíferas desde que comenzó la movilización, con al menos 77 fallecidos. Las protestas, que se iniciaron en julio para denunciar las punitivas cuotas de admisión a los cargos públicos, se transformaron en los peores disturbios a los que se ha visto enfrentada Hasina en sus 17 años en el poder.

Según informes policiales y médicos, al menos 77 personas perdieron la vida ayer en enfrentamientos entre manifestantes y partidarios del oficialismo, lo que eleva a al menos 265 la cifra de muertos desde julio.

Entre los últimos fallecidos hay al menos 14 personas, se informó, portavoz del cuerpo armado. Kamrul Ahsan, indicando que 300 agentes resultaron heridos.

La policía indicó que los manifestantes, que anoche desafiaron el toque de queda impuesto en todo el país, hicieron a sus efectivos verse afectados una explosión en la localidad de Farverganj, en el noroeste.

Pablo González seguirá ingresado unos días en Moscú por un problema detectado en un pulmón

RUSIA

El periodista Pablo González, puesto en libertad la semana pasada en un canje de presos entre Rusia y Ucrania, permanecerá en observación unos días en un centro sanitario de Moscú tras detectarse un problema en un pulmón en las pruebas médicas se le van realizando. Ouhana Gouhena, su mujer, explicó que ha hablado con él por teléfono en dos ocasiones y que desea regresar a la localidad vizcaína de Nabarniz, donde ella reside con los tres hijos de ambos.

Arcelor vuelve a la senda de los beneficios en España tras ganar 171 millones de euros en 2023

La siderúrgica cerró en positivo a pesar del coste generado por el incendio del horno alto 'A' y del deterioro del mercado en el segundo semestre

N. A. ERAUSQUIN /
C. GARCIA-OVIES

GIJÓN. Arcelor volvió a la senda de los beneficios en España tras cerrar el pasado ejercicio con unas ganancias de 171,6 millones de euros frente a los 125 millones de pérdidas que registró en 2022, según refleja el informe de auditoría de cuentas emitido por Ernst & Young. De este modo, la multinacional vuelve a los números verdes en nuestro país pese a que el volumen de facturación se redujo un 23,2%, con unas ventas que alcanzaron los 3.749 millones de euros. Además, durante el año pasado, se exportaron 3,8 millones de toneladas, un 10,6% menos en comparación con 2022, mientras que el resultado bruto de explotación se situó en los 162,6 millones de euros. Todo ello «en un contexto de incertidumbre geopolítica con un entorno volátil de la demanda, en el que la adaptabilidad fue un factor diferenciador para responder eficazmente a un mercado en constante evolución», apunta el documento.

Los resultados están marcados, además, por el incendio que sufrió el horno alto A de la factoría de Gijón, cuya reparación se efectuó durante el mes de febrero, con un coste que ascendió a 20 millones de euros. Ese incidente tuvo un impacto directo en la actividad industrial, en concreto en el segundo trimestre, que se desplomó un 25% en relación al mismo periodo del año anterior. En el conjunto del año, todas las instalaciones registraron una producción inferior a la de 2022, excepto las líneas de galvanizado de Aviles, el tren de laminado de Gijón y la planta de Sanguino. A lo largo de 2023, el nivel de actividad en términos de bobina caliente equivalente (HRCe) fue un 14,3% menor que en 2022 y un 7% por debajo del objetivo marcado por la propia compañía.

Baja demanda

El informe de cuentas explica, además, que si el primer semestre estuvo marcado por la alta actividad en la cabecera siderúrgica debido a esas paradas imprevistas, el último trimestre del año se vio afectado «por las condiciones del mercado con baja demanda y alto número de importaciones de productores de fuera de la Unión Europea». «Las instalaciones acaloradas se vieron afectadas no solo por las dificultades en



Factoría de Arcelor en Gijón. ARNALDO GARCIA

la cabecera y las condiciones del mercado, sino también por problemas de flujo interno y diversas averías, con especial impacto en las líneas de decapado y frío de Aviles», remarca.

«Como contrapunto positivo», apunta la auditoría que desde marzo de 2022 y tras una inversión de 10 millones de euros, la línea de galvanizado nº1 de Asturias produce Magnelis, un tipo de acero con recubrimiento metálico que ofrece una excepcional resistencia a la corrosión. La línea nº2 ya elaboraba este producto

pero con un recubrimiento de espesor menor, por lo que ahora es posible atender a una demanda más amplia. «Disponer de un suministrador en el ámbito local que pueda cubrir el conjunto de las necesidades del mercado de los paneles solares supone una reducción adicional de las emisiones indirectas de CO2, así como una reducción de los plazos de entrega».

Destaca el informe de cuentas que en el primer trimestre de 2023 la demanda de productos planos se mantuvo en niveles «co-

nstantes» con stocks en la cadena de suministro relativamente bajos. Los precios de venta crecieron de manera significativa, con incrementos que llegaron hasta los 200 euros por tonelada. Sin embargo, a finales de trimestre el incendio del horno alto provocó reducciones importantes de disponibilidad para pedidos nuevos.

Caída de los precios

«A partir del verano, la demanda de productos planos se contrajo nuevamente debido, principalmente, al incremento de llegadas de materiales de importación», señala el balance, e incide en que las ventas para la segunda mitad del año resultaron «limitadas» por esta situación. En consecuencia, los precios de mercado bajaron y Arcelor redujo temporalmente su capacidad productiva y su oferta en espera de una recuperación de la demanda. Este es el punto

LAS CIFRAS

3.749

millones de euros de facturación en 2023, lo que supone un descenso del 23,2% respecto al ejercicio anterior

3,8

millones de toneladas expedidas durante el pasado año, un 10,6% menos que en 2022

25%

se desplomó la actividad industrial en el segundo trimestre, debido sobre todo al incendio en el horno alto 'A', 0,6% menos que en 2022

25%

se desplomó la actividad industrial en el segundo trimestre, debido sobre todo al incendio en el horno alto 'A'

de preocupación para la compañía a nivel mundial. De hecho, hace tan solo unos días, la siderúrgica denunció que «las condiciones actuales del mercado son insostenibles» debido al exceso de producción de China en relación a la demanda. En concreto, Arcelor considera que esta situación está provocando «márgenes de acero muy bajos y exportaciones agresivas», por lo que los precios tanto en Europa como en Estados Unidos están por debajo del coste marginal.

Contrato con Galp

En cuanto a los productos largos, la actividad comercial del alambren en 2023 se redujo un 27%, mientras que los precios cayeron en torno a un 20% de media. Respecto al carril, se redujo un 7% «por la limitación de medios logísticos, ya que existe demanda en el mercado». En este caso, se apunta una recuperación de precios «parcialmente en comparación con el año anterior».

Por otro lado, uno de los riesgos que enfrentan las electrointensivas como Arcelor en un contexto de importantes incrementos y volatilidad en los precios energéticos es el coste de las materias primas y de la energía. En ese sentido, la multinacional ha firmado un nuevo contrato a largo plazo con Galp —que sustituye el de Sas— para conseguir precios competitivos y una mejor gestión interna de la energía.

Los precios de venta en los productos planos subieron de manera significativa, con incrementos de hasta 200 euros por tonelada

El coste de reparación del horno alto gijonés que se incendió en marzo del año pasado alcanzó los 20 millones de euros

La debilidad del Gobierno complica nuevos pagos de fondos europeos

La Comisión Europea exige a España una reforma fiscal antes de que acabe el año para efectuar el quinto desembolso

AMPARO ESTRADA

MADRID. El Gobierno ha sufrido duras críticas parlamentarias en los últimos meses. Las críticas se refieren a los problemas de gestión de la Sanidad, la gestión de la inmigración, los votos en contra de Juntos por el Cambio con el PP y Vox, o la gestión de la ley de extranjería, entre otras. A principios de año llegó el batacazo propiciado por Podemos al rechazar la reforma de Yolanda Díaz del subsidio por desempleo (que vio la luz

en un segundo intento). Y así hasta 33 veces desde que empezó la legislatura. Esta debilidad parlamentaria del Gobierno le va a complicar mucho cumplir con las reformas comprometidas con la Comisión Europea y aun pendientes para recibir los próximos desembolsos de los fondos europeos.

España ha percibido hasta el momento cuatro desembolsos y para ella ha tenido que aprobar reformas laborales y la reforma de pensiones. Ahora, para solicitar el quinto (7.000 millones de euros en subvenciones y 500 millones en préstamos), el Gobierno debe quejarse de una reforma fiscal antes de que acabe el año —que es el plazo para pedir los nuevos fondos— y la Ley de Servicios Sociales.

El Ministerio de Hacienda considera que ha cumplido con las

modificaciones fiscales introducidas hasta la fecha y con la buena marcha de la recaudación tributaria, pero la Comisión Europea le sacó los puntos en tantos y advirtió que el Ejecutivo debía realizar una «revisión y simplificación» del sistema fiscal, como estaba acordado en el plan de recuperación español y avanzar en los impuestos medioambientales. La Comisión subraya la necesidad de simplificar el sistema tributario para fomentar el crecimiento económico, el empleo y la transición verde.

Además, para el sexto desembolso (3.600 millones en subvenciones y 1.500 millones en préstamos) tendrá que aprobar, entre otras, la reforma de la Ley de Garantías y Uso Racional de los Medicamentos y la nueva ley de cine, cuyo proyecto ministerial, pre-

parado a las Cortes y solicitado su tramitación por la vía de urgencia. En principio, no debería haber problemas en tener la mayoría suficiente para aprobarlas, pero ahora el trámite parlamentario puede convertirse en un sobresalto.

La laboral fue la primera gran reforma exigida por la Comisión Europea y la segunda, la de pensiones. España estuvo a punto de descontar entre 800 y 1.000 millones de euros de los fondos al

España tiene que cumplir 414 compromisos del plan de recuperación para recibir los fondos europeos que quedan

considerar que la reforma de pensiones no llegaba a cumplir los compromisos. Finalmente, se incorporaron y se cumplieron los requisitos requeridos. Con la reforma fiscal puede ocurrir lo mismo. La Comisión podría descontar hasta 1.000 millones de euros si España no cumple los compromisos. El Gobierno tiene dos opciones: intentar que salga adelante la reforma fiscal en el Parlamento o arriesgarse a que se descuenten un volumen importante de fondos europeos.

Retos pendientes

Hasta la fecha España ha recibido más de 42.000 millones de euros tras cumplir 158 hitos de reformas y objetivos de inversión que representan el 10% de todo lo que tiene que cumplir para obtener todos los fondos. Le quedan por cumplir 414 compromisos (158 hitos de reformas y 256 objetivos de inversión) para recibir los próximos desembolsos. El informe de la Comisión Europea sobre España subraya que la finalización a tiempo del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia es todavía un reto y que hay que considerar las inversiones y abordar los retrasos que están apareciendo.

Aunque a partir de ahora el nuevo Gobierno tiene que cumplir los compromisos de inversión, quedan todavía relevantes reformas por aprobar y no está claro con qué mayoría podrá contar el Gobierno. Según la unidad Next Generation de LLYC: «El riesgo de perder parte de los fondos restantes por no poder cumplir con todos esos compromisos es bien real», concluye el informe.

Las reformas pendientes son las más complicadas porque hay que perder de vista que también hay que realizar las inversiones prometidas con los fondos europeos. Una de ellas era destinar 1.000 millones de euros de los fondos para mejorar el acceso a vivienda asequible. Esta partida ya la ha gestionado el anterior Gobierno al suscribir los convenios con el ICA3 para repartir ese dinero en préstamos con condiciones más favorables que las del mercado a promotores para levantar viviendas en equilibrio social asequible. Una medida positiva que se lleva a cabo empujada por Europa.

¿Que pasará con esos objetivos de inversión si no hay Presupuestos del Estado en 2025 y se vuelven a prorrogar hasta 2026? En este caso, la suerte depende de si se prorrogan o no. No tener Presupuestos dificultaría llevar a cabo las inversiones si los prorrogados fueran restrictivos, pero los de 2023 incluyen un margen de inversiones de fondos Next Generation que da de sobra para aplicarlo a los fondos que puedan recibirse en 2025. España hay que llevar a cabo esas inversiones. Si no, pasará como con el 'kit digital', que Europa quitó 158 millones de euros por no haberlo desarrollado a tiempo.



Cadena de montaje de una fábrica de automóviles.

Una ejecución aún baja en las subvenciones de los Perte

LA ESTRADA

MADRID. Una herramienta clave de los fondos Next Generation en España son los Perte (Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica). Aunque en un primer momento solo se dotó

a los Perte con 14.205 millones en subvenciones, con la Adenda su financiación ha pasado a 41.182 millones de euros (24.496 millones en subvenciones y 16.686 millones en préstamos). Sin embargo, los compromisos de fondos que se han ido realizando han sido bastante dispares. El

informe de LLYC sobre los mismos destaca que el nivel de compromiso en general se sitúa en el 57,6%, lo que supone que aun quedan más de 10.000 millones en subvenciones por comprometer.

El Perte que ha cumplido con creces con los objetivos es el del vehículo eléctrico, que ha incrementado sus tasas de adjudicación con las sucesivas convocatorias: por el contrario, el Perte ERHA (que incluye las iniciativas en energías renovables, hidrógeno verde y almacenamiento energético) y que cuenta con 10.796 millones de euros no ha comprometido todavía ni la mitad de la dotación de la que dispone, según el informe, aunque de lo comprometido se ha adjudicado una gran parte.

La unidad de análisis Next Generation de LLYC recalca que queda mucho por gestionar de ayudas de los Perte y que el Gobierno debe asegurar que la inversión prevista se concrete.

La unidad de análisis Next Generation de LLYC recalca que queda mucho por gestionar de ayudas de los Perte y que el Gobierno debe asegurar que la inversión prevista se concrete.

¡NUEVO RECORRIDO!



6' CARRERA NOCTURNA GIJÓN 10K

14 DE SEPTIEMBRE 2024

DE REGALO BOLSA DE CORREDOR CON
OBSEQUIO Y CAMISETA CONMEMORATIVA

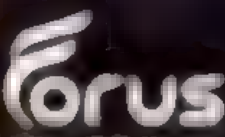
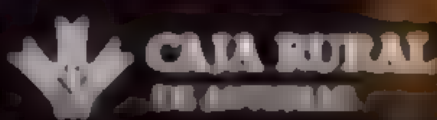
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
[WWW.GIJON10K.ES](http://www.gijon10k.es)

PRECIO: 12€ (HASTA EL 31 DE AGOSTO)
15€ (DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE)



Organiza:

Patrocinador:



Colaboran:



Una plata que duele, dos bronces



Carlos Alcaraz posa con la medalla de plata tras perder la final con Novak Djokovic. **EFE**



La nota alegre de la jornada la dieron Cristina Bucsa y Sara Sorribes con un bronce. **EFE**

La jornada paraguiniana sonó con un ambiente de tristeza pronto, con el grito de dolor de Carolina Marín, la medallista de la onubense salto por los aires cuando saboreaba una nueva final olímpica, merecida por el badminton desplegado, esfumada en un mal giro de una articulación que ya le había traicionado en 2019. «Otra vez no», bronce en la pista, banada en lágrimas, perfecta recordación de los sonidos que le mandaron su cuerpo. Era la hora de las perlas que le privaron de un premio ganado en la familia. Luego trágico Carlos Alcaraz, la gran esperanza de España, quien prometió al pueblo, el metal más noble de los juegos, le entregó la plata. Le

colaborante que se echó a llorar al saber que se venía a Novak Djokovic, pero de alegría. Acababa de ascender al top con el único título que le faltaba. Tampoco pudo subirse al cajón Jon Rahm, quien partía como claro favorito al oro y terminó sin medalla. Una medalla que si se llevaron Cristina Bucsa y Sara Sorribes en el doble femenino de tenis, un bronce como un sol, la misma aleación de color y estampa que se colgó el boxeador Emmanuel Reyes Pérez cuando hacía el primer viaje al campeón.

En la amerción brillante y no tardó en escucharse, en empujarse en la grietas. Carolina Marín, con la gran promesa ante la china He Bing Jiao por un puesto en

la final. La audacia, guerra como Los Angeles, gobernó el partido con parte de fuerza y habilidad, pero la directiva hacia la pretemporada. La plata estaba en el bolsillo, pero el objetivo era otro, mucho más noble, el que no pudo disputar en Tokio porque se había fracturado la rodilla izquierda, solo dos años después de haberse destrozado la derecha. La que le falló ayer otra vez, justo cuando estaba a un suspiro de meterse en

Cuando estaba a un paso de la final, Carolina Marín se destrozó la rodilla derecha y se despidió de su sueño de oro olímpico

la final. 21-14 y 10-6. «Me lesioné en un entrenamiento, la rodilla y el codo, en esos momentos se quedaron en la pista del pabellón Porte de la Chapelle. Ahí acabó el sueño, un sueño de un bronce, quien era la gran favorita, un set hasta las semifinales. He Bing Jiao, su rival, también lesionó su rodilla, pero no se pudo jugar. «Carolina me animó mucho, dijo que jugara bien en la final», batió buceó la china.

Alcaraz: «Sentía que había decepcionado a los españoles, pero estoy orgulloso de cómo he representado mi bandera»

Le cayó encima una segunda que me lo fue luego, una mala noche, de las que se ven como la sangre a la hora de dormir, de un dolor que Caroten, Bucsa y Sara Sorribes venían de perder con dificultad ante los rusos Andreyev y Samsonov (2-1). Las españolas jugaron por primera vez ante los chinos, Lina Naskova. El miércoles 27 del mundo y Karolina Muchova, sin duda, en el puesto de la WTA. Sentí un partido de un largo de mucho nervios que exigía en fortaleza mental y respuesta en la adversidad, pero fue nuestro con un dolor en la favor de Bucsa y Sorribes. No daban ninguna oportunidad a la favorita, copias que se evaporaron en hora y cuarto de tenis. Un ex-

y lágrimas

ROBERT BASIC



El golpe La jornada que prometía hasta cuatro oros se torció desde bien pronto con la lesión de Carolina Marín



No hubo consuelo para Carolina Marín, quien se lesionó de gravedad en la rodilla. **AP**



Jon Rahm era el claro favorito al oro y al final se quedó fuera del podio. **REUTERS**

me escuchó a la pareja española que había tirado la alfombra roja para que la recorriera triunfal Carlos Alcaraz.

Balas que no dieron en la diana

«Voy a darle a España lo que quiere, el oro». Así habló el murciano después de aplastar en las semifinales al canadiense Félix Auger-Aliassime. Estaba con la confianza por las nubes y en un momento de forma espléndido, a su juicio intocable, pero no contaba con la mejor versión de un gigante como Djokovic. En un partido durísimo, donde demostró los detalles y la mayor fortaleza mental del deporte, el español entregó la victoria tras perder por un do-
ble break. Hubo que ir dos veces al

tie break, un territorio en el que el serbio fue a explorar los límites de su tenis en busca del único título que le faltaba. Ya lo tiene. Alcaraz no pudo aguantar las críticas y rompió a llorar ante las cámaras y el microfono de Alex Corretja, en Eurosport. Tenía una plata que le quemaba el pecho, le dolía, pero con el tiempo aprenderá a quererla.

Sentía que había decepcionado a los españoles, pero ahora es-

La pareja Bucsa-Sorribes dio la gran alegría de la jornada al ganar una inesperada medalla de bronce

toy orgulloso de como he representado mi bandera», comentó el murciano, ya más sereno. «Djokovic ha dado un plus en los momentos difíciles y yo no pude hacerlo. Lo sé, pero así es como se pierde, pero estoy con la cabeza alta porque lo he dado todo». Alcaraz era una de las grandes bazas españolas en la lucha por el oro olímpico, que acabó en las vitri-
nas de una delegación serbia entregada a Nole.

Rahm estaba encaminado hacia el oro, pero hizo un doble bogey en el hoyo 14 que le hizo daño y le dejó fuera del podio

La jornada avanzaba a trompicones, pero aun quedaban dos ases en la manga con los que se podía mejorar un domingo raro, agri dulce. Cartas potentes, ganadoras, que no se agotaron del todo. Bien Emmanuel Reyes Pla y Jon Rahm. El Profeta de los guantes de cuero se va de repente banados en bronce, incredulo ante la decisión de los jueces. No vienen mis golpes y si los golpes fantasma de mi rival aumentó el boxeador español nacido en La Habana (Cuba). «Me sentí gata por todo el combate, pero no todo depende de mí», dijo en referencia a las puntuaciones que dieron el triunfo a Aaron Fergusson. El escocés, que también es de origen cubano,

Y aun quedaba una bala de plata en la recámara que buscaba el oro en el campo de golf National de Versailles, al oeste de la capital francesa. Rahm, entro como el diablo en la última jornada. Su juego fue de nervios, cuando apuntaba a lo más alto, al primer cajón del podio. Después de una primera vuelta mágica, en la que distanció a todos sus rivales, el cubano Barnika perdió altura. Un doble bogey en el hoyo 14 le condenó y le hizo dano. Mucho. Ya no peleaba por ser campeón, sino por alguna medalla. No le alcanzó con su juego y se las colgaron Scheffler, Fleetwood y Matsuyama. Acabó quinto compitiendo con Rory McIlroy y Tiger Woods, con quienes se recuerda su decepción.



Kay se explica que cuando el romano le narró y le dio a conocer los hechos, entendió que ella sabía lo que estaba sucediendo. En ese punto, María va hacia la parte trasera del pasadizo. Es una sensación que ella vive porque sabe lo que debe hacer y que ella tiene. Ahora Kay se va a la habitación y los próximos meses, ella se está preparando y esperando a que haya. María dice que no quería salir de su habitación.

LA BIENESTAR

Mavi García logra un diploma olímpico tras una carrera valiente

I. B. Mavi García consiguió ayer un diploma olímpico por su valiente carrera en ruta. Fue la sexta de las más grandes especialistas de un día de competición.

Aunque el trazado parisino, con 158 kilómetros y unas ascensiones a Montmartre, favorecían a clasicomanas como Kopecky o Vos, la balear, de 40 años, había llegado a París en muy buena forma. Su instinto y su lectura de carrera, hizo el resto y eso le permitió estar en el corte decisivo donde se jugaron las medallas.



Mavi García durante la carrera de ruta. REUTERS

España se juega el pase a la final ante Marruecos

I. B. España se juega hoy (14 horas) el pase a la final de la Copa ante Marruecos en Madrid. Ambos combinados llegaron a semifinales tras golear a Japón (0-3) y a los Estados Unidos (4-0) respectivamente en cuartos. La otra semifinal la disputarán Francia y Egipto (21.00).

Sorribes y Bucsa, un bronce magnífico

TENIS PAREJAS

La dupla española conquista el podio olímpico tras vencer a la pareja checa Muchova-Noskova por un contundente 6-2 y 6-2.

LAURA MARTA

PARIS. Había grandes esperanzas depositadas en este dobles. Se habían conjuntado de manera feliz eso que no habían tenido demasiados partidos para coordinar movimientos. Sara Sorribes y Cristina Bucsa se apuntaron en Madrid quince minutos antes de que terminara el plazo, y ya en el torneo y dos meses después se coronaron el bronce olímpico con una ilusión desbordante y una capacidad de trabajo que ni cabe en el podio.

Consiguieron un bronce magnífico ante la pareja checa formada por Karolina Muchova y Linda Noskova con un partido en el que desplegaron todo lo que son: buen tenis, una desbordante ilusión y su compromiso con el esfuerzo y la superación. No es nada fácil, pero son dos tenistas que se han abierto una carrera en la que deberán currir una categoría especial, trabajar.

Las dos conforman una dupla en la que poder inspirarse. Porque no han atendido a grandes locos, aunque les reciban todos ahora, para continuar un camino en el que el mayor premio es la satisfacción personal. Son el ejemplo claro de ese empeño por hacer el día a día, por no dejarse llevar, por el camino de la humildad hasta las grandes hazañas. Esas que a veces no pasan por los títulos de Grand Slam, sino de saber que te has dejado todo en la pista en el intento.

En estos Juegos, Sorribes (27 años) ya demostró esa capacidad de sacrificio en el torneo individual. En primera ronda le venció Barbora Krejčíková, campeona de Roland Garros 2021 y Wimbledon 2024. Gano el primer set



Sara Sorribes y Cristina Bucsa desbordaron compromiso y esfuerzo ante la pareja checa. EFE

Se apuntaron al Madrid Open por casualidad, ganaron el torneo y dos meses después se suben al podio en París.

perdió el segundo, y en el tercero la huella Sorribes: pelea, pelea y pelea hasta el final. Mas de una hora de tercer set en el que presiona a la checa hasta el tie break

Además de buen tenis, desplegaron una desbordante ilusión y compromiso con el esfuerzo y la superación.

en el que acabo rendida. Toda la vía que le permitieron hacer 15 minutos que acabo de perder y es lógico que fuera. En un partido tan ajustado, en el que creo

La dupla española rompió el servicio para empezar y no dejó respirar a las checas en ningún momento.

que he tenido mis opciones, se lamenta la desastrosa de la final, sin poder controlar la emoción, con los nervios, pensando en esos errores porque había una tensión

la detrás que estaba con ella. Mi madre y mi hermano tenían los billetes y el hotel cogido desde hacía bastantes meses. Y no me dieron nada porque había una tensión que me hacía. Me había encantado haber podido ganar hoy, pero no lo pude hacer.

Y me espanta el ejercicio de descomprimirse de esas sensaciones de derrota cuando se ha tenido tan cerca. Sorribes también brava cuando fue la del bronce, ilusiónante y trabajador con su

HOCKEY SOBRE HIELO

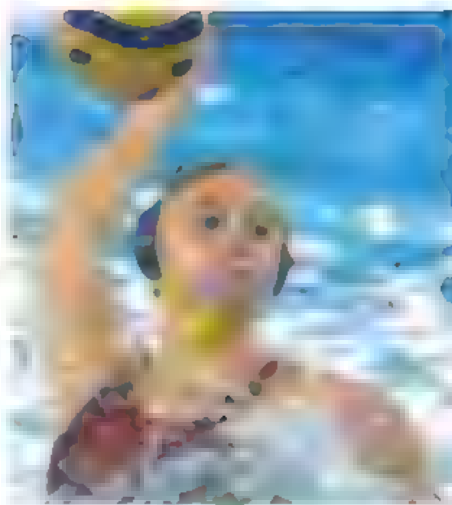
La Selección de María López, a imitar a los chicos y eliminar a Bélgica

I. B. Roto mayúsculo para las 'Red Sticks', capitaneadas por la nueva María López, que se miden esta tarde, a partir de las 20 horas a Bélgica por un puesto en semifinales. El desafío de la Selección es imitar a los chicos y aperturar las belgas, que son favoritas.

WATERPOLO

Invictas tras superar también a Italia en la fase de grupos

I. B. La selección femenina de waterpolo, tras derrotar también a Italia (11-4) en el Centro Acuático de París, continúa a la cabeza de los previstos en el último partido de la fase previa, pasan a cuartos como primeras de grupo e invictas —cuatro triunfos—.



Elena Ruiz lanza a puerta. EFE

VELA

Xammar y Brugman, ya están segundos en 470

I. B. Jordi Xammar y Nora Brugman, tras no estar en posiciones de medalla una vez se dio el golpe de vela, están de la competición de 470. La tripulación catalana ocupa de nuevo la segunda posición en la general después de realizar un 6-0 a tres puntos de los nuevos líderes.

BASKET

Estados Unidos, último escollo hacia el podio

I. B. El equipo español de basket, ya tenía hoy la oportunidad de abrir la puerta hacia las medallas. La selección integrada por Sandra Ygueravide, Vega Gimeno, Juana Cernilion y Gracia Alonso de Arminio se enfrentará a las 18.30 horas a Estados Unidos.

España consuma la gesta y luchará por las medallas

Con un gesto de fatigas, esa Cristina Buesa (26 años) con la que ya había demostrado que había una química especial. Fueron las campeonas del Mutua Madrid Open, un torneo esquivo hasta pre para las jugadoras nacionales femeninas, después de los títulos de Garbina Muguruza y Carla Suárez (2014 y 2015).

Conexión especial

Lo mejor es que aquel triunfo fue algo inesperado. A Sorribes le falló por lesión la jugadora con la que siempre acometía los torneos dobles, pero quería disputar de este cuadro también en Madrid. De un encuentro casual con el padre de Buesa acabaron firmando su participación quince minutos antes de que se acabara el plazo. Llegó al último día del torneo, una magnífica noticia para las jugadoras y para el mañana de la tenis en 15 minutos, una que el destino para cosas tan grandes. Estas cosas son las que pasan, sorribes Buesa en aquel momento.

En esa conexión especial, y con ese triunfo mayúsculo, a este otro en las Jaque de París. Conquistado por derecho propio, con un torneo magnífico, en el que fueran desafiando a las rivales con puntos de magia y coraje. Más 6-1 y 6-2 a las italianas Lorenzetti y Cecchetti, 6-1 y 6-4 a las eslovacas Kichenok y Schneider (6-1 y 6-2), pero se retiraron de momento para atacar a la medalla.

Fue que firmaron un doble abrumador desde el inicio. Rotura para empezar y sin freno hasta el primer set, sin dejar respirar a las rivales. Las rivales golpeaban alto, mejor lo hacían las españolas. El hecho de que no perdiera ahí estaba Sorribes para meter presión y llevar a la jugadora a la puerta en la red.

Animos, puntos, sonrisas, sonrisas, risas, felicitaciones, reacciones, mucho entre ellas y también del público. Y una victoria de Sorribes para zanjar la discusión. Son una dupla de bronce.

HOCKEY

Los 'redsticks' derrotan a la actual campeona olímpica, Bélgica, en cuartos y avanzan a semifinales

PIO GARCÍA

PARIS. En el momento más inesperado, en el escenario más bonito, en el instante más oportuno, España recordó cual era el camino hacia las semifinales. Los 'red sticks' no abrieron la puerta de cuartos en unos Juegos desde Pekín 2008, cuando ganaron la medalla de bronce. A París venían sin muchas esperanzas, como nosotros, con muchas dudas. El técnico, Max Crozier, tenía de optimismo para enfocar en el partido siguiente, el primero de la fase. España derrotó a la vigente campeona olímpica, Bélgica, se clasificó para semifinales y, de paso, se eliminó a sí misma.

En Tokio se había estado mismo enfrentamiento, pero allí fueron los belgas quienes se impusieron y certificaron la jubilación de una generación dorada del hockey español. Sus sucesores, han cogido el testigo y amenazan con depositarlo en lo más alto.

Los 'red sticks' habían terminado cuartos en un grupo de seis con dos victorias, un empate y dos derrotas, y por eso les había tocado el malevolento premio de enfrentarse al mejor equipo de la otra serie.

Pero como la bola por el tapete azul y allí ya no hubo jerarquías. La partida fue intensa y emocionante. Bélgica, nunca le sintió cómoda y la España controló la situación con autoridad. El encuentro se esperaba que iba a ser un duelo de tres tiempos, pero con un aspozo de los 'red sticks', que fue rápidamente contrarrestado por los belgas. El marcador señalaba 1-1, pero los españoles habían pasado la mayor parte del tiempo en una situación mortal.

Los 'red sticks' resolvieron el partido en cinco minutos febriles.



Los jugadores españoles celebran el pase a semifinales. REUTERS

Los 'red sticks' resolvieron el choque en cinco minutos febriles de la mano de Marc Reyne y Miralles

En cinco minutos de acción y vendaval, que derrotó a los belgas, los jugadores Marc Reyne y Marc Miralles, el delantero y el defensa, consiguieron marcar dos goles y, tras finalizar un penalti controlado, hasta ahí llegaron sus fuerzas.

BOXEO

P. GARCÍA

PARIS. Emmanuel Reyes, 'El Profeta', regresará de París con una medalla de bronce al cuello. En un combate reñido entre dos boxeadores de la misma ciudad pero de escuelas muy diferentes, Lucien, Ferno Alfonso se impuso al pugilista español, se clasificó para la final. 'El Profeta' trató de ganar con un estilo ofensivo, directo, a veces un poco confuso, pero se topó con un enemigo sutil, que bailaba con los puños bajos, como ofreciéndole la cara, aunque luego sabía conectar golpes a gran velocidad.

El resultado final fue 1-1 por la igualdad presidida por los tramos del combate. El ganador, el alto, acabó por demostrar la superioridad del azar, sabiendo en el primer asalto imponer se claramente al español. En el último asalto, las cosas cambiaron, los de 'El Profeta' acabaron con el golpe definitivo, pero también subacuáticos para luchar la determinación magia de Azerbaiyán, que refutó la pelea y se dedicó al baile, pasando por el ring siempre con la guanteada.

En cualquier caso, Reyes constata por su medalla de bronce, que llevaba cuatro años buscando con desesperación. En Tokio se quedó con la puerta, pero en París ha podido volver a que sabe un metal.



FERRETERIAS GRUPO PORTELA HERMANOS

DOBLE RESISTENCIA - DOBLE CONTROL
LA PUERTA QUE LO RESISTE TODO

#EcoResolución

www.portelahermanos.com

OFICINAS Y ALMACÉN

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

Por el momento, no se ha podido determinar la fecha de inicio de la obra.

inn.

soluciones

Alcaraz se estrella con el mejor Djokovic

TENIS

El serbio culmina en oro su gran obra maestra y deja en plata el partidazo del murciano, quien cedió por un doble 7-6

LAURA MARTA

PARIS. Carlos Alcaraz saboreará mejor esta medalla de plata en los próximos años. Quizá hoy se le quede el regusto amargo de haber perdido el oro. Porque sabe perfectamente que significa en la vida de un tenista después de ver la reacción de Novak Djokovic. Completada por fin esa casilla que se le resistía desde siempre, y que a punto estuvo de quedarse sin ella, porque era esta su última oportunidad olímpica, y porque el español se lo puso tan difícil que todavía lo va a disfrutar mucho más. Ante un Alcaraz soberbio, impecable, valiente y arrojado, un Djokovic descomunal, infanqueable, imponente y perfecto que cubre de oro un currículo irrepetible. Completo por fin.

Djokovic apuntaba al favoritismo de Alcaraz en la previa, pero también se guardaba esa frase de que, en Roland Garros, venció el en el choque de semifinales de 2023. Con esa idea salió el serbio que tuvo pronto dos bolas de rotura. Pero este Alcaraz no era el de 2023, sino uno más experimentado que levanta el peligro con un segundo saque casi directo y una dejada.

No es este el Alcaraz que se quedó clavado ante la presión, los calambres y Djokovic en la semifinal de 2023 en esta pista. Es uno superior. Capaz de defender con piernas elásticas todas las esquinas, y con mano de granito todos los lanzamientos del serbio. Incluso de anticiparse a sus remates, que no es lo mejor que tiene el campeón de 24 Grand Slams, y arrebatarse más de un aplauso cuando ya celebraba el punto.

La Chatrier está de fiesta, en cantada con el espectáculo y con vivir este partido que se quedó interrumpido por los calambres en 2023. Aunque sea una Chatrier olímpica, rinde pleitesía a Alcaraz. En pie media grada cuando defiende con unas elasticidad y dientes cuatro bolas de rotura ante el español y consigue el 5-4 con el que presiona al rival. Con sus cosas, es historia del tenis que, en comparación con el despertar de Alcaraz, se va extinguendo en cada golpe. Y se respeta.

Intenta Alcaraz apagarlo definitivamente, al menos en un torneo olímpico, pero se resiste a claudicar el serbio. Tremenda su recuperación desde aquel Wimble-

don en el que se vio superado por todos los lados por un infanqueable Alcaraz, hace apenas un mes porque se mueve con la habilidad de sus mejores años, defendiéndose con habilidad, mana y fuerza. El premio lo merece, agarrado a la última oportunidad en este París y en esta pista que ha conquistado tres veces. Sufre y sufre pero ahí está, obligando al español a pelear el tie break después de una hora y veinte de provocar chispas, pero verlas apagadas por la resistencia serbia.

Y el maestro en estas lides todavía es el serbio, honrando la vieja guardia de tenis estratégico y mental por encima de la potencia del hoy, que logra sumar el primer set a su favor con una

sucesión de buenas ideas ejecutadas a la perfección en las que choca el español.

Se frota las manos la grada, que disfruta de un primer set, solo un primer set, de alta intensidad y de 24 quilates en el tiempo que dura un partido de fútbol. Por lo que hay todavía mucho por delante en esta tarde parisina para saborear de estos dos. El espejo del tenis frente a frente. Djokovic es lo que será Alcaraz dentro de algunos años; Alcaraz, lo que fue el serbio, y algo más, empenado en ese oro en su estreno olímpico para arrebatarse ese honor para siempre al rival.

Si espectacular es el primer set, todavía es superior el segundo. Los dos honran esta pista, el tenis y el espíritu olímpico. Muchas opciones de break, sobre todo para el español, pero ninguna rotura, lo que da una prueba de la valentía, precisión y calidad que ofrecen los dos.

Impoluto el serbio con todos sus golpes, quirúrgico con un revés maestro y con el servicio impecable el español, buena cara y mejor actitud después de caer en el primer parcial para reivindicar su puesto en esta final que la vende cara y espectacular. Un Djokovic superlativo se impone en el desempate para saldar su cuenta con los Juegos.

MEDALLA

1 Estados Unidos	19	26	26
2 China	16	15	11
3 Francia	12	14	18
4 Australia	12	11	8
5 Gran Bretaña	10	12	15
6 Corea del Sur	10	7	7
7 Japón	9	5	10
8 Italia	7	10	5
9 Países Bajos	6	5	4
10 Alemania	5	5	2
26 España	1	2	5



Djokovic consuela a Alcaraz al final del partido. AFP



Rahm, lamenta un error en el putt. AFP

Jon Rahm, del oro... a la nada

GOLF

El vizcaino estropea en los segundos nueve hoyos una primera vuelta mágica y se queda sin medalla

JAVIER ASPRON

PARIS. Jon Rahm baja las escaleras que conducen al tee del hoyo 1 y se oye un grito desde la grada. ¡Aupa Jon, aupa Athletic! El vizcaino sonríe mientras choca la mano con los aficionados que más han madrugado para coger sitio. Antes, encuentra con la mirada a sus padres, Angela y Edorta, que asisten a la escena como dos espectadores más, y les lanza un gesto de cariño. El de Barrika, aparentemente relajado, se dispone a iniciar su última ronda. Sale en el último partido y es líder junto al estadounidense Xander Schauffele. Es un día luminoso y Rahm lo quiere disfrutar. Durante diez hovers es feliz. El

juego fluye y los números salen. Manda en solitario con cuatro golpes de ventaja sobre cualquiera de sus perseguidores. El oro no solo está al alcance, sino que parece predestinado para él.

Entonces... algo ocurre. Una desconexión, un cúmulo de desgracias... Ni él mismo parece haberlo. Una nube negra se instala sobre él y empieza a torcerse todo. Rahm termina su vuelta y no solo se ha esfumado el oro, también cualquier posibilidad de medalla. Es una oportunidad perdida. Quizás la mejor que tenga para subir a un podio olímpico. Con el fuera de combate celebra la victoria el estadounidense Scottie Scheffler, que demuestra por qué es el número uno mundial cerrando su recorrido con nueve birdies, para un total de -19. El británico Tommy Fleetwood se lleva la plata en -18, y el japonés Hideki Matsuyama se cuelga el bronce con -17. Rahm, que llegó a estar con -20, acaba quinto, con -15.

Lyles devuelve la alegría a Estados Unidos en los 100

ATLETISMO

I. BARCIA

PARIS. En sus demasiados años de espera. Primero llegó el aplastante dominio de Usain Bolt que encadenó tres Juegos Olímpicos abrumadores para sus rivales. Y luego la sonrojante victoria de un italiano semidesconocido, Lamont Jacobs, en Tokio. Estados Unidos, la cuna de la velocidad, el país de de Carl Lewis o de Maurice Greene, no podía aguantar más afrentas en la gran prueba

de la velocidad. Y 20 años después del oro de Justin Gatlin en Atenas 04, el himno de Estados Unidos volviera a sonar en honor de un campeón de los 100 metros. Ha tenido que ser Noah Lyles, un especialista en 200 que un día se empeñó en que tenía que ser el mejor velocista del planeta y sumar medallas de tres en tres el que voló para agarrar una medalla de oro que ya viajaba hacia Jamaica.

Kishane Thompson sonará un tiempo con esa victoria que tenía en la mano hasta que este showman tras el que se esconde un talento del atletismo desplegó toda su clase para darle caza. ¿Como? Por ganas, por deseo, por demostrar que es el mejor velocista.

Los 'Hispanos' tienen siete vidas

BALONMANGA

Un gol en el último instante de Alexis Gómez coloca a España en los cuartos de final, donde se enfrentarán a Egipto

JOSE A. GARCIA

[illegible]

La primera parte de la novela es notable. Eso sí, como con los des-



El equipo español, con el asturiano Abel Sordio, celebra el pase a cuartos de final EFE

El empate hubiera valido a España pero habría tenido que medirse a Dinamarca en la siguiente eliminatoria

condenado Domingo Ferrer de Vargas. Los el descensó costo mucho. Los rivales se disputan y los hijos piden se continúe el duelo. Es por tanto la guerra de las naciones. Frases como "Kamán de Marimón" hacen la guerra y el mundo mejor.

dos en el partido

El árbitro penalizador se dio cuenta de la falta de Vargas y la claridad en el ataque de Alex Dujshebaev e Ian Tarnateta garantizó una victoria de cuatro goles. Dainir Saurdsan, delantero islandés de Croacia, lo tuvo que

El 32 acciones Limpate en el elect

Ferrocarril España que tiene tan-
tas ventajas como su garría competi-
tiva y recurre a la ventaja en el mar-
cado. **Vamos a la ventaja y Pérez de**
Vargas en la descomunal etapa
de terror, según apareciendo en
ataque al nuevo lo cogieron Jay-ko
dando la apuesta en el pivote para
fuerza labora en detrimen de des-
toriano **Abel Serchio** y la nunciaron
baja por la por tan por un mal que
trabaja ante y desiste. **20 de**
Aprete porque en la vida de des-
tanta y su vida en el impago y la
colocar el partido en diferentes ma-
nueras que una contra el otro en
donde en un punto 23-23. Esa ma-
nera de jugar es que al final para la
eterna patria de la **Marquesa** y el
a punto en las siete metros de Alex
Pérez pero la batalla existía

Torque de nuevo Kianca sacó su brazo y pisó otro gran montón de las heces de la Fierza de Viento, de modo que se quedara que pensara: **¿cómo halla 20 221** con la velocidad máxima en su nerviosa y precipitada huida de Kianca en un colapso por el terror a la Fierza de Viento, **jugándose la cara en un momento** en los minutos, **corto las alas a Croacia** solo, **de la** **trinidad de los Hispanos** que **señal** la **señal** para **señal** a **levantar** **tráves**.



Familiares y amigos de Daniela y Tania están en París para darles ánimo durante los partidos. E. C.

El 'Día D' para Daniela Álvarez y Tania Moreno

VOLEY PLAYA

La pareja formada por la asturiana y la madrileña se juegan el pase a cuartos de final ante las neerlandesas Raisa Schoon y Katja Stam

J. A. O.

El día 11 parte de que hay
que ganar sus puntos con co-
la grande en Paris. Dan en A-
merica y en la Moreno se gana
el tria pero, tal en los Juegos
en su primera participación. Da
igual que se an la pareja mas jo-

va del concurso. Da igual que sus
pases estén medidos (13 horas)
según el primer cinco del ran-
king. La diferencia es que el de-
sahado de la tarde a que nos el me-
jor a cuatro y son las 13 y
grande.

Por eso, si quieres ganar el Slam de los Países Bajos, se enfrentarán en la semifinal de finales de junio. Si una parte de la expedición española es **desaparecida** por eso no me anda dándole a los españoles **a pesar de que** están por debajo **en el ranking** mundial. Compar el puesto de y tienen más de una experiencia en la competición.

«Tenemos mucho gusto de
para lo que queda», avisa la de-
la, animada desde la salida de la pa-
familiares y amigos desplazan las
desde la zona. Sufrir y se asiste
nan con el juego, se sientan pro-
nas de la pista que tienen. Es
gato de su victoria y una derro-
ta en su estreno chip por el bo-
tin nada despreciable. Sin em-
bargo, no se conforma. «Com-
peto vas como nadie» durante el
noix, no para dar el golpe el día
siguiente y ganarse entre las jo-
nadores del torneo.

Una ronda en la que ni este
ra la otra pareja española for-

mada por Liliana Fernandez y
Eduardo Sotelo que perdieron en los
sets por 2-6 y 6-4. De parte las
sorzos latinas y brasileñas, una
vieja conocida de Linares y la
neta Les ganó en la final del
Europeo y ha hecho un gran pe-
ja que les ha dado el derecho a los
Juegos. Además de la italiana
y la madre de la dupla mexicana
formada por el hijo de la
bío Herrera (que disputa sus se-
tos Juegos Olímpicos) y Adrian
Pav. El séptimo lugar también
se lo merece de estar en Charles de
Gaulle para de las Jaz de la cen-
nana.

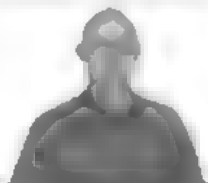


De izquierda a derecha, Pablo Gómez, Iván Cabezudo y Toni Madrigal, los escuderos de Rubén Albés. JESÚS M. PARDO

«Cada uno tiene su nivel de 'canalleta' en este cuerpo técnico»

Toni Madrigal, Iván Cabezudo y Pablo Gómez comparten filosofía y estilo con el técnico gallego con el que quieren dejar su impronta en Mareo

CARLOS AMADO



GUION. Lo habitual en el fútbol profesional es escuchar a los entrenadores hablar casi siempre en plural. Aunque pudiera parecer un arcaico mavestático o el que legítimamente académica identifica como plural de humildad o modestia, en realidad lo que los tec-

nicos hacen es ser la cabeza visible de un equipo de trabajo que ellos lideran y sin el que podrían darse inpenar su labor. Con el cambio de banquillo en el Sporting, Rubén Albés se fue sembrando en Mareo con sus hombres y se continúa con los que ha formado un grupo de trabajo sólido, marcado por la juventud con la que empezaron en los banquillos y el estilo «canalleta» que ha forjado el técnico gallego.

«Cada uno tiene su nivel de canalleta y yo creo que Iván Cabezudo lo es bastante mal que va, pero es algo que forma parte de este cuerpo técnico y que intentamos contagiar a los jugadores», comenta Toni Madrigal, actual segundo entrenador del Sporting y el más veterano del staff al lado de Albés. «Sí, yo soy más 'canalleta', pero lo que buscamos es

que el equipo se sienta vivo, con energía, con hambre, que mantenga rivalidad interna, los que se lo van a jugar como dice el más reciente, como quiere en posesión». Replica Iván Cabezudo, ayudante de entrenador. Ambos explican cómo se subieron al barco de Rubén Albés en un verano y han estado dando en su día por el Albacete.

El que más recorrido tiene junto al vigués es Toni Madrigal (Alcorcón, 1976), exjugador y licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Como futbolista acaparó buena parte de las portadas de la prensa nacional por ser el autor del 'hat-trick' con el que el modesto Novelda de Segunda B eliminó al Barça de la copa del Rey en septiembre de 2002. «Conoci a Rubén en mi último año de jugador, porque fue mi entrenador hasta diciembre,

que se fue de segundo de Benito Llorente y Wydad de Casablanca», recuerda. «Ni le estaba haciendo las cosas y cuando acabó esa temporada, la primera mía fuera del terreno de juego, decidimos montar juntos un proyecto en Novelda, un año diferente porque era un equipo totalmente nuevo», recuerda del comienzo.

La conexión de Madrigal con Albés fue inmediata: «Es una persona que crea muy buena sintonía con el jugador y muy cercana. En nosotros y me llamó mucho la atención la manera de entrenar que tenía, la forma de comunicar sobre todo y como establecía los planes de partidos», explica. El año siguiente, concretamente a las entrenadoras que ya venían de más edad, agregó los de entonces. Madrigal fue segundo de Albés en el Albacete.

La labor diaria del alicantino es la gestión del entrenamiento, la organización de las sesiones y tareas de la semana. También es el encargado de analizar el balón para el del equipo rival y su exposición al resto del cuerpo técnico, además de preparar los vídeos para exponer a los jugadores.

«Era virgen como cuerpo técnico cuando empecé con Rubén y te das cuenta de que cada jugador ves las cosas totalmente diferentes», relata Madrigal. «Rubén me ayudó a cambiar esa visión en positivo y hemos evolucionado desde la exigencia, el trabajo y el esfuerzo y al final hemos logrado ser lo que somos en ese equilibrio», asegura Madrigal. «Yo soy yo gracias a la labor de Rubén, a la sintonía que tenemos y al trabajo con él, aunque somos dos personas distintas», asegura. «Yo soy más calmado y él tiene ese fuego en el cuerpo. Creo que le he dado tranquilidad y estabilidad, factores emocionales porque a nivel de talento profesional, él está lleno de talento. Analiza la mano derecha del delantero».

Por su parte, Iván Cabezudo



cuando hay aspectos técnicos sobre los que trabajar para corregir o mejorar.

Lo primero que llamó la atención de aquel joven que debutaba en el banquillo con críos fue la juventud de Rubén Albés. «Me influyó muchísimo porque era mi primer año. Rubén solo me sacaba tres años y verlo con su potencial y talento tan joven en un filial como el del Valladolid me llamó muchísimo la atención», explica. «Ha sido un espejo en el que mirarme para progresar», afirma.

La última incorporación a este cuerpo técnico que ahora pilota la nave rojiblanca es el preparador físico Pablo Gómez Rubio (Elche, 1976). Licenciado y doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Valencia, también tiene estudios de Psicología, varios postgrados y ha ejercido como docente universitario.

Una lesión en el cruzado de las dos rodillas, la primera con 17 años y la segunda con 18, fue lo que apartó a Pablo Gómez de los terrenos de juego en una edad muy temprana, pero no del deporte, porque siempre tuvo claro que quería dedicarse a ello profesionalmente. Para eso se trasladó a Valencia, donde estudió la carrera y comenzó a trabajar en las categorías base del Levante durante los últimos cursos.

Cuando terminó la carrera, Gómez se puso al frente de la preparación física de equipos senior, empezando desde abajo. El primer año conoció la Regional Preferente de la Comunidad Valenciana y al siguiente dio el salto a Tercera. En su tercer año dio el salto a la Segunda B en Andalucía. Estuvo en Ecija, luego en Cartagena, cuando el equipo murciano ascendió a Segunda División y en el Poli Ejido, también durante la etapa del conjunto almeriense en Segunda, antes de su desaparición.

Tras esta etapa, Pablo Gómez abrió un parentesis para ejercer la docencia universitaria, que ejerció en la Universidad de Valencia durante unos años. Luego pasó una temporada en el extranjero, en el Paradou AC argelino, hasta volver a España para incorporarse al Mirandés, en Segunda B. En Miranda de Ebro vivió el ascenso de los burgaleses a Segunda y permaneció tres temporadas, donde coincidió con José Alberto López en el banquillo.

De su trabajo con equipos valencianos, Pablo Gómez conecta a Toni Madrigal y a Rubén Albés, que en julio de 2022 le propuso incorporarse a su 'staff' en el Albacete. Ahora, en su segundo proyecto junto al técnico vigués, Pablo Gómez es el responsable de la preparación física de la plantilla rojiblanca.

Más o menos 'canalletas', el cuerpo técnico dirigido por Rubén Albés ha aterrizado en Mareo para ponerse al frente de un historico que quiere volver hacer vibrar a la Mareona.

El sportinguismo confía en que esta vez «sí salga bien»

El número de abonados, a estas alturas es superior a la cifra de socios que se registró al cierre de setiembre la pasada temporada

J. A. O.

GIJÓN. La campaña de abonados del Sporting echo a andar hace tres semanas con el objetivo de superar las cifras de la campaña pasada: superar los 20.136 socios que vibraron hasta el final con el equipo, peleando por el ascenso. Sobre esas cenizas de ilusión que dejó el 'play off' se vuelve a reconstruir la esperanza de ver al cuadro rojiblanco en los primeros puestos de la clasificación por segundo año consecutivo, sin renunciar a nada.

La afición recoge el guante y ha cumplido fiel, respondiendo a la llamada del club para intentar elevar un poco más la masa de abonados, con todo el impacto económico que eso supone. Y eso que este año, el club volvió a subir ligeramente el precio de los abonos, «entre cinco y veinte euros». Un precio que no in-

cluye ni el Día del club, que habitualmente es el partido frente al Real Oviedo, que esta temporada se disputará el día 7 del próximo mes, ni los partidos de Copa del Rey o un posible 'play off'.

Lo cierto es que a día de hoy las cifras son positivas respecto al curso anterior. Al término de septiembre, se registraron 18.727 aficionados que habían retirado su abono. Una cantidad que se incrementó de forma notable tras la campaña de la se-

gunda vuelta, alcanzando la ya citada cifra de 20.136 abonados.

Si la comparación se extrae con los números de hace dos campañas, el club gijónes cerró septiembre con 19.709 socios, arrojando al final de la temporada una cifra de 20.043 socios.

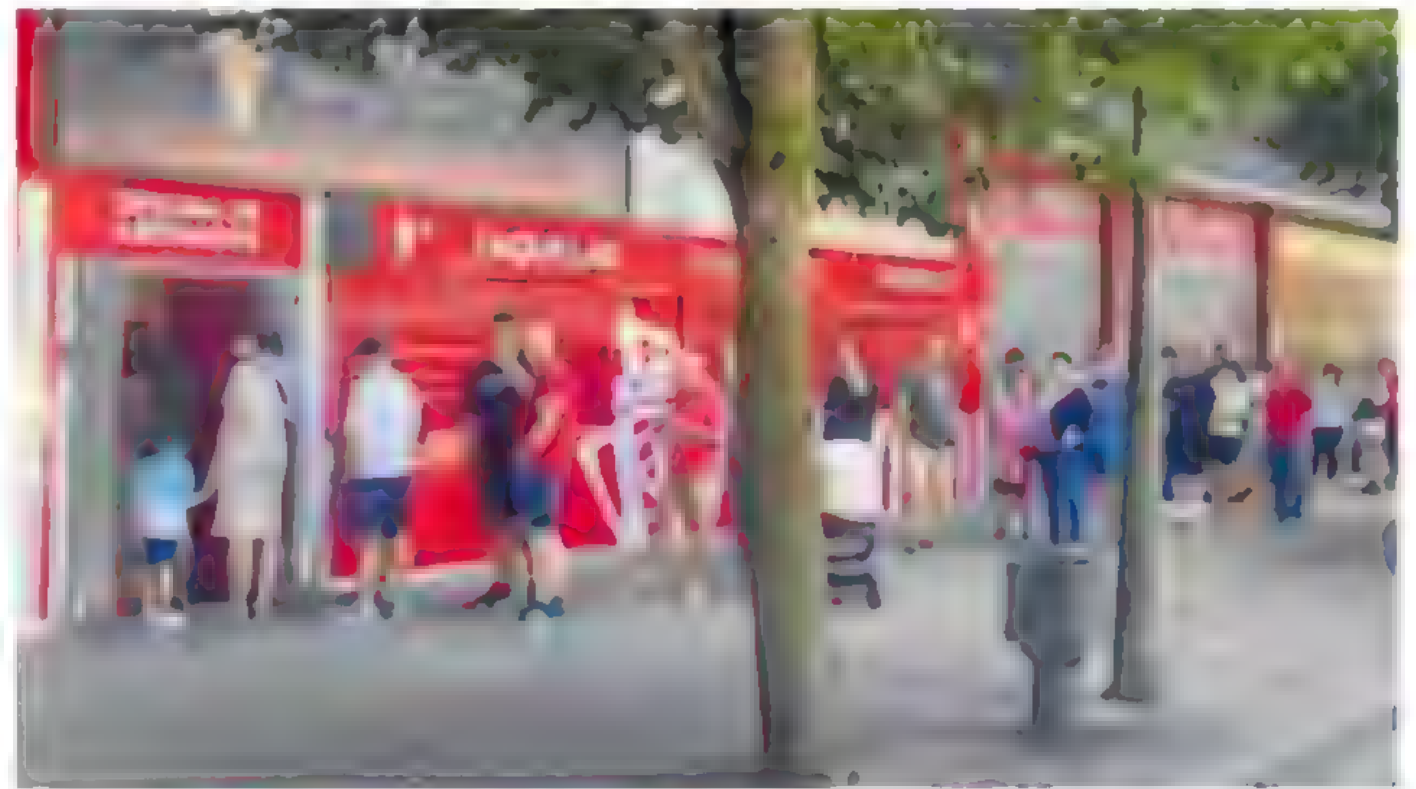
Según datos facilitados por el Sporting, finalizado el pasado viernes la campaña para la renovación de abonos, hay registrados 19.300 abonados, unos números que invitan al optimismo de cara a empezar la fase estival de altas. Conviene precisar que en esa misma cifra están incluidas medio millar de altas que proceden de altas del Carné Sportinguista —que tenían un plazo prioritario para ser altas y de la preventa de final de temporada. Mañana y pasado será el momento de gestionar los cambios de asiento, mientras que el periodo de nuevas altas arrancará el miércoles y finalizará el 23 de agosto.

El arranque de competición y los refuerzos que están por llegar pueden disparar aún más el entusiasmo del sportinguismo que 'amenaza' con rubricar un registro de record.

EL DIATO

19.300

Abonados que tiene el Sporting a día de hoy para la próxima campaña. Una cantidad en la que figuran renovaciones y 500 nuevas altas de aficionados que bien adquirieron el carné sportinguista o que se apuntaron a la preventa de final de la temporada.



Aficionados rojiblanco, este verano, renovando su abono en El Molinón. JOSÉ SIMAL

El club oficializa la venta de Varane al Queens Park Rangers

J. A. O.

GIJÓN. Era cuestión de horas y ayer, por la mañana, el Sporting oficializó la salida de Jonathan Varane del club después de cerrar la venta del futbolista francés al Queens Park Rangers, club que milita en la Championship, la segunda división inglesa. La

venta podría rondar el millón y medio de euros con variables.

El club gijónes agradece el compromiso del futbolista que llegó a a Mareo en 2022 para reforzar el conjunto filial. Sus buenas prestaciones y su poderío físico se ganaron la confianza de los técnicos que le abrieron las puertas del primer equipo, dis-

putado hasta 43 partidos en su corta etapa en Gijón, distribuidos en apenas dos temporadas.

El futbolista francés se ganó la confianza de Miguel Ángel Ramírez cuando el técnico canario se hizo con las riendas del equipo pero, sin embargo, no tuvo la continuidad el curso pasado que esperaba, pasando muchas semanas sin apenas disponer de minutos. No es la primera vez que suscita el interés de equipos británicos, que ya intentaron en otras ventanillas del mercado hacerse con sus servicios.

(Valladolid, 1988), que se unió al 'staff' en la capital pucelana, donde entrenaba a la base. «Era el año en el que yo había dejado de jugar en Segunda B en el Palencia y estaba con los cadetes del Valladolid. Rubén y Toni estaban en el filial y subía a verles entrenar», rememora. «Me llamó mucho la atención como entrenaban, era un 'staff' muy joven y hacían de todo porque la situación económica del club tampoco era muy boyante», cuenta. «Vea todos los partidos que podía y los comentábamos siempre, al ser jóvenes se forjó la relación».

Desde entonces, Iván Cabezuado tiene como función específica analizar al rival a través del visionado de sus últimos cuatro o cinco encuentros y exponer el plan de partido con el resto del 'staff'. Durante la semana, Cabezuado también se encarga de ver las grabaciones de los entrenamientos realizadas por el analista y hacer los cortes que puedan servir para el plan de partido, así como para corregir errores a petición del entrenador. El asistente también participa en las reuniones individuales que se llevan a cabo con algunos jugadores

«Todos hablan de mi velocidad, pero creo que puedo hacer más cosas»

Rahim Alhassane Nuevo jugador del Real Oviedo

«No pienso mucho en las recompensas individuales, estaba más frustrado de no entrar en los 'play off' con el Recreativo»

CHISCO GARCIA



OVIEDO. Rahim Alhassane (Nigeria) se ha convertido en un caso excepcional para el Oviedo. El club azul ha pagado 450.000 euros de traspaso por su fichaje. Recreativo de Huelva que podrían aumentar el cifra a 2.000.000 caso de cumplir una serie de objetivos y además el 20% de una futura venta. El lateral nigeriano llega para cubrir el hueco que dejó la venta de Abel Bretones a la misma vez que con la salida de Jheremy de la Cruz al Real Zaragoza. El pasado viernes, Primera RFEF. Antes que va a la primera división en la que se expresará el talento

de una persona que en todas las veces en la que se sabe que está ante su gran oportunidad de demostrar su talento en el fútbol profesional, lo que es su principal objetivo. Su padre fue jugador y trabajó en la formación de jugadores en Nigeria y uno de sus hijos ha sido internacional en el fútbol nacional. Alhassane quiere jugar en el fútbol profesional y también los que se le ha titulado personal. Hasta ahora todo lo que ha mostrado en el fútbol es en la pretemporada está generando expectativa muy alta en el oviedismo y el aficionado que cree que tiene mucho más por mostrar.

¿Que supone para usted llegar a Segunda División?

«Cuando uno se mete en este mundo profesional, el objetivo siempre es llegar lo más alto posible. Estoy en segunda división es un gran paso para mi carrera».

¿Cómo vivió todo lo relacionado con su traspaso, temió que se truncase?

«Con mucha tranquilidad estaba de vacaciones en mi país y me imaginaba cómo iba a ser todo y las posibilidades».

¿Como llegó Rahim al fútbol español?



Rahim Alhassane. A. PIRA

estaba jugando en una academia en Ghana y desde el Rayo Majadahonda nos invitaron con otros compañeros para jugar en su fútbol».

¿Viendo su trayectoria parece claro que tuvo que ganarse el sitio en todos los equipos...?

«Esta es una que en el fútbol hay mucha competencia como en todos los aspectos de la vida. A parte de eso, hay que trabajar duro y luego llegan las oportunidades. Creo que es lo que intento de hacer siempre».

La temporada pasada fue elegido mejor lateral de Primera RFEF ¿qué supuso para usted?

«Para ser sincero no pienso mucho en las recompensas individuales. Aunque está bien que me lo hayan dado, para bien, significa que estoy haciendo bien las cosas. Pero estaba más frustrado de no entrar en el 'play off' con el Recre».

Viene a ocupar el hueco de Abel Bretones ¿le vio jugar, le asusta el reto?

«Es cierto que he visto al Oviedo sobre todo los últimos partidos. Si vi jugar a Abel Bretones, es un gran jugador. Espero ayudar al equipo a cumplir con los objetivos».

En los primeros partidos de pretemporada se le han visto detalles de poderío físico y velocidad ¿Son sus principales virtudes?

«Todo el mundo habla de esas virtudes, pero creo que puedo hacer más cosas. Y también sé que hay muchas cosas que hay que mejorar».

¿Cómo se imagina que será el fútbol en Segunda División?

«Cada vez que aumente de categoría, el nivel también sube. Así que espero una categoría con un nivel más alto».

El Oviedo se quedo a las puer-

tas del ascenso en la temporada anterior ¿asusta el reto de tener que luchar por subir?

«Lo suma por la temporada pasada porque este club y esta ciudad se merecen estar ahí arriba. Nosotros vamos a trabajar muy duro para alcanzar los objetivos».

¿Siguió los partidos del 'play off'?

«Sí, vi todos los partidos».

¿Que le pareció el ambiente que había?

«El ambiente era increíble. Se nota que hay mucha pasión por el club aquí».

La categoría se anuncia como la más fuerte de los últimos años ¿qué han hablado en el vestuario?

«Nosotros tenemos un buen grupo y estamos trabajando muy bien y muy duro cada día en los entrenamientos y los partidos».

La afición del Oviedo es pasional y parece que le han recibido muy bien ¿qué sensaciones tiene?

«Las sensaciones son buenas. Pero hay que trabajar muy duro. Al final si haces las cosas bien, la gente van estar siempre contigo».

El Oviedo pago 450.000 euros por su traspaso ¿eso supone mas responsabilidad?

«La verdad es que no miro los números o las cantidades, este es tema de los clubes. Yo me dedico solo a jugar».

En su presentación dijo que notaba diferencias con el ritmo de trabajo, ¿como está siendo su adaptación?

«Al principio, se notaba cierta diferencia sobre todo la intensidad en los entrenamientos. Cada día que pasa uno se acostumbra. Mucho mejor».

El Atlético acelera en el mercado con los fichajes de Sorloth y Javi Guerra

A. L.

MADRID. El Atlético de Madrid es el verdadero anfitrión del mercado de Primera División. A falta de fichajes en los grandes el conjunto colchonero se ha descolgado cerrando el mercado de dos días un par de operaciones que pueden darle el salto de calidad que pide Cholo Simeone.

El conjunto colchonero hace oficial la contratación de Sorloth, precedente del viático gracias a un importante desembolso de 52 millones más ocho en variables. Una cifra interior ha aceptado pagar el Valencia para hacerse con el centrocampista Javi Guerra. Aunque no es oficial (Peter Lim debe dar su aprobación) se podría cerrar el traspaso por 25 millones más variables.



Pau Víctor saca lustre al primer 'Clásico'

El Barcelona logró este sábado su primera victoria de la pretemporada al imponerse 2-1 sobre el Real Madrid en MetLife Stadium (Nueva Jersey), donde Pau Víctor anotó ambos goles del cuadro blaugrana en un estupendo despliegue de su canchada técnica. Nico Paz, en el tiempo añadido, anotó el tanto para el equipo de Ancelotti que metió a Vinicius en la segunda parte en busca de igualar un duelo, que estuvo parado más de media hora por la lluvia.



Los campeones del Sella se centran ya en el próximo Mundial

La resaca. Sin apenas tiempo para celebrar su tercera victoria, Jeremy Candy y Quentin Urban viajaron ayer a Francia y ya preparan la cita de Croacia

► Los franceses, el sábado, en el río Sella con su K2

Sin apenas tiempo para poder disfrutar de su victoria, la tercera consecutiva, en la 86 edición del Descenso Internacional del Sella, los palistas franceses Jeremy Candy y Quentin Urban regresaron a Francia ayer mismo con la vista puesta en su próxima participación en el Campeonato del Mundo en Croacia, donde volverán a encontrarse con algunos de los rivales con los que este sábado pasado compitieron en la que ha sido la edición más internacional -record con 25 países participantes- y una de las que ha contado con palistas de mayor nivel.

El hecho muchos ya habían conocido en el Campeonato de Europa de maratón disputado en Leizor (Francia), apenas una semana antes del Sella. Ahora se verán de nuevo las caras en la localidad croata de Metković, entre el 19 y el 22 de septiembre,

«Celebrar, descansar un poco y volver a entrenar a partir de mañana fue la frase más repetida por los palistas que el sábado subían y bajaban del podio en el puente de Ribadesella».

Candy y Urban llegaron a Asturias con la expectativa de haber logrado la medalla de plata en este Europeo. En su camino al Mundial en Croacia, pues les da haber logrado una victoria tan importante como la del Sella. El equipo continental se lo arrebataron los daneses Philip Knudsen y Søren Mørrett, que en el Sella cruzaron el puente de Ribadesella en decimoquinta posición.

El piloto en K2 de los galos fue segundo por delante del pilotado por el riosellano Miguel Llorens y el canqués Alberto Plaza, que fueron bronce europeo y quintos el sábado en el Sella. Jeremy Candy también compitió en K1, modalidad en la que también logró la medalla de pla-

ta. En esta ocasión fue el danés Mads Petersen el que le privó del oro y que, junto con su compatriota Thorbjørn Rask, formaron parte del grupo de cabeza que lideró el Descenso, quedando tras el final en cuarta posición.

«El año que viene, veremos»

El triunfo de Urban y Candy en el sprint con el que se abrió esta nueva edición del Descenso del Sella no deja de ser una gran motivación de cara al Mundial, para el que solo quedan tres semanas y que pondrá el cierre a una buena temporada para los franceses, ligados ya a la historia de la Fiesta del Sella. Por aquel entonces, tres victorias consecutivas.

Ya desde Francia, Candy agradece a toda la gente que había estado antes y después de la carrera y reconoce que le celebraron el éxito. «Fue increíble», dice Candy. «Fue un día muy bonito».

CARLOS AMADO



frutar unos días tranquilos y a entrenar otra vez para el Mundial», comenta el francés, que todavía no quiere hablar del próximo Sella. «Para el año que viene ni Quentin ni yo sabemos si tenemos que pensarlo», dice. «Es nuestra carrera favorita pero también podía ser bueno retirarse del Sella con una victoria». Desliza Candy, que insiste en que «va hablaremos de eso en unos meses».

El gran nivel que tuvo esta última edición del Sella fue comentado por muchos de los participantes, algunos de los cuales daban por bueno sus resul-

«Es nuestra carrera favorita. Podía ser bueno retirarse con una victoria», deja caer Candy sobre la próxima edición

tados por el nivel que este año tenía el río. Un comentario que los portugueses de la pareja Almeida y Almeida también fueron terceros tras los K2 de Candy y Urban y de los galos de Knudsen y Mørrett. «Queríamos ganar pero al final fue demasiado apretado. Bueno, por que hay mucho nivel, más que muchos mundiales», señalaron los portugueses tras la prueba.

El debutante

En este tiempo por delante para pensar en su regreso al Sella es el madrileño Adrián Martín, que el sábado vivió su primera experiencia en el Descenso de la mano de Walter Bozán, el que compitió en su K2. «Ha sido una experiencia muy buena, además remar con alguien como Walter es prácticamente un sueño y se me quedó el sabor dulce porque ha sido el primer día de remar que he disfrutado cuando me puse a remar el marañero. Sin embargo, Adrián Martín no podrá repetir el año que viene, porque Bozán ya habrá alcanzado que el de este año es el último de su carrera».

«Buscamos un compañero igual que Walter va a ser imposible, así que ya se viene la para el año que viene», comenta Adrián Martín. La posibilidad de optar a competir en K1 podría ser una opción. «Es una posibilidad, pero tampoco va a ser un misterio competir con Walter es muy diferente a cuando voy a casa», añade el palista formado en el Club Natación de Pita, el mismo Aranzuez.

Filadelli y Rieder repiten triunfo en Navia

El italiano y la alemana superan a sus rivales en un emocionante travesía a nado da la ría, que cumplió su 66 edición

E.C.

NAVIA Tras meses de espera, los nadadores y nadadoras pudieron disfrutar ayer de la 66.ª edición del Descenso a Nado da Ría de Navia, en la que Filadelli y la alemana Candel Sánchez repitieron triunfo en categoría absoluta. A media tarde comenzó un día perfecto para la celebración de esta competición, con un día de sol y temperaturas que rondaban los 20 grados centígrados, lo que permitió a los nadadores disfrutar de una tarde perfecta. El evento se celebró en la ría de Navia, un lugar que ha sido el escenario de muchas competiciones de este tipo. La competición comenzó a las 15.00 horas y se prolongó hasta las 18.00 horas. Los nadadores y nadadoras participaron en varias categorías, entre ellas la absoluta. En esta categoría, Filadelli y Candel Sánchez fueron los ganadores. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de Navia y contó con el apoyo de varios patrocinadores. La competición fue muy emocionante y se celebró en un ambiente de gran alegría. Los nadadores y nadadoras disfrutaron de una tarde perfecta y se llevaron consigo un recuerdo muy especial. El evento fue muy exitoso y se celebró en un ambiente de gran alegría. Los nadadores y nadadoras disfrutaron de una tarde perfecta y se llevaron consigo un recuerdo muy especial.

Tras disfrutar en familia de la comida de bienvenida, se inició la competición en la categoría de 1.100 metros. Los primeros en completar la línea de meta del puerto fueron los países nórdicos: Jørgen Sjøen (Nataren Klubb) y Clara Zornoza (RGCC), en categorías masculina y femenina respectivamente. Unos minutos más tarde llegaban los primeros participantes de la prueba de 2.400 metros, donde consiguieron imponerse Alba Castro (CN Gallaico) e Ivan Castelo (CN Santolmeiro).

En el final de reserva, los platos fuertes de la tarde, con los 5.000 femenino y masculino. Al igual que en la competición del día anterior, la jornada fue muy buena entre las competidoras. Las cinco favoritas ocuparon nuevamente las posiciones de cabeza, alternándose en numerosas ocasiones los primeros puestos entre Celine Rieder (Italia), Verónica Santoni, Candela Sánchez y Anna Olasz. Tan similar fue la carrera a la de la Copa del sábado que la clasificación en esos primeros cinco puestos calco la de la jornada anterior. El oro fue para la alemana, Candel Sánchez, que volvió a imponerse a la italiana Verónica Santoni en un gran sprint final. El bronce fue para la también italiana Antonia Santoni. En cuarta posición y primera española, por delante de Candela Sánchez y en quinto puesto, por detrás de Anna Olasz.

Por su parte, en la categoría masculina, el ritmo de los competidores fue muy diferente al de ayer. Andrea Filadelli (Italia) y Mario Méndez (España) fueron los ganadores de la prueba de 5.000 metros. Filadelli repitió su triunfo en esta categoría, tras haber ganado en 2022 y 2023, y en la prueba de 1.100 metros, donde también se impuso a Méndez. El evento fue muy emocionante y se celebró en un ambiente de gran alegría. Los nadadores y nadadoras disfrutaron de una tarde perfecta y se llevaron consigo un recuerdo muy especial.



Las nadadoras que integraron el podio femenino de la prueba absoluta, con sus coronas de laurel. A.A.R.N.



Filadelli, a la izquierda, gana su tercer descenso consecutivo. A.A.R.N.



Las nadadoras se preparan para la salida. A.A.R.N.

Al igual que en categoría femenina, también se repitió el podio de la Copa, con Andrea Filadelli como campeón. Mario Méndez, haciéndose con la plata y Mario Méndez alcanzando la medalla de bronce. Alejandro Pardo fue cuarto y el mexicano Santiago Górriz, tras centrarse en la prueba del día anterior, consiguió meterse en el top 5.

Con este triunfo, Andrea Filadelli consiguió su tercer triunfo consecutivo en el Descenso a Nado da Ría de Navia, tras haber ganado en 2022 y 2023, y en la prueba de 1.100 metros, donde también se impuso a Méndez. El evento fue muy emocionante y se celebró en un ambiente de gran alegría. Los nadadores y nadadoras disfrutaron de una tarde perfecta y se llevaron consigo un recuerdo muy especial.



Salida de una de las pruebas en aguas de la ría de Navia. A.A.R.N.

Joel Álvarez reivindica su sitio en el peso ligero

El luchador gijonés quiere volver a competir antes de finalizar el año y lanza el reto a King Green, un rival mediático que le permitiría seguir escalando en el ranking

J. A. G.

GIJÓN Joel Álvarez está de vuelta aunque realmente nunca se fue. La desdicha del luchador gijonés fueron los trámites burocráticos que le frenaron en su plan por hacerse un sitio en Las Vegas, en la categoría de la UFC. El ferromontador de 34 años estaba dando las últimas toques que le ocasionaron, sencillas en el momento, que se demorara fuera de la jaula durante más de un año. Ante Elvell Brener, el serbio, los gijonés y revivir el su sitio entre los mejores del peso ligero. Su primer paso: hacerse un sitio en el ranking que marca el camino a la trayectoria.

Después de completar su vigésimo primera victoria como profesional, Joel suma un record de

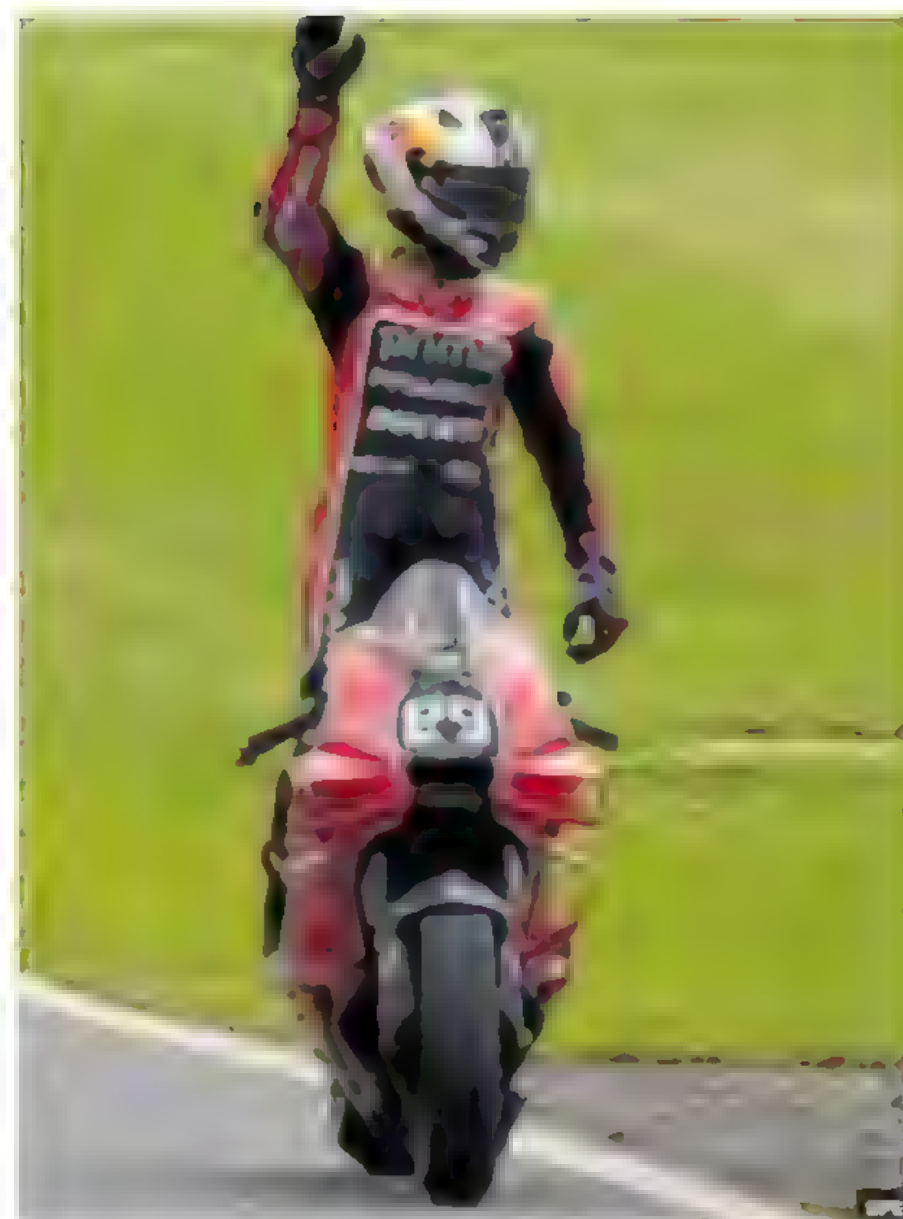


El gijonés alcanza a Brener con un cruzado. UGC

6-2 dentro de la UFC, un récord que se confirma por el hecho de que la compañía como nota y le otorga que es protagonista que merece el título de campeón. Acabar el combate con el británico, resultó un triunfo. La victoria en el tercer asalto de 24 segundos le otorga su primer título mundial para poder competir y rivalizar con los que lo preceden. El gijonés retó a King Green, para su próxima pelea, un rival al que puede vencer y que cuenta con un importante tirón me-

diático que lo acompaña hasta el momento.

En los planes del ferromontador está volver a pelear antes de diciembre siempre y cuando eso dependa de la UFC. Le están dando la oportunidad de demostrar que es uno de los mejores del mundo en el rango de peso. El asalto no necesita ser más activo y este desempeño demuestra que está preparado para dar mucha guerra y por que no sonar con tocar el cielo.



Doblete para Bastiani y Martín, líder

Jorge Martín sale líder del circuito de Silverstone después de sumar, según dos puestos el fin de semana. Solo Bastiani no pudo superar al madrileño que, al menos, superó a Bugnara.

La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.

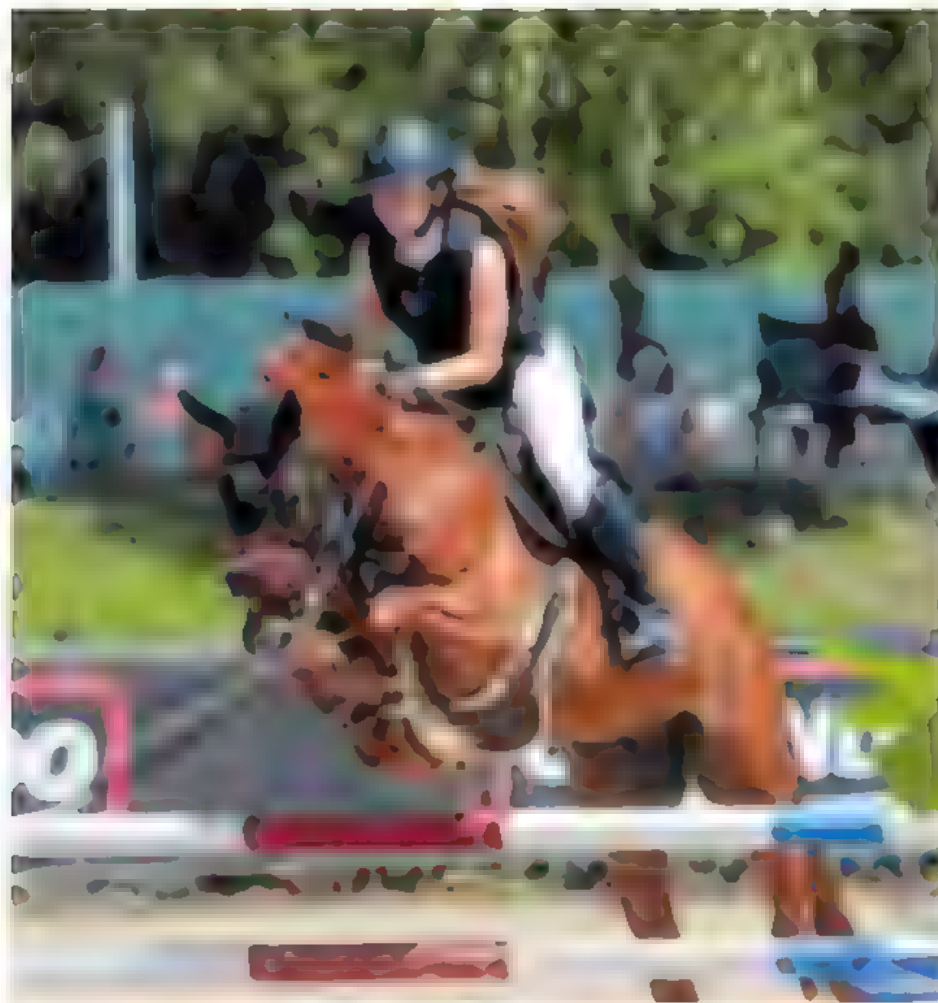


Los hijos del mar Pedro Feijoo

Una travesía por un mar de aventuras e intriga, un viaje para desentrañar un misterio que comenzó mucho tiempo atrás...

Cuando tu trabajo como arquitecto se reduce a algo tan poco satisfactorio como reformar gallineros y chiringuitos de playa, recibir un encargo por parte de una de las familias más conocidas y poderosas de la ciudad se convierte en una oportunidad demasiado atractiva como para dejarla pasar. Es cierto que los Dafonte Llobet no tienen el más limpio de los pasados, pero... ¿cómo decir que no a un trabajo tan aparentemente sencillo como bien pagado? Por si todo esto no bastase, también está ella, Marina Dafonte, la hermosa heredera de la fortuna familiar. ¿Como negarse a semejante compañía? Si, todo pintaría de maravilla para Simon Varela, mediocre arquitecto local, de no ser por un pequeño detalle: en una ciudad como Vigo, siempre rodeada de misterio y leyenda, las cosas rara vez son lo que aparentan.

Escrita con un tono ágil y divertido, Los hijos del mar es una travesía por un mar de aventuras e intriga, un viaje que arranca en el Vigo actual para, mezclando realidad y ficción, acabar desentrañando un misterio que comenzó mucho tiempo atrás, en octubre de 1702, con la desaparición en las aguas de la ría de Vigo del mayor cargamento de oro y plata jamás traído desde América: el misterioso oro de Rande...



Sofía Ramos, durante su participación en el concurso del Chas. A. M. PARDO

Honrubia manda en el Gran Premio del Chas

HÍPICA

La asturiana Jimena Cobos se impuso en la prueba con obstáculos de 1.20 metros en un emocionante pulso con María González

E. C.

GIRON. Triunfo asturiano en el Gran Premio del CSN 2 estrellas, primera parda del Gijón Horse Jumping que se desarrollara a lo largo del verano. El Trofeo Club Hípico Astur, una prueba sobre 1.35 metros con un desempate en el que los binomios elegidos

iban a luchar por el triunfo, puso el colofón al fin de semana.

Un total de 44 binomios participaron en el certamen que diera acceso al desempate, objetivo que tan solo lograron 11 de ellos. Llegado el momento decisivo, compuesto por 7 obstáculos y 8 esfuerzos, los 3 primeros jinetes no pudieron evitar penalizar a Jessica Rivas. Antonia Sánchez Herrero y Jesús Honrubia. A la cuarta fue Jimena Cobos y Miguel Honrubia Avarino, montando a 'Lequici de l'Abbaye' puso las cosas complicadas a sus rivales con un cero y un tiempo de 34,43 segundos.

Seguidamente Fidel Davila García sobre 'Jahita', se enfrentó con el Trofeo Club Hípico que le permitió ser segundo. María González en plaza sexta para Jimena Cobos y Honrubia sobre 'Emilien de l'Estase' con un crono de 47,75 segundos. La tercera para Patricia con 'Ley de Maiza' y María Martínez sobre 'V. de l'Estase' se clasificó en la centésima.

La otra prueba importante de la jornada fue el Trofeo Zona Eje con obstáculos sobre una altura de 1.20 metros. Los binomios empataron con 28 puntos, los formados por Jimena Cobos y Honrubia y 'Fly du Pit Canchy' y por María González Herrero y 'Aurora', por lo que la vencedora de la prueba se decidió por el tiempo invertido. De esta forma, la victoria se la llevó la amazona asturiana (74,33 segundos), dejando a la castellana de pesa por detrás (75,49 segundos).

Carmen Artime, por su parte se impuso en el Trofeo EXIOM disputado sobre una altura de 1.10 metros y con Bateman Aconcrómetro y su de caballo.

MÁS DEPORTE



Adrián Barbón, con los componentes del equipo de Castropol. A. A.

TRAINERAS

El Club de Remo Ares se impone en la Bandera Princesa de Asturias

A. L. Este domingo se celebró en la Ria del Eo la tradicional Bandera Princesa de Asturias que organiza el Club de Mar de Cas-

trapol y que cumple su edición 36. La prueba estuvo muy reñida pero finalmente se la lleva el equipo gallego del Club de Remo Ares por delante de los asturianos. En la prueba femenina, que se celebró por tercer año, la ganadora fue Casapola quedando Castropol en el sexto puesto.

BOLOS

Villa de Nava remonta a Lorrio en el Torneo de la Feria

A. L. Segunda jornada del Torneo de bolos de la Feria de Muestras. Villa de Nava remontó a la pena de Villaviciosa Lorrio para imponerse por 14-7. Los malayos llegaron al cuadro de la partida ganando por 4-6. Hoy continúa la competición con el enfrentamiento a las 19 horas entre el Arenal de Carbayín, contra Villa de Noreña.

FUTBOL I SEGUNDA

El Cartagena de Abelardo ya ilusiona

A. L. A falta de fichajes de relevo en Segunda División, se suceden los amistosos de pretemporada de los equipos del Sporting y el Oviedo. El Cartagena de Abelardo empató con el Almería, uno de los aspirantes al ascenso como el Granada, que ganó por 1-0 a A. Násti, mientras que el Gijón de Sotomayor tomó de mejoría con un empate ante el Burnley.



J. M. PARDO

El 'Bullbox' certifica su triunfo en la Regata Cantábrica

El 'Bullbox', de Luis Noguera, patroneado por Sebastiano Napoli, alcanzó la victoria en la Regata Cantábrica, V Trofeo Aproxos, que ayer celebró su jornada de clausura en la aguas de la bahía de Gijón. El 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, se situó en segunda posición, por delante del 'Starfighter', de Jesús Suárez, que concluyó tercero. El 'Aizen', de Gustavo Arce, se mantuvo al frente de la clasificación en la clase crucero. El 'Kaiser', de Alvaro Alegría, se hizo con la segunda plaza y el 'Maneta', de Pedro Guijarro, con la tercera. El 'Silfo', de José Ángel García, venció en crucero II.



Silvia Álvarez, a las puertas del Teatro Jovellanos, donde llega este jueves con el musical 'Chicago' D. ARMEZCA

«'Chicago' es el musical perfecto y siempre funciona, no pasa de moda»

Silvia Álvarez Interpreta a Roxie Hart

Este jueves llega al Teatro Jovellanos para quedarse durante diez días

M. F. ANTUÑA

GRUPO. Fue la primera de ellas, antes que protagonizar de modo que cuando Chicago se funde Silvia Álvarez llega al teatro convertida en Roxie Hart al Jovellanos para quedarse durante diez días. Tiene ganas del momento: estará en esta historia de musical que ha de convertirse en otro de los grandes éxitos de la temporada.

—**Roxie Hart. ¿Lo más para una actriz de musical?**

Es uno de los personajes que siempre he deseado interpretar. Es uno de mis musicales favoritos. Fue la oportunidad de hacer lo como bailarina y ahora ser protagonista es un sueño, un hito profesional.

—**¿Qué tiene 'Chicago' para que**

siempre sea un éxito?

—Esta hecho de una forma perfecta para atrapar al espectador. Es muy inteligente, tiene un ritmo que funciona para atraer la atención, sin aburrir, con unos textos que obligan a tener a los artistas muy preparados, para interpretar con mucha veracidad, mucha chispa. No cuenta con grandes escenografías o vestuario para distraer de modo que necesitas un actor que defienda muy bien el papel. La iluminación y los movimientos en escena dan un ambiente espectacular. Llega muy bien la vida de los años veinte. Luego la historia que está basada en hechos reales, está contada de una forma muy punzante, muy comica, y trata un tema siempre actual, como es la manipulación de los medios de comunicación, y es también un empoderamiento de la mujer. Su personaje es muy bien definido, es una mujer que son míticos, que han sido escuchados muchas veces, canciones premiadas... Todo eso hace

que todo el mundo quiera verlo, siempre funciona, no pasa de moda.

—**¿Que dificultades tiene?**

—Requiere a los artistas que conozcan con mucha profundidad, no es que necesites solo dominar técnica, sino transmitir personalidad, madurez, hay intención detrás de cada movimiento y eso requiere un casting exhaustivo. Para los amantes del teatro es un musical perfecto.

—**¿Qué aporta usted a su Roxie?**

—Al final, nos dan la oportunidad de trabajar con nuestra esencia. Tuvimos el privilegio de poder trabajar con el equipo artístico de Broadway y se tiene que hacer como ellos lo hacen, tienen claros los roles, son los ritmos y cuáles son las particularidades de los personajes, pero cada uno trabaja con cada actor. A mí me dejaron libertad. Los escenas para mí yo sé que me pertenecen, pero el personaje, fueron puliendo esa Roxie para que fuera honesta, creíble, graciosa dentro del sentido del

humor que tengo yo como actriz. Es un aprendizaje enorme. Ese trabajo es necesario para que al público le llegue bien y sea un éxito por eso que para por tu cuerpo.

—**Bailarina antes que protagonista**

—Me da un conocimiento más profundo de la función. Hay muchos factores que intervienen para que te puedas mover, pero a veces existe ese cansancio de bailar, pero cuando se logra, no puede haber protagonista. También me da como la Roxie, que hace el papel de víctima, hemos hecho otros roles y va rotando la vista, me gusta. Luego importa la edad, son

MOMENTOS FELICES

«Se genera una magia cuando entras en el escenario, se transmite esa vibración entre el actor y el público»

dos mujeres más melancólicas, un desahogo a la vida por eso, seguir su sueño. Nosotras reímos, nos reímos, pero también tenemos ese bagaje que da un peso a la interpretación.

—**¿Los artistas de musical son casi deportistas de élite?**

Totalmente, tienes que cuidarte mucho para poder estar a ese nivel de energía y de salud para que la voz esté fina. Son dos horas y media más la preparación previa, tenemos que estar físicamente entrenados y ser muy inteligentes en cómo usamos el cuerpo en la función, y en descansar y manejar las adversidades: un catastro, una subterfuga... Estar siempre al cien por cien es difícil, hay que saber utilizar los momentos más felices y los más duros.

—**¿Cuáles son los felices y cuáles los duros?**

Se genera una magia cuando entras en el escenario, se transmite la vibración entre el actor y el público. Esto lleva a otra posición. Por muy cansado que estes, entras en el escenario y te sale la energía, es ahí donde. Esos son momentos de disfrute, de retroalimentación con las reacciones del público, entre los momentos de complicidad que se generan con los compañeros y que hacen que cada día, si estás conectado, se este haciendo la historia por primera vez.

—**Lo malo?**

Mantener el cansancio y a veces los errores.

—**Girar es también cansado y enriquecedor?**

Es algo muy placentero. A veces en otras ciudades, son buenas, en las que puedes tener algo de apoyo por la mañana, pero sin pasar a por tener energía por la noche, es una forma de enriquecimiento, pero también es cansado, estar siempre con la misma energía, hacer, descansar y tener para la siguiente. Tienes que coger rutinas, buscarte la vida cada día y disfrutar de lo que te ofrece cada ciudad. Somos una compañía que nos llevamos bien y la gira se hace agradable si tienes un equipo humano con el que te sientes apoyado.

—**¿De copas en la Semana Grande nada entonces?**

—Los que tenemos que cantar más en la función pocas copichuelas nos podemos tomar, a lo mejor un refresco y un poco de aire. Los más jóvenes sí que se lo permiten.

—**¿El musical en España no puede estar mejor?**

—Hemos llegado a un punto en que se ha convertido en referencia, en capital cultural, es un español. Hemos conseguido tener artistas más preparados en todos los aspectos. Antes había cantantes, bailarines, todos en teatro, tantos competidores en interpretación y ahora cada vez hay más escuelas. En mi opinión, quizás tanto tiempo, pero en evidencia que algunos no habrían funcionado una época, era entera, pero con algo de trabajo, un poco y se ha equilibrado.



La zona de las casetas es la más transitada por los pravianos de pura cepa. FOTOS: MARIETA

El Xiringüelu y nada más

**Más de 55.000
personas se
dieron cita en la
gran romería
praviana para
pasarla en grande**

[illegible]

Lo mejor es estar aquí toda la semana de montaje y esperar que lleguen los domingos a verigen.

te que me voy en febrero, me explican lo que voy a encontrar. También me dicen que voy a encontrar a María del Carmen. Es una mujer que todos los días se reúne con los que están en la cárcel, como yo, que he estado en estas prisiones varias veces. Yo conozco a María del Carmen y a los otros que están en la prisión. Los voy a ver todos.

Trinidad Amador y Hernández es el espíritu que al "se respira" en esta obra, en la que la poesía local y en la esencia de la tierra, unido a la leyenda, comparten con María Maximina Arceles y María Soledad de Elvira, pero que se forma hace

Los autos Prius en general se
destacan como los vehículos
de menor costo de funcionamiento
durante el primer año que sus
también se han

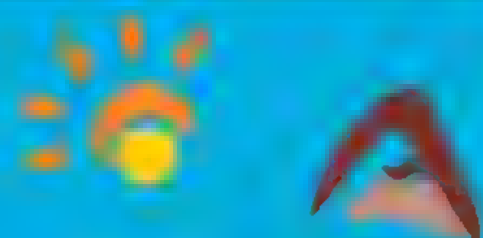
Ayer cuando se anunció se
nó en los rostros de los locales
a quienes se les dijo: «La gente de
Pravia siempre se goza en con-
fianza de la fidelidad de La Ma-
riana, Carlos Pizarro y Kebea
fueron los que le ayudaron a la
nuestro también el resto de la
estrada de las [estradas] que
presumir en centros de las co-
lidades naturales de las [naturales]

close to the host's lungs.

Fue ahí cuando el misterio in-
dulgente ante el drama de la vida de
el Actor "Pamplona" que en el
gran "Alcornoque" de la vida exitosa
recientes que fueron muchos días
concedió el feroz "Alcornoque"
con el que, desde 2013, y el am-
bien es muy especial, con en-
tusiasmo y pasión. "Alcornoque"
Zorra y N. S. (Antena) hasta un
mayor que...

Ante a magnitude da tarefa, se precisa esperar o momento, a primeira organização mais de 100 agentes se organizam, com o tempo

MARCOS FRANCOS



Los Asturianos hicieron justicia a su nombre.



Los deshidratados (sic), a tratamiento.



Camisetas de La Guardada y una espontánea en bici.



Integrantes de Los Merucos Sidereros, frente a su caseta.

el tiempo de reacción en minutos de un minuto. «Lo llevamos preparado todo lo que le hace más de un día con la Unidad y el Ayuntamiento controla llevamos limpiando el mismo plan de seguridad desde hace más de ochenta años»,

rizada Miguel Romero, jefe de Seguridad y Emergencias. Preparados para lo que puede ocurrir. Los Servicios Médicos instalaron una caseta con un hospital de campaña y una tienda de la atención de los positivos».



No faltó la sidra, no faltó el Asturias y no podía faltar ondeante o en pañuelos, la bandera.



La Peña Chucrut ofreció culinaria a diestro y siniestro.



El hospital de campaña listo para cualquier incidencia.



E. Anorcu, escuchó el Asturias, patria querida y presidió la fiesta desde lo alto un año más.

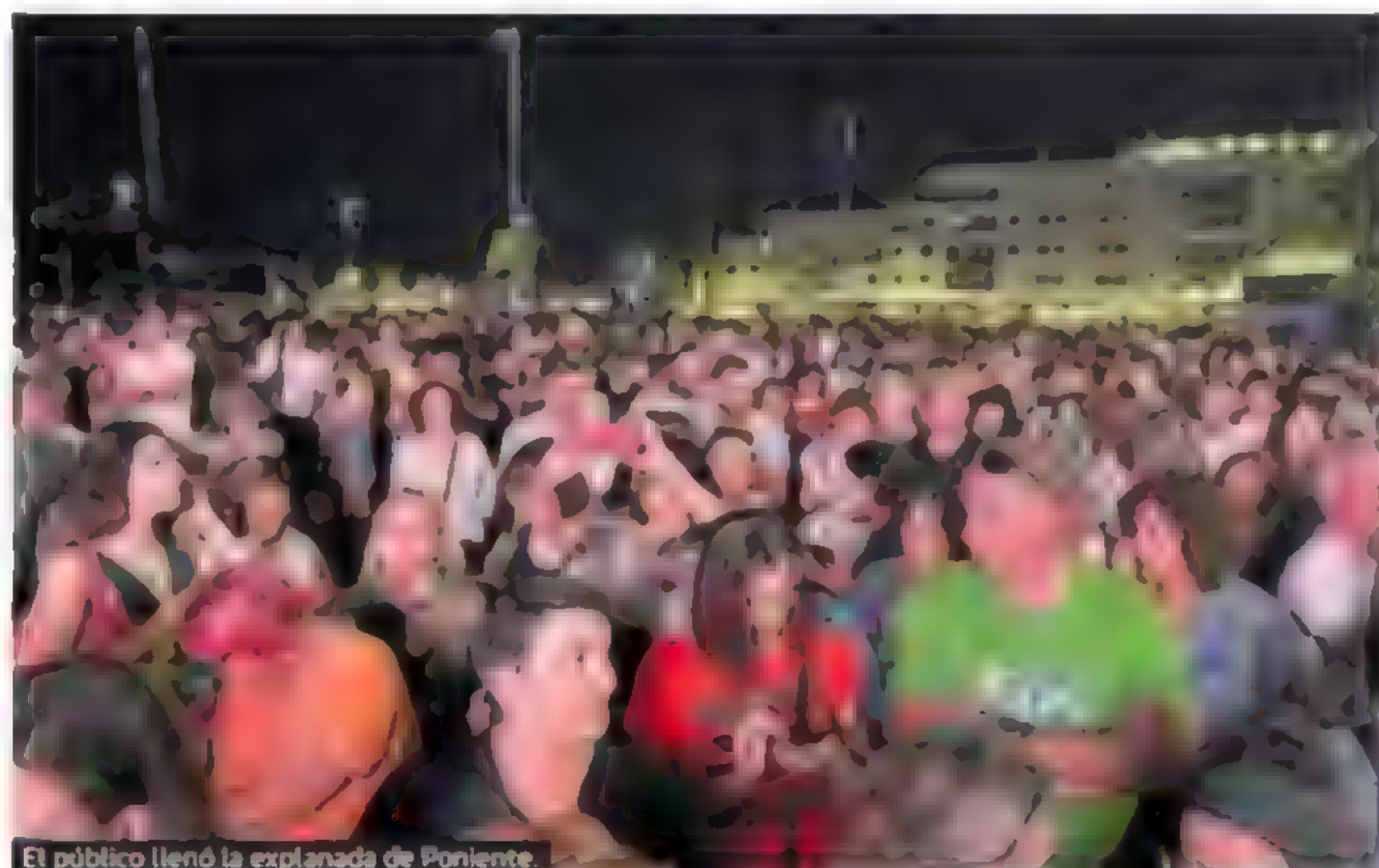


Un espectacular Rodrigo Cuevas trasladó su 'Romería' a Gijón, que cerró con él su primer fin de semana de fiestas. PEREZ: JESÚS MANUEL RAMÍREZ

Rodrigo Cuevas desata en Poniente su fiestona

Miles de personas disfrutaron con la 'Romería' del artista asturiano y su banda en una noche de Semana Grande pletórica de ambiente

PABLO ANTON MARÍN ESTRADA



El público llenó la explanada de Poniente.

Rodrigo Cuevas tal y como prometió un fin de semana de fiesta sacó a relucir en la noche y a su campo su promesa con creces desparrramando toda la fuerza folixera de su 'Romería' ante los varios miles de personas que no quisieron perderse una de las citas más esperadas de la Semana Grande. Fue una verbena total en una noche de domingo que invitaba a disfrutar al fresco del animado ambiente que llena estos días la ciudad y que estuvo como siempre la actuación en la plaza Mayor de José Manuel Llorente. Querida Margot y los suyos, con la finalización de la actuación, el grupo folclórico de Vegarriónida llegaba con su extraordinaria banda: Mapi

(cantaba y tocaba percusiones), Rubén Barja (cantaba y tocaba percusiones), Juanjo Díaz (percusiones), a un escénico adorno de la noche por el concertazo de su Ana Rosa Rozalen (que lo recordaba cantando 'Te quiero porque te quiero', vaticinando con el nombre de la noche en la misma plaza). Así fue porque el asturiano se empleó a fondo, con toda su fuerza y desparrramando su fiesta. Un concierto que arrancó con la tomada 'Baxando yo pa la arena' con el Coro Joven de Gijón. Rodrigo dando un bano de masas desde el público... ¡No! Subido al Acuario. ¡No! En una casa



Querida Margot, en la Plaza Mayor.

de la escuela de Poniente... no. En el escenario, Rodrigo real. El público y entregado tocando las palmas y cantando con el artista. «¿Queréis que os enseñe a cantar xente? Dir numeradlos como vos engañé losos delos facerados a la Romería, más importante de vuestra vida», saludó. «Hoy solo vamos a cantar temazos», anunció. 'Mas animal', 'Romería', 'Casares', 'Arbolea bien plantada', 'Xiringuelu', 'Como ves' impulsaron a moverse a corrales, pies y entregadas gargantas. «Había xente que no querían que cantásemos en asturianu en Xixón, pero vamos a tener taza y meche». No fueron las sorpresas ni la mala pinta de la noche su 'Romería'.

Envía tu evento o sugerencia a:
agenda@comercio.es o elcomercio.es

MARCOS FRANCO

Más información en
ELCOMERCIO.ES



GIJÓN

Concierto homenaje a Compay Segundo

Hoy, a las 21 horas, en la Plaza Mayor. Previo al 'Forever Young Fest', la Semana Grande celebra este concierto en homenaje a Compay Segundo. Se trasladará al público desde Santiago de Cuba hasta Marcani, Cienfuegos y Matanzas. Todo ello mediante las canciones emblemáticas e imprescindibles de Compay como 'Guajira Guantanamera' y 'La negra Tomasa', junto a una selección de otros estándares de la música cubana. Una velada que todos los públicos podrán disfrutar.

Concierto de Los Buscavidas

Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña. Daniel Fernández, Javier Álvarez y Jorge González son tres jóvenes asturianos que, con el objetivo de traer de vuelta la época dorada del pop y el rock español, crearon este excéntrico grupo de versiones.

'NC248 Sessions'

Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña. Todos los lunes, miércoles y viernes del mes se realizan estas sesiones en directo de dj's y Live Performance. NC 248 Radio es una estación de radio independiente creada dentro de un contenedor de barco habilitado para la acogida de dj's y músicos. Se trata de una iniciativa impulsada por el programa de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

Nocturnia

Hasta el 12 de agosto, a las 21.30, en el Jardín Botánico. La apertura de puertas es a las 21.15. Una oportunidad única de integración del ser humano con las aves rapaces nocturnas más sorprendentes a la luz de la luna. Este es el décimo aniversario del evento, que tiene también sorpresas en el recorrido diurno. Un evento consagrado, Nocturnia es el primer documental en video catalogado como Mejor evento cultural de España en 2015.

Exposición 'Simpáticos animales'

Hasta el 21 de agosto, en el Antiguo Instituto. Se inaugurará hoy a las 19 horas. En esta muestra, Jesús Rodríguez Rubio cambia los parámetros por los que se ve y presenta su colección 'Simpáticos animales'. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su hacer pictórico sino también buscar en el visitante el esbozo de una sonrisa.

Exposición 'Millennials'

Hasta el 31 de diciembre, en Laboral Centro de Arte. Exposición que presenta las relaciones entre la generación del milenio, los avances tecnológicos, la globalización y el auge de las redes sociales. Muestra el trabajo de once artistas de la EMAP (European Media Art Platform).

Exposición 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Museu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la



José Manuel Casañ, líder de Seguridad Social, en el escenario. **ELC**

'Forever Young Fest', en Poniente

22.30 GIJÓN. En la explanada de Poniente, La Semana Grande mantendrá encendida la orilla desde ayer. Fueron Rozalen y Rodrigo Cuevas quienes, durante el fin de semana, pasaron a cantar y a bailar a toda la ciudad y hoy el festival 'Forever Young' mantendrá el ritmo con una triple dosis de grupos de la década de los ochenta y de los noventa. Modestia Aparte, Nacha Pop y Seguridad Social. La banda que tiene como voz y líder a José Manuel Casañ y que está marcando tres décadas con un largo catálogo de éxitos y éxitos, y que es un referente del rock en español.



Fotograma de 'Mini épica en Covadonga'. **ELC**

'Mini épica en Covadonga'

OVIEDO. En el Centro de Interpretación Prerrománico Asturiano. Montaje con Playmobil que recrea la épica Batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior.

colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecidos en Gijón. En el año 2023 el Museu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en formatos diversos, formatos y formatos, cámaras y material fotográfico, además de obitos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

Muestra 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Museu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicaban la Feria de Muestras de

Asturias, correspondientes a su primera época, comprendida entre los años 1925 y 1930.

'Artes Visuales'

Hasta el 16 de noviembre, en el Laboral de Centro de Arte y Creación Industrial. Desde el dibujo, pasando por la pintura, el video, la escultura, la instalación y la fotografía, la exposición muestra una serie de obras realizadas durante las estancias en residencia, o a raíz de los proyectos presentados en el centro de arte de Gubienes.

'Los inicios del cartel de propaganda política'

Hasta el 30 de enero, en el Museu del Pueblu d'Asturies. El Museu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas, inicios del cartel de propaganda política, 1878-



Una mujer pasea alrededor de 'Image Cities'. **ELC**

Exposición 'Image Cities'

AVILÉS. En la Plaza del Centro Nienaver. La fotógrafa Anastasiya Simovlova expone esta muestra de fotografías que trasladan al visitante a su ciudad natal, Moscú, entre muchas otras. En ellas destaca la mirada en arteles publicitarios.

1923. Colección del Museu del Pueblu d'Asturies en la que se muestran 27 proclamas y manifestaciones como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico, donde de Toranzo, Agustín Anguiles, Rafael de Rego... Con esta exposición se pretende seguir difundiendo la historia de cartel en Asturias y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios del devenir de aquellos años.

QVINGO

'Mi vela Playmobil'

Hasta el 17 de agosto, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. En este taller familiar se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil, con

inspiración en la muestra 'Mini épica en Covadonga'. La Batalla Playmobil. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependían de velas de grasa animal. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia de la grasa animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente sin producir una llama humeante. También emitía un agradable olor dulce en vez del olor agrio del sebo.

Exposición Antoni Tàpies

Hasta el 27 de octubre, en el Museo Bellas Artes de Asturias. La muestra es un recorrido por la obra gráfica de uno de los artistas más destacados del país en el siglo XX. Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011) es el nombre de esta exposición que conmemora el centenario del artista gracias a una veintena de estampas que ofrece una visión evolutiva de su obra desde 1969 hasta su última etapa.

COMARCA DE AVILÉS

Mercado semanal 'La plaza'

Hoy, a las 8.30 horas, en la Plaza de los Hermanos Orbón. Los lunes por la mañana tiene lugar el mercado semanal en Avilés. Productos de todo tipo llenan la plaza avilesina, que data de mediados del siglo XIX.

Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía. El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascina por sus gradientes, el cine de los directores sen Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como la arquitectura. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con el fotógrafo japonés Eiichi Moriyama, con puntos de vista personales muy diferentes, uno más cinematográfico, otro más simbólico, meditativo, pictórico. La obra más completa y fluida que se podrá ver en Tokyo Long Neck, que se expandirá a lo largo de 17 metros de la Sala de Fotografía, representando para Miguel Rio Branco una síntesis de lo que sintió por Japón en aquellos tiempos.

ORIENTE

'20 años de ciencia en el Muja'

Hasta el 29 de diciembre, en el Museo Jurásico de Asturias. La muestra que repasa los veinte años de ciencia en el Museo Jurásico incluye más de 125 fotografías, cerca de una veintena de "dioramas no expuestos de forma habitual en el Museo y una zona con audiovisuales en la que se pueden ver algunos de los rescates de fósiles realizados por el equipo científico.

Muestra 'Asturias Colere'

Hasta el 14 de agosto, en el Museo Jurásico de Asturias. 'Colere' significa en latín habitar o cultivar. A partir de esas dos palabras se construye el concepto que vertebró el proyecto de los cuatro fotógrafos asturianos que conforman la muestra.

Cielos nubosos

Hoy lunes esperamos cielos nubosos por la mañana en casi todo el Principado salvo en la cordillera y otros puntos del tercio sur, donde estarán poco nubosos. A partir del mediodía las nubes serán menos compactas y podrían abrirse algunos claros en el resto del interior, pudiendo costar más que abran en la costa. De cualquier forma, se prevé que vuelvan a aumentar las nubes al final. No se esperan precipitaciones y los vientos serán flojos y variables. Las temperaturas máximas serán muy similares a las de ayer domingo y las mínimas subirán en todo el interior y se mantendrán sin cambios en el litoral. Manana martes el protagonista será un frente frío poco activo que cruzará la región a partir del mediodía. Por la mañana aun esperamos buen tiempo con momentos de grandes claros pero, según vayan transcurriendo las horas, entraran nubes por el oeste que se extenderán por todo el Principado. Estas nubes dejarán precipitaciones débiles por la tarde y, muy probablemente, por la noche. Las temperaturas máximas bajarán únicamente en el tercio oeste y no sufrirán cambios en el resto puesto que se esperan antes de la llegada del frente. Por supuesto, una vez que entre el frente notaremos un desplome termico significativo. El miércoles será un día nuboso con algunas lluvias débiles y con un descenso, en este caso sí, de las temperaturas máximas.

IVÁN
RODRIGUEZ

www.meteoasturias.com

HOY

HOY

EL SOL

Salida: 06:05 h
Se pone: 19:47 h

LA LUNA

Salida: 06:05 h
Se pone: 19:47 h

● Creciente 12 de agosto
● Llena 19 de agosto
● Menguante 26 de agosto
● Nueva 3 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

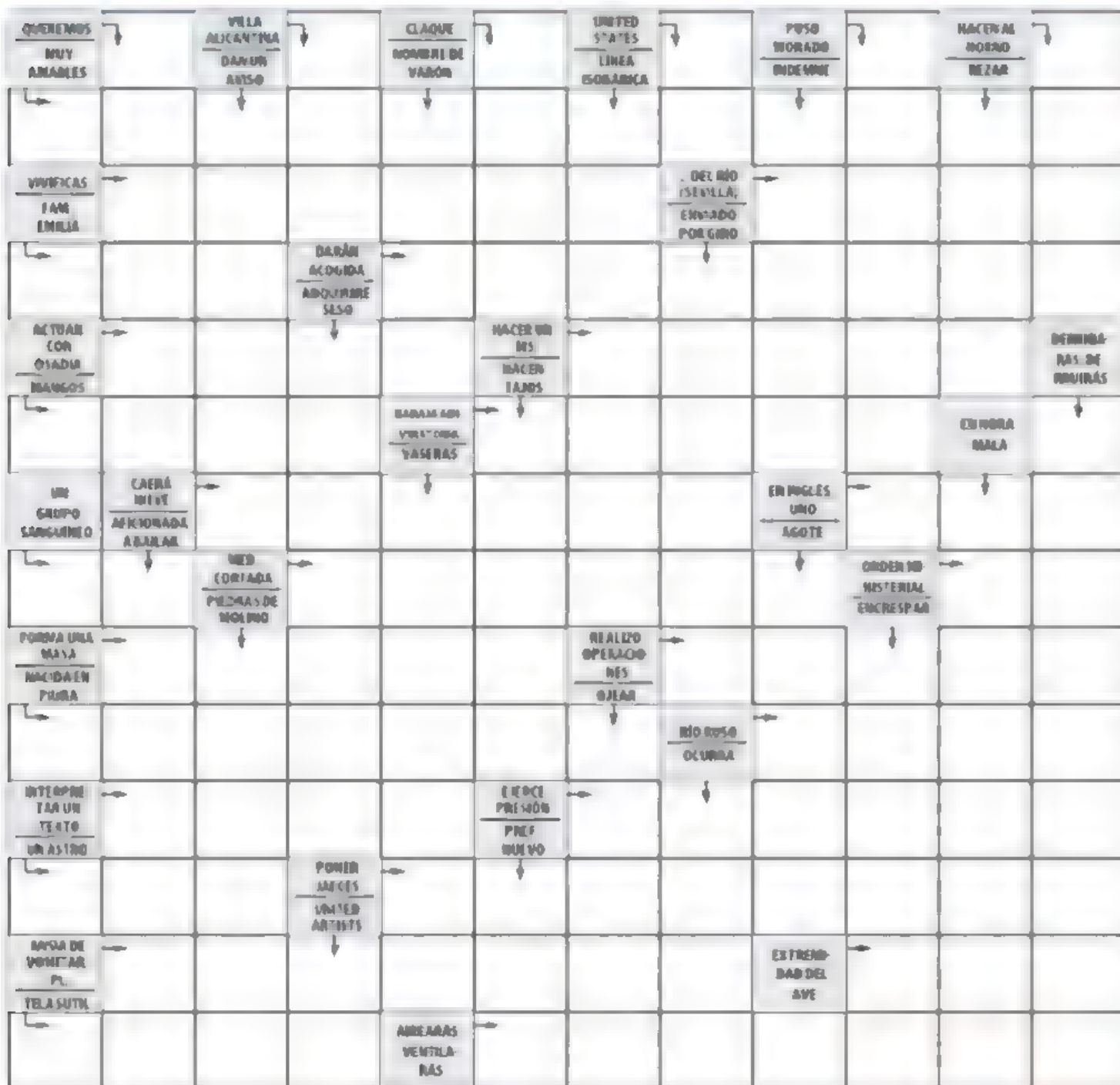
Mar: variable 1 a 3 ondulada y olea 3 a 4 cerca de la costa
Viento: variable 1 a 3 ondulada y olea 3 a 4 cerca de la costa
Temperatura: variable 1 a 3 ondulada y olea 3 a 4 cerca de la costa

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

El índice de riesgo de incendios forestales se calcula a partir de los datos de temperatura, humedad y viento.

Comarcas					Municipios				
1 (Baja)					2 (Moderada)				
3 (Alta)					4 (Muy alta)				
5 (Extrema)					6 (Extrema)				
7 (Extrema)					8 (Extrema)				
9 (Extrema)					10 (Extrema)				
11 (Extrema)					12 (Extrema)				
13 (Extrema)					14 (Extrema)				
15 (Extrema)					16 (Extrema)				
17 (Extrema)					18 (Extrema)				
19 (Extrema)					20 (Extrema)				
21 (Extrema)					22 (Extrema)				
23 (Extrema)					24 (Extrema)				
25 (Extrema)					26 (Extrema)				
27 (Extrema)					28 (Extrema)				
29 (Extrema)					30 (Extrema)				
31 (Extrema)					32 (Extrema)				
33 (Extrema)					34 (Extrema)				
35 (Extrema)					36 (Extrema)				
37 (Extrema)					38 (Extrema)				
39 (Extrema)					40 (Extrema)				
41 (Extrema)					42 (Extrema)				
43 (Extrema)					44 (Extrema)				
45 (Extrema)					46 (Extrema)				
47 (Extrema)					48 (Extrema)				
49 (Extrema)					50 (Extrema)				
51 (Extrema)					52 (Extrema)				
53 (Extrema)					54 (Extrema)				
55 (Extrema)					56 (Extrema)				
57 (Extrema)					58 (Extrema)				
59 (Extrema)					60 (Extrema)				
61 (Extrema)					62 (Extrema)				
63 (Extrema)					64 (Extrema)				
65 (Extrema)					66 (Extrema)				
67 (Extrema)					68 (Extrema)				
69 (Extrema)					70 (Extrema)				
71 (Extrema)					72 (Extrema)				
73 (Extrema)					74 (Extrema)				
75 (Extrema)					76 (Extrema)				
77 (Extrema)					78 (Extrema)				
79 (Extrema)					80 (Extrema)				
81 (Extrema)					82 (Extrema)				
83 (Extrema)					84 (Extrema)				
85 (Extrema)					86 (Extrema)				
87 (Extrema)					88 (Extrema)				
89 (Extrema)					90 (Extrema)				
91 (Extrema)					92 (Extrema)				
93 (Extrema)					94 (Extrema)				
95 (Extrema)					96 (Extrema)				
97 (Extrema)					98 (Extrema)				
99 (Extrema)					100 (Extrema)				

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Acortad
- 8 Emitir un voto
- 13 Corroa
- 14 De la India, fem.
- 15 No acertar
- 16 Labre
- 17 Impactando
- 19 Bebia aspirando
- 21 Que dura tres años
- 24 Vacuno joven
- 25 Imantase
- 26 Pasará la lengua
- 28 De la lana, pl.
- 29 Localidad de Girona
- 30 Capital saudí
- 32 La ... (Albacete)
- 33 Haga una sra
- 34 Moneda europea
- 35 Final del recto, pl.

VERTICALES:

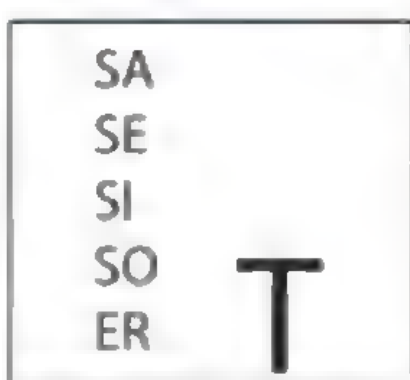
- 1 Altares
- 2 Su símbolo es B
- 3 Rasparemos
- 4 Pervertir
- 5 Haré inhalaciones
- 6 Ant., adonde
- 7 Relativo a los dedos
- 8 Se dirijan hacia aquí
- 9 Dispuesta en orden
- 10 Produjeron truenos
- 11 Tipo de pila
- 12 Doctor
- 18 Provisto de armas
- 20 Aprieto, dificultad
- 22 Suavizo
- 23 Lesionadas
- 26 Artículo, pl.
- 27 Yerno de Mahoma
- 31 Vocales débiles

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

Partida 1 Kristiansen P. H. Nielsen
Dinamarca, 1932

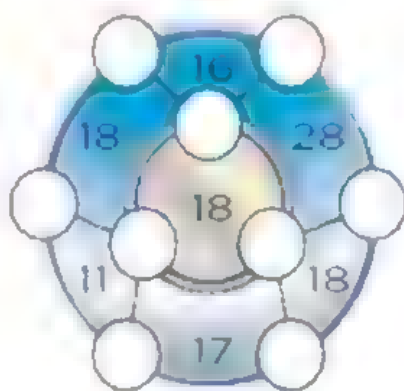
JEROGLÍFICO



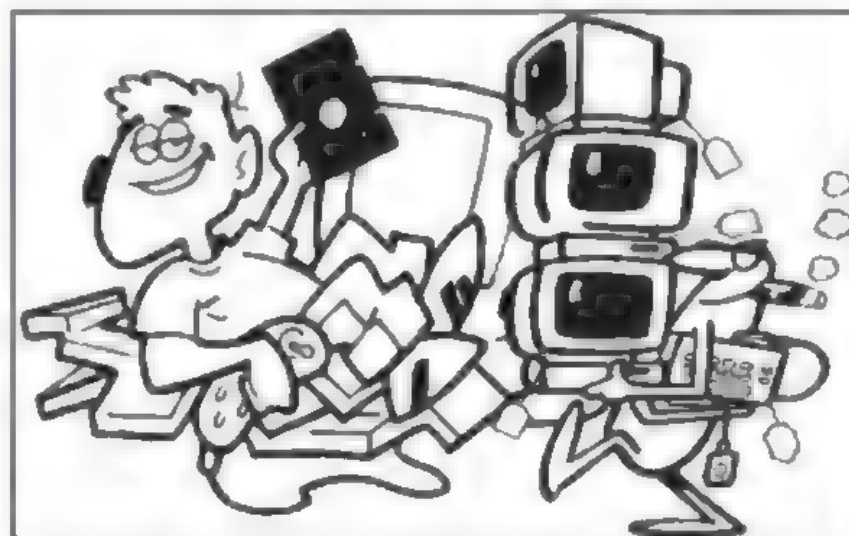
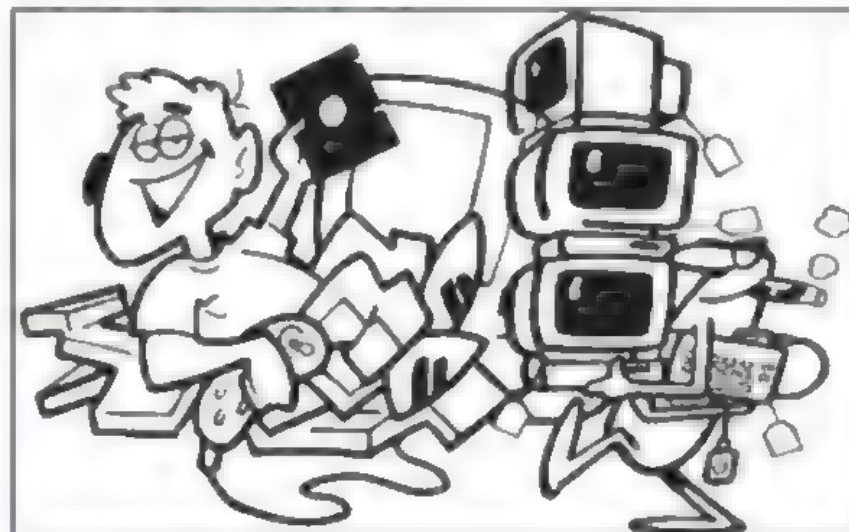
Nombre: _____

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



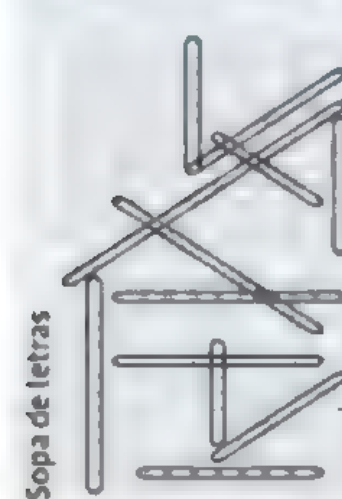
LOS 7 ERRORES



EL FANTASMA

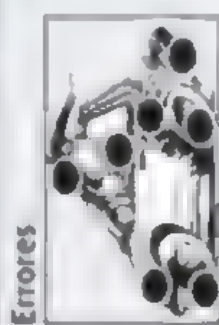
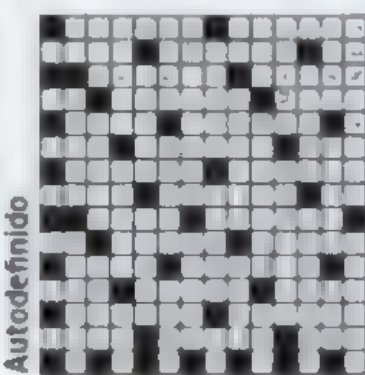


SOLUCIONES DE AYER



Ajedrez

1. Txf7!! a1=D+ 2. Rg2 y las negras abandonaron, ante 3. Dxb6+ que conducía al mate.

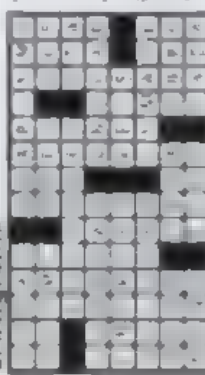


Deducción

Corta.

Jeroglífico

(Al revés, impone)



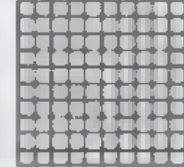
Mesa de relojero

Yo ni siquiera sabía para quién estaba trabajando. Hasta recibí el encargo por teléfono a través de una agente de prensa. La secretaria con la que había hablado solo había mencionado mis condiciones económicas, el tema a tratar y la extensión. Probablemente tampoco sabía mucho más.

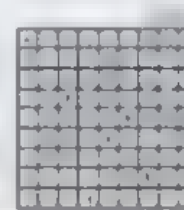
Cruzada

CAPO TECLEO RISA
I A I
T TACHAD TA M
R A A B DESQUICIA ROUR
O K A L MARCO
DISPERSA GRAVAR

Figuras emparejadas



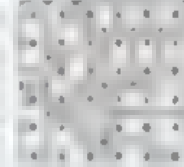
Sudokus



Palabras



Encaje matemático





Carlos Sobera, presentador de 'First dates'. JOAQUÍN ALFARO

«'First dates' me ayuda a tomar el pulso de la sociedad»

Carlos Sobera conduce la versión del 'dating show' con los solteros en un hotel, que se emite en Telecinco los martes por la noche

J. MORENO

MADRID Recientemente el presentador Carlos Sobera y Barakaldo Vizcaya, 63 años, que con 'First dates' ha aprendido a tomar el pulso de la diversidad en el amor. Después de su estreno en la noche del martes por la noche, este martes a las 22.30 horas en Telecinco, el programa de la cadena de la televisión popular 'dating show' donde los solteros se despiden a un hotel de Miami. A continuación, busca a su media naranja y que se quede. El programa comienza con

su tira diaria en Cuatro, que se enfrentará en septiembre a la llegada de David Broncano a TVE.

—¿Llegan los solteros resabiados al hotel?

—Aunque tengas un prejuicio o preopinión sobre lo que va a pasar, cuando llegan los solteros al hotel, entran y se desarman por completo porque al final se van a exponer mucho personalmente. Abren su corazón, dicen que tipo de pareja quieren, que tipo de gustos sexuales tienen, como quieren que sea su relación de pareja, que opinan políticamente, que opinan sobre la vida... Entonces les cambia la estructura mental por completo. En el caso del hotel, ves que la mayoría va a tener una mala experiencia, pero al final, son verdaderas aventuras de pareja y de pareja.

—De 'First dates' se ha aplaudido la representación de la diversidad de los participantes. ¿Le ha ayudado el programa a abrir la mente?

—A mí se me ha abierto toda la mente. Cuando este programa es que es una gran oportunidad para que los solteros se abran a la diversidad, que es algo que yo tampoco tenía conocimiento de todas y eso que soy un hombre experimentado. Te ayuda a tomar un pulso de la sociedad. He aprendido estos ocho años muchas cosas, tantas que hasta me las se de memoria.

—¿Le ha invitado alguna pareja del programa a su boda?

—Al principio teníamos unas cuantas invitaciones, todo el mundo se comprometía, pero al final, como decimos siempre, que no voy a ser yo, que si yo voy a ser yo, voy a ser yo.

—¿Cómo ha sido trabajar con su hijastra Arianna Aragon?

—Con Ari ya había tenido experiencia porque estuvo conmigo en 'El Precancito'. Tiene una cosa muy buena y es que se adapta absolutamente a todo. Es decir, es

«Disfruto sobre todo el contacto con la gente, me lo paso genial. Como me apasiona, lo vivo con intensidad y con alegría»

muy respetuosa con el medio en el que está, se adapta, es muy disciplinada, le enamora este trabajo, le apasiona y entonces no es nada conflictiva, sino todo lo contrario. Es pura dulzura. Trabaja con Ari es maravilloso, además muchos de los solteros se enamoran de ella. Me tenía que acercar a ellos para decirles que se concentraran en su pareja y dejaran a mis camareros tranquilos (risas).

—A partir de septiembre, 'First dates' se enfrenta a la competencia de Broncano. ¿Teneis pensado rearmar el programa ante la dura competencia?

—Yo creo que se tienen que rearmar los dos porque hacen todos en el mismo espacio. En Argentina y los mejores programas de David Broncano en TV y Carlos Larraín en 'El Trece'. Nosotros somos la única oferta diferente. Ellos sin embargo, hacen todos el mismo programa.

—¿Ha disfrutado de 'Supervivientes All Stars'?

—Sí, además para mí tenía un mayor atractivo porque muchos de los que se presentaban a la edición los conozco personalmente. Han sido colaboradores míos y han estado en alguna de las seis ediciones que he hecho de 'Supervivientes'. Me ha dado penita no estar ahí en las galas de 'Tierra de nadie'.

—No para de encadenar proyectos en Mediaset y teatros. ¿Cuál es el secreto para aguantar con buena cara y humor?

—El secreto es la genética vasca. Estoy absolutamente convencido. Soy vascueta y sé que puedo hacer esto (risas). No es por mi trabajo. Eso creo que es de más la gente lo nota de verdad. Yo disfruto mucho más de lo que hago, me lo paso muy bien. Me da igual estar en un programa de 'Supervivientes', que en un hotel, que en un restaurante que hacer un concurso. Disfruto sobre todo el contacto con la gente, me lo paso genial. Entonces, como me apasiona, lo vivo con intensidad y con alegría.

—¿Cómo se presentan sus vacaciones?

—Ahora en agosto me voy de vacaciones por enfrentarme después todo lo que voy a hacer en Telecinco para la final de 'El Precancito' y voy a estar en octubre. Voy a disfrutar de seis semanas de playa.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Este domingo de pasión disfrútalo en su pareja. Ponga en orden sus emociones y sentimientos. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Los amigos y la familia serán los protagonistas de este día. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien. Es un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Abundantes novedades en el amor. Aproveche el día para disfrutar de las cosas buenas de la vida. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Este día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien. Es un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



No cuente a su pareja algo que tal vez la enfurezca. Buenas oportunidades en el amor. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



A quien en quien se confía. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien. Es un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Día delicado para usted, iniciará una relación amorosa. Excelente momento para comenzar una relación. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Reunión de la pareja afectiva. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien. Es un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Colabore con su pareja en proyectar el futuro. Buen día para dar comienzo a una relación. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Trabajo y familia serán los protagonistas de este día. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien. Es un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Necesita tiempo para reflexionar sobre su corazón. Por fin puede reírse de sus problemas. Será un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Este día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien. Es un día de la importancia de la vida y la profesión. No se preocupe por el futuro, todo va a salir bien.



El Antigua Balneario de Borines se llenó para acoger la inauguración de esta exposición. E. C.

EN BREVE

DE UNA NIÑA

Rania de Jordania se convierte en abuela

A. R. Los reyes Abdalá y Rania de Jordania acaban de convertirse en abuelos de una niña llamada Iman. Nada más nacer, la soberana compartió en sus redes sociales unas tiernas imágenes con su primera nieta y junto a ellas escribió: «Tienes un gran lugar en mi corazón. Nuestra alegría en ti no tiene límites. Ya tienes control de mi corazón. Nuestra familia nunca ha sido más feliz».

SANTORAL

Nuestra Señora Nieves, Nuestra Señora de la Seo y Casiano.

CUMPLEAÑOS

Marine Le Pen, política, 57. Loni Anderson, actriz, 80. Patrick Ewing, exjugador de baloncesto, 63. Kim Gevaert, exatleta, 47. Olivia Holt, actriz, 28. Toni Doblas, exfutbolista, 45. Salomon Kalou, exfutbolista, 40. Federica Pellegrini, exnadadora, 36. James Gunn, director de cine, 58.

Acuarelas, óleos, esculturas y fotografías para restaurar La Benéfica de Piloña

La exposición 'Artistas benéficos' abrió sus puertas en Borines con el objetivo de recaudar fondos para el espacio cultural

A. R.

GIJÓN. El Antigua Balneario de Borines ayer se vistió de gala para acoger el vermouth de inauguración de la exposición 'Artistas benéficos', que ya alcanza su segunda edición. Esta muestra colectiva cuenta con quince obras donadas por creadores de distintos ámbitos, con el objetivo de obtener fondos para continuar con la rehabilitación y el equipamiento de La Benéfica de Piloña.

En la sala se pueden ver acuarelas, óleos, fotografías, esculturas, impresiones digitales, cerámicas, collage, piezas de hierro

y diseños textiles, firmados por creadores tan conocidos como Pablo Maojo, Covadonga Valdés Moré, Catalina Rodríguez Villazón y Javier Bejarano, entre otros. Todas estas obras son de reciente creación y estarán expuestas en el balneario hasta el 1 de septiembre.



SMART FAN

Descansa al fresquín

con este práctico ventilador Smart Fan que te ofrecen **EL COMERCIO** y **LA VOZ DE AVILÉS**

Reserva hasta el 6 de agosto por solo **29.95€**

Máximo flujo de aire, mínimo consumo energético

A diferencia de los ventiladores tradicionales, gracias al innovador diseño de turbina y a sus tres aspas de máxima aerodinámica, genera un flujo constante.

Características

- Suministro de aire en retro circulante.
- 3 velocidades seleccionadas manualmente.
- Mínimo consumo energético: 35w de potencia.
- Base estable y segura.
- Asa de transporte.
- Motor de 45w 220-240v y 50Hz.
- Conexión a la red mediante enchufe.
- Tamaño: 21 x 21 x 30 cm.
- Certificados CE, LVD, ROHS, ERP.

90° VERTICAL 70° HORIZONTAL 3 VELOCIDADES

Cupón reserva - Ventilador Smart Fan

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 6 de agosto.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA

NOMBRE

APELLIDOS

TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA



Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO



HOY DESTACAMOS

Grand Prix del verano

22.05 LA 1. El concurso más refrescante del verano vuelve con nuevos y divertidísimos juegos para poner a prueba a los dos nuevos equipos. En esta cuarta entrega conoceremos a los vecinos y vecinas de Ondara (Alicante) y Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). El exfutbolista Jaime Astrain ejercerá de padrino de los alicantinos y la polifacética Norma Duval será madrina de los riojanos.

En directo
JJ 00 París 2024

9.00 LA 1. El equipo español de relevo mixto de triatlón ya está en la línea de salida para la exigente prueba que aúna natación, bicicleta y carrera y en la que parten con grandes opciones de medalla. A lo largo de la mañana el canal conectará con ésta y otras competiciones deportivas.

En directo
JJ 00 París 2024

15.50 LA 1. El canal acompañará a equipos españoles que afrontarán una jornada decisiva, como el hockey hierba (F), en cuartos frente a Bélgica; el baloncesto 3x3 (F), en semifinales ante EE UU, y la selección de fútbol (M) que disputará la semifinal contra Marruecos.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843



EL COMERCIO

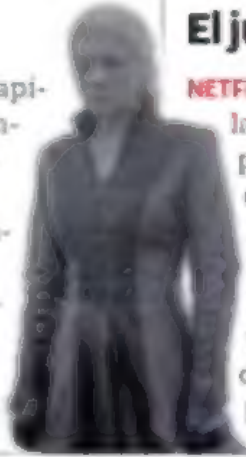
1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>6.00 Noticias 24 Horas</p> <p>9.00 JJ 00 París 2024 En directo, retransmisión del mayor evento deportivo del mundo que reúne a profesionales de primer nivel en más de cuarenta disciplinas deportivas</p> <p>15.00 Telediario 1 Informativo. Incluye los deportes</p> <p>15.45 Panorama regional</p> <p>15.55 El tiempo</p> <p>15.50 JJ 00 París 2024 En directo, retransmisión del mayor evento deportivo donde los mejores deportistas del mundo compiten al más alto nivel</p> <p>18.10 Documenta2 'Mundos perdidos y tesoros ocultos'</p> <p>19.10 El paraíso de las señoras Serie</p> <p>20.30 Diario de un nómada 'Carreteras extremas'</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.30 París en Juegos</p> <p>22.00 La suerte en tus manos</p> <p>22.05 Grand Prix del verano 'Ondara (Alicante) contra Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristinini</p> <p>0.25 Vuelvo a empezar Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía</p> <p>2.05 Noticias 24 Horas</p> <p>Nota: Esta programación puede variar por los JJ 00 París 2024</p>	<p>9.00 El escarabajo verde</p> <p>9.30 Seguridad vital 5.0</p> <p>10.00 Documentales</p> <p>11.00 Documenta2</p> <p>11.50 Un país para leerlo</p> <p>12.20 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.20 Cine: 'Tu cabeza por mil dólares'. 1968. 92'</p> <p>14.50 Verano azul Serie</p> <p>15.40 Saber y ganar Concurso</p> <p>16.30 Grandes documentales 'Una historia de peces' y 'El aliento del guepardo'</p> <p>18.10 Documenta2 'Mundos perdidos y tesoros ocultos'</p> <p>19.10 El paraíso de las señoras Serie</p> <p>20.30 Diario de un nómada 'Carreteras extremas'</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizuza</p> <p>22.00 Días de cine clásico 'El campeón'. 1979. 118' Billy Flynn es un excampeón de boxeo que trabaja como cuidador de caballos. Gana lo justo para criar a su hijo T.J., que está bajo su custodia desde que Annie, la madre de T.J., les abandonará años atrás. Calificación: Todos</p> <p>0.05 Abuela de verano Serie</p> <p>1.10 Metrópolis</p> <p>1.35 Festivales de verano</p> <p>Nota: Esta programación puede variar por los JJ 00 París 2024</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Lorena García</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnáiz</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>17.00 Pecado original Serie</p> <p>18.00 YAS verano Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos</p> <p>22.45 Hermanos Serie Asiye es alcanzada por una bala y muere</p> <p>2.20 The Game Show</p> <p>3.00 Galería del coleccionista</p> <p>4.00 Ventaprima</p> <p>4.40 Minutos musicales</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.35 Callejeros viajeros</p> <p>10.30 Viajeros Cuatro: 'Medellín'</p> <p>11.30 En boca de todos Espacio de actualidad informativa</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flích</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo Presenta Mario Picazo junto a Alex Blanquer</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p>23.00 Alert: Unidad de Personas Desaparecidas Serie</p> <p>0.40 Hawai 5.0 Serie</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.05 En el punto de mira</p>	<p>8.55 La mirada crítica Con Antonio Texeira y Jano Mecha</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Actualidad informativa con Laila Jiménez</p> <p>15.25 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Leticia Iglesias</p> <p>21.40 El desmarque</p> <p>21.50 El Tiempo</p> <p>22.00 ¡Allá tú! Concurso presentado por Jesús Vázquez</p> <p>22.50 Cine 5 estrellas 'Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody'. 2022. 138'</p> <p>1.40 Lo mejor de El diario de Jorge</p> <p>2.15 Casino Gran Madrid online Show</p> <p>2.40 ¡Toma salami!</p>	<p>9.00 Aruseros Fresh Especial con los mejores momentos del programa</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Inés García</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Con Miki Nadal y sus colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Noticias Especial</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming</p> <p>22.30 El taquillazo 'La sombra de la ley'. 2018. 126'</p> <p>1.10 Cine: 'El triángulo del diablo'. 2021. 87'.</p> <p>2.45 Pokerstars Casino Show</p> <p>3.30 Playuzu Nights</p> <p>4.15 Minutos musicales</p>



SERIES Y 'STREAMING'

La casa del dragón

MAX. Hoy se estrena el último capítulo de la 2ª temporada del spin-off de la popular 'Juego de Tronos'. Será el momento de ver qué movimientos deparan el tablero de Rhaenyra y Alicent, con un Aegon cada vez más débil y mayor. Para aquellos que aún no la hayan empezado, desde hoy estará completa.



El juego del calamar

NETFLIX. 26 de diciembre. Esa es la fecha que la plataforma ha puesto para el estreno de la esperada 2ª temporada de la serie coreana. También han anunciado que la ficción concluirá con una 3ª tanda de episodios que verán la luz el próximo 2025.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

7.50 JJ OO París 2024. Triatlón: Relevé mixto. Eurosport
9.00 JJ OO París 2024. Pruebas en directo y resumen. La 1
9.45 JJ OO París 2024. Bádmiton (F): Final. Eurosport
9.50 JJ OO París 2024. Atletismo: Sesión matinal. Eurosport
11.45 JJ OO París 2024. Gimnasia artística (M): Final

barras paralelas Eurosport
12.30 JJ OO París 2024. Gimnasia artística (F): Final barra de equilibrio Eurosport
15.50 JJ OO París 2024. Pruebas en directo y resumen. La 1
18.50 JJ OO París 2024. Atletismo: Sesión vespertina. Eurosport
21.50 JJ OO París 2024. Baloncesto 3x3: Final. Eurosport



XLSemanal

porque
lo ofrecemos información
A LO GRANDE

porque
la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

M+

MOVISTAR +

7.40 Informe Robinson: 'La Bandera de La Concha'
7.55 Todas las criaturas grandes y pequeñas Serie. Dos capítulos
9.30 Historia del Late night Serie documental
10.55 El imperio Berlusconi Serie documental
13.40 Luz en la oscuridad Serie documental

15.25 Cine
'El correo'. 2024. 97'

17.05 Cine
'Fallen'. 1998. 120'

19.10 Hierro
Serie

21.00 El deporte y la ciencia
Documental

21.55 Eugenio solo hay uno
Homenaje a humorista catalán

23.00 Leo Talks
'Amistades peligrosas'
Con Leo Harlem

23.30 Muertos S.L. Serie
0.35 El camerino El espacio
recibe a Jorge de Ilegales, Miguel
Costas y Josele Santiago

E

TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 Concejo a concejo Espacio
informativo
9.20 Conexión Asturias Espacio
de actualidad
12.20 El picu Concurso
presentado por Ana Francisco
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los
deportes y el tiempo

15.30 Cine
'Jubal'. 1956. 101'

17.20 Conexión Asturias
Actualidad con María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes
y el tiempo

21.55 El picu
Concurso presentado por Ana
Francisco



22.30 Pueblos
Con Sonia Fidalgo

2.30 Pieces

TRECE

14.30 Trece Noticias 14.50 Cine: 'Nieve que quema'. 1978. 126' 17.10 Cine: 'Sangre roja'. 1989. 91' 18.55 Cine western: 'Encubridora'. 1952. 89' 20.30 Trece Noticias 20.40 Cine: 'Los rastreadores'. 1971. 73' 22.00 El cascabel 0.30 Cine: 'La promesa'. 2016. 134'

TELEDEPORTE

9.00 JJ OO París 2024: Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

GOL PLAY

14.00 Series 22.00 Directo Gol (D) 0.00 UFC

FDF

13.45 La que se avecina 22.55 Cine: 'Camino de la venganza'. 2023. 95' 0.30 La que se avecina 4.15 El horóscopo de Esperanza Gracia

DIVINITY

8.55 Bones 14.45 9-1-1 16.40 Chicago Fire 20.00 Socialité Club 20.55 Con olor a fresas 22.40 Familia 0.05 Karagül

BE MAD

13.45 Cine: 'Pacific Rim'. 2013. 131' 16.00 Cine: 'Hitch, especialista en ligues'. 2005. 115' 18.25 Cine: 'Qué les pasa a los hombres'. 2009. 129' 20.40 Cine: 'Algo salvaje'. 1986. 113' 22.35 Cine: 'Snatch. Cerdos y diamantes'. 2000. 104' 0.20 Cine: 'Malditos bastardos'. 2009. 146'

MEGA

14.30 Vida bajo cero 19.45 ¿Quién da más? 21.50 Cine: 'Oculto'. 1987. 97' 1.25 Cine: 'El temerario Ives'. 1976. 94'

NOVA

18.80 La fea más bella 19.30 Si nos dejan 21.00 Corazón guerrero 21.30 Guerra de rosas 22.55 Cine: 'Inmune'. 2020. 90' 0.45 Rumbo al paraíso

NEOX

10.20 El príncipe de Bel Air 12.30 Los Simpson 16.15 Big Bang 19.45 911: Lone Star 2.25 JokerBet

DMAX

16.00 La pesca del oro 17.50 Pesca radical 19.40 Chapa y pintura 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 La guerra oculta de Franco 0.30 Generalísimo, la vida de Franco en color

PARAMOUNT NETWORK

12.50 Colombo 14.55 Los misterios de Murdoch 17.45 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'Adiós pequeña, adiós'. 2007. 114' 0.30 Cine: 'No es país para viejos'. 2007. 122' 2.40 Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El campeón	●● La 2	22.00
Adiós pequeña, adiós	●● Paramount	22.00
La sombra de la ley	● La Sexta	22.30
Snatch. Cerdos y diamantes	●● Be Mad	22.35
Whitney Houston: I Wanna Dance...	● Telecinco	22.50
Inmune	- Nova	22.55
No es país para viejos	●● Paramount	0.30



El campeón

EE UU. 1979. 118 m. Acción. Director: Franco Zeffirelli. Intérpretes: Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroeder, Jack Warden, Arthur Hill, Strother Martin, Joan Blondell.

22.00 LA 2. El italiano Franco Zeffirelli ('Té con Mussolini' o 'Jane Eyre') fue el encargado de dirigir el 're-make' de este popular melodrama, realizado ya en 1931 por King Vidor, con Wallace Beery, Jacky Cooper e Irene Rich en los papeles principales, que son sustituidos por Jon Voight y Faye Dunaway. Un ex-campeón de boxeo, que vive con su hijo pequeño, lleva una vida disipada, dedicada por entero a la bebida y el juego. Él desea cambiar, pero no puede. Sin embargo, cuando su mujer vuelve con él, el deseo de rehacer su vida lo lleva a reanudar su carrera.

Adiós pequeña, adiós

EE UU. 2007. 114 m. 'Thriller'. Director: Ben Affleck. Intérpretes: Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman, Ed Harris, Amy Ryan.

22.00 PARAMOUNT NETWORK.

El actor Ben Affleck sorprendió a crítica y público con esta impresionante ópera prima. Un apasionante 'thriller' dramático que se sustenta en un acertadísimo reparto que incluye a su hermano Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman, Ed Harris y Amy Ryan, nominada al Oscar. Dos detectives privados

son contratados para encontrar a una niña de 4 años secuestrada en un barrio de Boston.

La sombra de la ley

España/Francia. 2018. 126 m. 'Thriller'. Director: Dani de la Torre. Intérpretes: Luis Tosar, Michelle Jenner, Vicente Romero, Ernesto Alterio, Paco Tous, Manolo Solo, Pep Tosar.

22.30 LA SEXTA. España, 1921. Son los años del plomo, fruto de los violentos enfrentamientos callejeros entre matones y anarquistas. Ambicio-

sa producción que intenta recrear títulos clásicos del cine negro norteamericano, pero su cuidada factura no puede esconder que al guion le falta empuje. Que conste que cuenta con un reconocido plantel estelar liderado por Michelle Jenner y Luis Tosar, quien se pone de nuevo a las órdenes de Dani de la Torre tras 'El desconocido'.

Snatch, cerdos y diamantes

Reino Unido/EE UU. 2000. 104 m. Comedia. Director: Guy Ritchie. Intérpretes: Benicio Del Toro, Dennis Farina, Vinnie Jones, Brad Pitt, Jason Statham.

22.35 BE MAD. Tras asombrar con su ópera prima, 'Lock & Stock', Guy Ritchie siguió apostando por su particular estilo en esta irreverente y violenta comedia negra en cuyo elenco figuran Brad Pitt (impagable como gitano), Benicio del Toro, Dennis Farina, Jason Statham y Vinnie Jones. Franky es un ladrón de diamantes que tiene que entregar un valioso ejemplar a su jefe, pero antes apuesta en un combate ilegal de boxeo.

No es país para viejos

EE UU. 2007. 122 m. 'Thriller'. Directores: Joel y Ethan Coen. Intérpretes: Josh Brolin, Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Kelly MacDonald, Woody Harrelson.

0.30 PARAMOUNT. La oscura novela de Cormac McCarthy sirve a los hermanos Coen para mostrar su enorme talento en este 'thriller' de ritmo muy pausado en el que la brillante (y escalofriante) actuación de Javier Bardem fue recompensada con su primer Oscar (el filme se llevó otros tres: película, director y guion adaptado). En 1980, Llewelyn Moss descubre a unos hombres acibillados a balazos, un cargamento de heroína y dos millones de dólares en efectivo.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo.
33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, baja. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno.: 985 17 98 00.

DIFFUSIÓN
CONTROLADA
POR



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO



LE HE CONTADO A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL MI IDEARIO POLÍTICO
PARA QUE ME REDACTARA UN DISCURSO...



...Y SE HA NEGADO
ACOGIÉNDOSE A LA
OBJECCIÓN DE CONCIENCIA

NETO

VERANO A LA ÚLTIMA

«Nuestra vaca es la más fotografiada del mundo»

Vicent Grimalt Dueño de Ale Hop



Grimalt, patrón de Ale Hop, con la célebre vaca. J. J. ESCORTELL (AH)

Llega agosto, la media España que aún no se había ido de verano hace las maletas, recorre el país y luego regresa a casa con la billetera vacía y el inevitable recuerdo de sus vacaciones. Lejos de iconos como aquella flamenca que decoraba el televisor familiar, el 'souvenir' contemporáneo abraza la modernidad y se encarna en nuestros días en formato vaca: es el simpático animal que nos saluda a la entrada de los 250 negocios que llevan el nombre de Ale Hop en nuestro país (hay 55 más en Portugal, Italia y Croacia). Un truco de magia que en realidad esconde un modélico cóctel de sacrificio, olfato comercial y audacia: así se resume la homérica carrera del creador de este imperio, el empresario alicantino de 73 años Vicent Grimalt.

—¿De dónde nace el actual Ale Hop?

—Nace de mi primer negocio, uno de venta de productos de mi localidad natal, Gata de Gorgos. Se llamaba Clave Dénia. Poco después, con mi mujer, Pepa Monfort, puse la primera tienda Clave, orientada a la venta al por menor de artículos de hogar. Tuvo un grandísimo éxito. Yo estaba convencido del futuro de la venta al detalle, pero tuve que esperar hasta el año 2001, cuando el mayor de mis hijos terminó sus estudios universitarios, para cambiar el enfoque y apostar por una línea de productos diferentes, de dimensiones más reducidas... También son mucho más diversificados.

—¿Eso es Ale Hop? ¿Así lo define usted?

—Bueno, también se conoce como la tienda de la vaca (risas). Queríamos un nombre que fuera como Ale Hop: diversión, entretenimiento, novedad, ilusión, sorpresa... Es corto y también es una expresión internacional y de fácil pronunciación.

—O sea, que se metieron ustedes en un auténtico circo.

—Es que yo estoy acostumbrado a las dificultades. A los 17 años ya me dedicaba por mi cuenta a comprar artículos de artesanía y los vendía por las fiestas de los pueblos de España. Recuerdo que, sobre todo, vendía sombreros mexicanos. Tantisimos, que se me ocurrió pedir un préstamo al banco para invertir los beneficios que había obtenido y el dinero del préstamo en comprar muchísimos más para el próximo verano. ¿Qué pasó?

JORGE
ALACID

Que ya no estaban de moda y, para colmo, ese año llovió. Me quedé con todos los sombreros, sin beneficio alguno y con un préstamo a devolver. Y me dije, una y no más: beneficio que obtenga, beneficio que guarde. Y dinero que tenga, dinero que invierta.

—Y del sombrero, a la vaca.

—Es que siempre me ha gustado hacer pruebas de producto y esta fue una de ellas. En uno de mis viajes encontré un 'stand' que vendía animales a tamaño real, entre ellos la famosa vaca. Como es un animal vinculado a valores positivos, se me ocurrió poner una en alguna tienda. Tuvo tal éxito que somos más reconocidos por ser la tienda de la vaca que por Ale Hop.

—Cencerro incluido.

—Eso fue la prueba 2.0 de la vaca (risas). Otro éxito. Ahora, todo el mundo se da la vuelta si alguien hace sonar el cencerro y a día de hoy debe ser la vaca más fotografiada del mundo. ¡Qué siga dándonos leche!

—¿Y cuál es su producto estrella?

—Nuestra vaca, aunque no está a la venta. Es que no existe un producto estrella. Semanalmente extraemos listados donde se ordenan los productos más vendidos. Y nunca, precisamente por esa rotación de artículos, hay productos que se mantengan semana tras semana en el 'top venta'.

—¿Y se puede entender Ale Hop como una especie de sofisticación del concepto 'souvenir'?

—Yo prefiero pensar que no. Nunca ha sido nuestro objetivo. Aunque tradicionalmente somos una empresa enfocada al turismo nacional e internacional, nuestros productos ofrecen una amplia gama de artículos que procuramos que siempre esté acorde a las tendencias y con un diseño exclusivo y diferenciador. Desde accesorios de moda y regalos únicos a productos de bienestar y decoración. Los 'alehoppers' compran por impulso, pero también para cubrir nuevas necesidades.

—¿El verano es su estación favorita?

—Afortunadamente no es la única estación propicia para nuestra marca. Aunque durante el verano hay un aumento del turismo y de la afluencia de clientes, nuestro modelo de negocio se basa en que la marca sea relevante y atractiva durante todo el año.

«Lo del cencerro fue otro éxito, la vaca 2.0. Todo el mundo se da la vuelta»

«A los 17, me dedicaba a comprar artículos de artesanía y venderlos por las fiestas»